

дят на ветках; птицы передвигаются по-разному: вороны и голуби ходят, воробьи скачут).

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель снова дает детям задание для самостоятельного наблюдения. При этом он может заинтересовать их проблемной ситуацией: «Ребята, что-то я не совсем уверена: сколько ног у птиц? Я знаю (мы с вами рассматривали), что у собаки и у кошки по четыре ноги. А вот сколько их у птиц — я сомневаюсь. Я прошу вас понаблюдать за всеми птицами: может, у них четыре, а может, три или две ноги? И вообще — для чего птицам ноги?»

В конце прогулки воспитатель обсуждает с ребятами, что им удалось заметить.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ПТИЧЬИ СЛЕДЫ НА СНЕГУ

#### Цели

- Развивать у детей умение по следам определять птиц (размер «крестиков», характер «цепочки»), и что они делали в том или ином месте («цепочка» оборвалась — значит, птица взлетела; «крестиков» много и они в беспорядке — значит, несколько птиц кормилось здесь и т. п.)
- Уточнить представления о том, что следы остаются на свежеснежившем снегу, так как он мягкий, пушистый, рыхлый, а на утоптанном снегу следов не видно.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

На прогулке воспитатель обращает внимание детей на то, что снег сегодня рыхлый, мягкий, и птицы оставили на нем свои следы.

Предлагает попытаться определить, каким птицам они принадлежат и что они здесь делали («цепочка» следов оборвалась — значит, птица взлетела; «крестиков» много и они в беспорядке — значит, несколько птиц кормилось в этом месте и т. п.).

В конце прогулки воспитатель обсуждает с ребятами результаты наблюдений.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК СНЕГ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ВОДУ?

### Цель

- Показать, что снег в тепле тает, становится водой, что он белый, но содержит мелкую грязь — она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду.

**Материал.** Тарелка.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель организует опыт: вместе с детьми набирает в тарелку снег и предлагает сказать, что будет со снегом в помещении. Тарелку со снегом уносят в группу. Вечером все вместе рассматривают талую воду, обсуждают, что и почему произошло, откуда взялся мусор.



ЗАНЯТИЕ

## КОМУ НУЖНА ВОДА?

### Программное содержание

- Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и разных предметов, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить — закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).

**Материал.** Кукольная одежда, игрушки, комнатные растения.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть.** Занятие проводится перед обедом. Воспитатель начинает разговор с детьми с загадки.

Если руки наши в ваксе,  
Если на нос сели кляксы,  
То тогда нам первый друг,  
Снимет грязь с лица и рук?



Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать?  
Без чего, мы скажем прямо,  
Человеку умирать?  
Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли,  
Чтоб варились кисели,  
Чтобы не было беды —  
Жить нельзя нам без... (воды).

Затем предлагает ребятам вместе обойти всю группу, чтобы выяснить, кому и зачем нужна вода. Делаются остановки:

- возле растений (их надо поливать, они живые, без воды засохнут);
- около аквариума (рыбки живут в воде, без нее погибнут, им надо много воды, чтобы плавать);
- около попугая (он пьет воду, ему каждый день нужна чистая вода);
- около раковины (помощнику воспитателя надо много воды, чтобы мыть посуду);
- рядом с игровым уголком (вода нужна, чтобы мыть грязные игрушки и стирать куклам одежду);
- около туалета (вода нужна постоянно, чтобы дети могли мыть руки и лицо).

Во время обхода помещения дети наблюдают за тем, как помощник воспитателя моет посуду. После выяснения того, кому нужна вода, воспитатель рассказывает, откуда она берется, как она по трубам попадает в дом. Все вместе дети находят и осматривают водопроводные трубы, трогают их и определяют, какая — холодная или горячая — вода течет по ним. Воспитатель рассказывает о необходимости бережного и экономного отношения к чистой воде.

**2-я часть.** Дети небольшими группами стирают кукольную одежду, моют игрушки, некоторые растения, поддоны у цветочных горшков, доливают вместе с воспитателем воду в аквариум и пр. В завершение все моют руки и садятся обедать.

Воспитатель все время подчеркивает, что вода нужна людям, растениям, животным. За обедом дети определяют, как используется вода для приготовления еды.

Если есть возможность, во время мытья рук и обеда можно включить фрагменты (гимн воде и др.) детской оперы «Мойдодыр» Ю. Левитина.

На выходные дни воспитатель дает ребятам задания:

- выяснить дома, кому и зачем нужна вода, понаблюдать за мамой: как она использует воду в хозяйстве;
- время от времени посматривать на кран — не течет ли вода зря;
- во время купания поиграть с водой, придумывая разные игры.

## ФЕВРАЛЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

В понедельник в утренние часы и на прогулке воспитатель в свободном разговоре выясняет, как дети наблюдали за тем, что мама делала с водой, какие придумали игры, хвалит тех, кто не забыл о задании и рассказал об использовании воды в домашних условиях. Подводя итог разговору, обобщает: «Вода нужна не только в детском саду. Дома тоже расходуется много воды: для приготовления еды, стирки белья, мытья полов. Будет очень хорошо, если вы будете следить за тем, чтобы краны всегда были крепко закрыты, чтобы чистая вода просто так не утекала».

В этом месяце начинается следующий этап работы с детьми в уголке природы. Воспитатель до сих пор организовывал ее таким образом, что он и трое ребят вместе обходили все объекты природы и выполняли необходимые действия. Теперь педагог начинает распределять обязанности между детьми. В понедельник в последний раз дети все вместе ухаживают за обитателями уголка природы — это нужно для того, чтобы ребята вспомнили, что и как надо делать, как общаться с живыми существами. Начиная со вторника воспитатель распределяет обязанности: каждому ребенку поручает уход за каким-либо одним объектом. В последующие дни недели дети меняются объектами, педагог оказывает всем необходимую помощь, хвалит ребят за успехи.

На этой же неделе воспитатель начинает новую трудовую операцию — посев овса в маленькие коробочки для выращивания зелени, которой в зимнее время можно подкармливать попугая и морскую свинку (если нет овса, для посева подойдут семена любых злаковых культур и даже зерновая смесь для птиц). Воспитатель, взяв три коробочки, делает это сам, но в присутствии детей-помощников, после того как они выполняют свои обязанности. Взрослый называет все свои действия, но не сообщает конечный результат: «Ребята, в эти маленькие коробочки я насыплю землю, в которую посею семена овса. Посмотрите, какие семена, подержите их в руках. Семена прикроем землей и польем водой. Коробочки поставим на окно и будем наблюдать, что получится. А как вы думаете, что произойдет?» Воспитатель выслушивает все предположения детей, загадочно улыбается: «Посмотрим, посмотрим!»

Каждый день в конце уборки воспитатель подходит с помощниками к коробочкам, поливает посевы, рассматривает: «Что-нибудь изменилось? Ничего пока не изменилось, но будем поливать и смотреть каждый день!»



Как и раньше, воспитатель вместе с детьми продолжает подкормку зимующих птиц. На этой неделе завершается цикл наблюдений за птицами на участке детского сада и начинается новый цикл — наблюдения за попугом в уголке природы (если в группе живет другая птица, воспитатель по аналогии самостоятельно составляет цикл наблюдений).

В свободное время педагог читает тем, кто захочет слушать, рассказ Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву „р“». После чтения беседует с детьми о воронах: как они ходят, летают, каркают. Просит каждого ребенка покаркать — выясняет, кому следует так же, как Жене, учиться говорить «р».



НАБЛЮДЕНИЕ

## СКОЛЬКО КРЫЛЬЕВ У ПТИЦ И КАК ОНИ ЛЕТАЮТ?

### Цель

- Уточнить представления детей о способах передвижения птиц, об их строении, особенностях крыльев (раскрываются — и тогда хорошо видны, складываются и прижимаются к телу — в этом случае незаметны; у человека нет крыльев, он не может летать).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель организует наблюдение в тот момент, когда в небе появляются летящие птицы. Предлагает детям изобразить полет птиц. Обсуждает с ними, как выглядит птица в полете и на земле, почему птицы летают, а человек нет.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ЧЕМ ПОПУГАЙ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВОРОБЬЕВ?

### Цель

- Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего облика попугая, о строении его тела, учить приемам сравнения.



**Материал.** Картинка с изображением воробьев.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает всем, кто захочет, рассмотреть попугая и сказать, какой он, что у него есть (голова, хвост, ноги, глаза, клюв). Затем просят вспомнить воробьев, прилетающих на кормушку, сказать, какие они, чем отличаются от попугая. Если ребята затрудняются с ответом, воспитатель показывает картинку с изображением воробьев, предлагает посмотреть на нее и на попугая и сказать, чем птицы не похожи друг на друга.

В заключение воспитатель сам подводит итог: «Эти птицы различаются, но в то же время они похожи друг на друга. И у воробья, и у попугая одна голова, один хвост, две лапки, два крыла. И воробьи, и попугаи — птицы, поэтому похожи друг на друга».



НАБЛЮДЕНИЕ

### ЧТО И КАК ЕСТ ПОПУГАЙ?

#### Цели

- Уточнить представления детей об особенностях строения клюва попугая (толстый, загнутый), о том, как он клюет корм.
- Объяснить, что попугаю нужен разнообразный корм, чтобы он не болел, хорошо себя чувствовал.

**Материал.** Блюдец с кормом для попугая (крошки яйца, творога, тертая морковь, кусочек белого размоченного хлеба, кусочки капусты или яблока и т. п.).

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

В этот день попугая не следует кормить до начала наблюдения.

Воспитатель предлагает детям посмотреть на клюв попугая и сказать, какой он. Затем показывает блюдце, на котором заранее разложены небольшими порциями крошки яйца, творога, какой-либо каши, тертая морковь, кусочки белого размоченного хлеба, капусты или яблока. Дети рассматривают и называют корм, а воспитатель уточняет: «Попугаю нужно давать не только зерновую смесь, но и самые разные виды корма, чтобы он хорошо себя чувствовал, не болел. Мы ведь все его любим, поэтому будем заботиться о нем. Я поставлю блюдце в клетку, отдельно помещу зерновую

смесь, посмотрите, какая она. Совсем не похожа на корм для рыбок. А вы понаблюдайте, что попугай будет делать, с чего начнет, как он будет клевать».

Воспитатель ставит корм, вместе с детьми наблюдает за происходящим в клетке, тихо комментируя поведение птицы. Перед обедом воспитатель с детьми снова подходит к клетке и смотрит, что осталось на блюде; что попугай съел полностью — это ему особенно понравилось, а что оставил.



ЗАНЯТИЕ

## ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗИМНЕМУ ЛЕСУ

### Программное содержание

- Продолжать знакомить детей с лесом.
- Формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий день).
- Развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, совершать игровые действия).

**Материал.** Елки, силуэты деревьев, пеньков, картины с изображением зимнего леса и его обитатели (лиса, заяц-беляк, белка, медведь в берлоге, волк), белая ткань, кукла Красная Шапочка в зимней одежде, корзинка.

**Предварительная работа.** Занятие проводится в форме игры-путешествия по сказочному зимнему лесу, поэтому в помещении (спальня, зал, холл и др.) создается соответствующая декорация: по краям ставят елки, деревья, пеньки — все в снегу. Между ними в разных углах — картины с изображением зимнего леса и его обитателей (лиса, заяц-беляк, белка, берлога медведя, волк). Картину с белками размещают высоко. На пол стелят какое-нибудь белое покрытие, изображающее снежный покров.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В группу приходит Красная Шапочка. Воспитатель удивлен и обрадован, обращает внимание детей на то, как тепло (по-зимнему) одета кук-



ла. На ней теплые пальто, штаны, шапка. Кукла сообщает, что она никогда не ходила через лес к бабушке зимой, но слышала, что в это время в лесу очень холодно и пустынно, звери спят. «Красная Шапочка, — говорит воспитатель, — как хорошо, что ты пришла! У нас сегодня как раз путешествие по сказочному зимнему лесу. Пойдем с нами, я буду рассказывать, что происходит в лесу зимой. Ты молодец, что оделась тепло».

Воспитатель обращается к детям с просьбой скорее убрать игрушки и одеться для прогулки. Изображает, что надевает пальто, шапку, сапоги. Следит за ребятами, чтобы они тоже все оделись — это важно для создания игровой ситуации. Затем взрослый с куклой в руках ведет детей в лес. На опушке просит остановиться и осмотреть поляну. Рассказывает: «Сейчас зима. И в настоящем лесу, и в твоём сказочном лесу, Красная Шапочка, очень холодно. Все — и деревья, и кусты, и земля — покрыто снегом. Снега много, идти по такому заснеженному лесу трудно — надо высоко поднимать ноги, потому что они проваливаются в снег: ведь он очень глубокий. Деревья стоят без листьев, все в снегу. Вы, наверное, помните, как осенью опадали листья. Сейчас листья расти не могут, потому что холодно, мало света (очень рано темнеет) и нет воды — один снег кругом. Есть только одно зеленое дерево. Отгадайте про него загадку. И ты, Красная Шапочка, отгадывай.

Зимой и летом

Одним цветом.

(Ель)

Затем воспитатель идет с детьми по краю поляны, осматривая лес и животных, которых встречают среди деревьев. Первым попадает заяц. Воспитатель говорит: «Красная Шапочка, ты говорила, что все спят в берлогах. Вовсе нет. Вот заяц-беляк, он не спит зимой, а бегает по лесу. Голодно ему — нет зеленой травки. Приходится ветки с кустов да кору с деревьев глотать. Не очень это вкусно, но что поделаешь — зима! И норы у него никакой нет, спит прямо в снегу под кустом или под елкой. Страшно ему, все время прислушивается, уши в разные стороны поворачивает — слушает разные шорохи. Ведь охотников поймать зайца зимой много — это и волки, и лисы. Но его хорошо спасает шерсть: она густая, ворс длинный — зайцу тепло. А еще она белая, как снег. Прыгнет заяц под елку в снег — его и не видно! Так и живет всю зиму».

Далее все подходят к картине, на которой изображены волки. Воспитатель аналогичным образом рассказывает про волков. Обращает внимание детей на лису (она, как и заяц, не спит зимой), на следы зайца, по которым она хочет его найти. Показывает сороку — лесную птицу. В заключение обращает внимание ребят на большой бугор, из которого идет пар, — это и есть берлога, в которой спит бурый медведь. Воспитатель, об-



рашаясь к детям и кукле, рассказывает, как медведь устраивает берлогу: где-нибудь в чаще, в густом лесу, под вывороченным пнем, под упавшим деревом. Бугор получается потому, что на медведя падает много снега. Он укрывает зверя толстым слоем. Всю зиму медведь из берлоги не выходит, спит, ничего не ест.

Во время прогулки по лесу воспитатель не забывает поддерживать ображаемую ситуацию: сам совершает игровые действия (поднимает высоко ноги, натягивает шапку на уши, трет руки от холода, поднимает воротник пальто, отодвигает ветки) и предлагает их выполнять детям. Время от времени просит идти тихо, чтобы не спугнуть зайца, белку, держаться подальше от лис и волков, потому что они очень голодные. Не забывает обращаться к Красной Шапочке, например: «Красная Шапочка, ты говорила, что все спят в берлогах. Совсем нет. Только медведь спит в берлоге. Да еще еж спит где-нибудь под кустом. Его тоже не встретишь зимой». Или: «Красная Шапочка, ты правильно делаешь, что зимой не ходишь к бабушке. Летом волк может встретиться один, да к тому же и не такой голодный. А вот зимой волки живут стаей. Еды нет, они нападают на всех, кто бродит по лесу. Уже темнеет, нам надо скорей уходить».

В заключение воспитатель спрашивает у Красной Шапочки, зачем она взяла с собой корзинку. Оказывается, что она хотела собирать ягоды и грибы. Дети и воспитатель объясняют ей, что зимой в лесу ничего не растет, потому что холодно, земля вся в снегу, нет никаких грибов и ягод.

Уже придя в группу, воспитатель спрашивает у детей, в каком лесу они побывали. Уточняет, что это был сказочный лес, через который Красная Шапочка летом ходит к бабушке. А настоящий лес находится за городом, до него надо ехать (идти). И там сейчас действительно холодно, все покрыто снегом, там живут лисы, а может быть, и волки. Детям одним в лес ходить нельзя.

Красная Шапочка уходит или ребята могут взять ее с собой на прогулку — ведь она тепло одета.

В конце недели, отпуская детей на выходные дни, воспитатель предлагает им вместе с родителями погулять в зимнем лесу, полюбоваться его красотой, выяснить, глубокий там ли снег, кто и какие следы оставил на нем, не бродят ли там лисы, волки и зайцы, нет ли медвежьей берлоги.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Воспитатель обсуждает с детьми их семейные прогулки в лес, впечатления от увиденного.

Назначает новых помощников для уголка природы, распределяет между детьми обязанности. Вместе наблюдают за всходами овса, делают новые посадки (в 3–4 коробочки).

Продолжаются наблюдения за попугаем.

В свободное время воспитатель продолжает чтение произведений Е. Чарушина: читает повторно рассказ «Как мальчик Женя научился говорить букву „р“» или рассказ «Яшка».

В конце недели воспитатель дает детям и родителям задание — сходить к почтовому ящику, рассмотреть его, обсудить, кто и как опускает в него письма и вынимает их, куда увозит.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАКОЙ У ПОПУГАЯ ЛЮБИМЫЙ КОРМ?

### Цели

- Учить детей с любовью относиться к обитателям уголка природы.
- Помочь выяснить, какой корм попугай любит больше всего.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель может по-разному организовать это наблюдение: предложить детям время от времени подходить к клетке, говорить попугаю хорошие слова и смотреть, какого корма становится все меньше. Можно дать такое поручение ребенку, который ухаживает за попугаем, чтобы он потом рассказал всем о своих наблюдениях. Если дети не будут справляться с задачей, воспитатель может сам наблюдать за птицей и затем рассказывать о том, что он заметил.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК ПОПУГАЙ ЕСТ ЗЕЛЕНЬ?

### Цели

- Побуждать заботиться о попугае, вызывать желание видеть его всегда здоровым.



- Объяснить, что в зимнее время животным, так же как и людям, не хватает витаминов, поэтому они могут болеть.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель ставит коробочку с зеленью овса в клетку, дети наблюдают за поведением птицы, комментируют его. Воспитатель рассказывает, что зимой всем не хватает витаминов, и попугаю тоже, организм становится слабым, поэтому можно заболеть. Чтобы попугай не заболел, надо обязательно угощать птицу зеленью, выращивая ее в коробочках.



ЗАНЯТИЕ

## АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ

### Программное содержание

- Продолжать развивать у детей представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям.
- Объяснять, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке.
- Уточнять представления об известных детям фруктах (названия, цвет, форма, вкус).
- Дать представления о том, как писать письмо, как оформлять конверт.
- Учить сажать лук.

**Материал.** Большая игрушечная грузовая машина, кукла Айболит, мешочек с фруктами (яблоко, апельсин, лимон), мешочек с сухими плодами шиповника, термос с настоем шиповника, мешочек с репчатым луком, 2–3 яйца с землей, банка с водой, совки, лейки, бумага, конверт.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

По усмотрению воспитателя занятие может быть разделено на два. Занятие проводится после прогулки, его помогает проводить помощник воспитателя.

Еще на прогулке воспитатель сообщает, что в детский сад снова приехал Айболит, он ходит по группам и проверяет здоровье детей.



**1-я часть.** Помощник воспитателя привозит в группу грузовую машину, на которой лежат разные мешочки, термос, сверху сидит Айболит. Воспитатель здоровается с куклой, берет ее в руки, говорит с ней и от ее имени с детьми. Айболит интересуется здоровьем детей и их образом жизни: осматривает ребят, отмечает розовые щеки, блестящие глаза, улыбки. Выясняет, много ли дети гуляют, хорошо ли спят ночью и днем, проветривается ли помещение. Помощник воспитателя сообщает, что, пока дети гуляли, комната проветривалась, просит заглянуть в спальню — там и сейчас открыты фрамуги.

Айболит просит ребят закрыть глаза и втянуть поглубже воздух, чтобы почувствовать, свежий он или нет. Спрашивает, занимаются ли дети физкультурой, когда они последний раз делали зарядку.

В заключение говорит: «Вы молодцы — ведете здоровый образ жизни. Я слышал, что вы даже ходите гулять в лес. Это замечательно: в лесу воздух всегда чище, чем в городе. Тут ведь машины ездят и загрязняют его выхлопными газами».

**2-я часть.** Айболит выясняет, кто из ребят сейчас болеет, выражает сочувствие в их адрес. Предлагает написать письмо. Диктует его помощнику воспитателя, например:

«Здравствуй, дорогой Сережа!

Ты давно болеешь и не ходишь в детский сад. Мы тебе очень сочувствуем. Выздоровливай скорей — принимай лекарства, витамины. Будем вместе играть и гулять — у нас хорошо и весело. К нам приходят Красная Шапочка и Айболит. До свидания. Дети и воспитатели средней группы».

Воспитатель достает конверт, показывает его детям и Айболиту. Говорит, что на конверте надо написать полный адрес Сережи, иначе письмо не дойдет по почте. Диктует адрес. Кладет письмо в конверт и заклеивает его. Просит Айболита по пути из детского сада опустить письмо в почтовый ящик.

**3-я часть.** Айболит спрашивает, едят ли дети витамины и какие. Ведь зимой организм истощается — даже животные начинают болеть. Дети сообщают, что они заботятся о попугае и выращивают для него овес (показывают коробочки). Айболит удивлен, хвалит ребят, просит разгрузить машину и достать мешочек с луком. Сообщает, что в зеленом луке очень много витаминов, его надо выращивать и есть за обедом. Предлагает посадить луковицы в ящики с землей.

Воспитатель достает подготовленные ящики, показывает детям, как надо сделать ямку, посадить луковицу донцем и полить. Говорит Айболиту: «Дорогой доктор, я тоже посажу луковицу, но иначе, чем все ребята, — в отдельную прозрачную баночку, в которой много воды. Мы с ребятами будем наблюдать за луковицей и рисовать ее».

Ящики с посадками и банку ставят на окно.

**4-я часть.** Айболит просит детей помыть руки после работы (это тоже необходимое условие здорового образа жизни). Сообщает, что привез витаминное угощение. Просит достать мешочек с фруктами и помыть их. Выкладывает фрукты по одному, спрашивая у детей, как они узнали яблоко, лимон, апельсин. Помощник воспитателя разрезает фрукты на кусочки. Айболит предлагает всем закрыть глаза и открыть рот. Кладет каждому ребенку в рот кусочек яблока, потом кусочек лимона, затем ломтик апельсина. Дети каждый раз объясняют, как они отгадали, что это за фрукт.

В заключение Айболит показывает детям сухие плоды шиповника, дает их потрогать. Объясняет, что это очень полезные ягоды. Их надо собирать осенью и сушить. Из шиповника можно делать вкусный витаминный чай. Разливает из термоса настой в чашки и предлагает детям выпить. Дает совет дома почаще есть натуральные витаминные продукты. Говорит, что еще раз придет к детям, когда вырастет лук.

Воспитатель просит Айболита не забыть опустить письмо в почтовый ящик. Помощник воспитателя увозит Айболита на машине.

Вечером этого же дня педагог предлагает ребятам (кто захочет) сесть вокруг стола, посередине которого стоит банка с луковицей. Делает ее зарисовку по трафаретам (рис. 8), поясняя детям свои действия. Говорит, что луковица будет меняться — прорастать, и он с детьми будет ее один раз в неделю зарисовывать. Так начинается ведение календаря наблюдений за ростом и развитием лука.

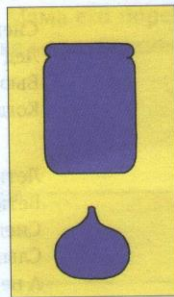


Рис. 8

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Эта неделя начинается с обсуждения экскурсии детей с родителями к почтовому ящику. Воспитатель хвалит всех, кто не забыл это сделать, выслушивает рассказы ребят, уточняет и дополняет их.

С новыми ребятами-помощниками продолжается работа в уголке природы — воспитатель учит их выполнять трудовые действия по уходу за его обитателями.

В эту неделю, как и в предыдущие, воспитатель не забывает о подкормке зимующих птиц. Вместе с детьми наблюдает интересные ситуации на кормушке, поддерживает детскую инициативу.



Продолжаются наблюдения за попугаем.

На этой неделе, как и прежде, ежедневно проводятся наблюдения за сезонными явлениями природы и работа с календарем. Воспитатель каждый день рассматривает с детьми небо, определяя, есть ли ветер и куда он дует, холодный ли воздух. Не забывает разнообразить приемы наблюдения, привлекает игрушки (ветрячки, ленточки), вводит разнообразные действия (повернуться к ветру, солнцу, отвернуться, побегать против ветра, подставить руку солнцу и др.).

Воспитатель вместе с детьми продолжает измерять толщину снежного покрова. Дети меряют его снегомером в самых разных местах. Педагог учит их пользоваться меркой.

В подходящий момент загадывает загадки, читает стихи:

Скатерть бела  
Весь мир одела.

*(Зима)*

Снег на полях,  
Лед на водах,  
Вьюга гуляет,  
Когда это бывает?

*(Зима)*

Летит, рычит,  
Ветки ломает,  
Снег поднимает.  
Слышишь его,  
А не видишь его.

*(Ветер)*

Я березку качну,  
Я тебя подтолкну,  
Налечу, засвищу,  
Даже шапку утащу.  
А меня не видать.

Кто я? Можешь угадать?

*(Ветер)*

Как по небу, с севера,  
Плыла лебедь серая,  
Плыла лебедь сытая,  
Вниз кидала-сыпала  
На поля-озерушки  
Белый пух да перышки.

*(Снежная туча)*

Возвратясь с прогулки, дети, как и раньше, одевают картонную куклу Машу, отпускают ее «гулять» возле картинок, которые показывают состо-



яние погоды. Чтобы не угасал интерес к наблюдениям и работе с календарем, воспитатель изобретает новые приемы: то у Маши появилась новая одежда (купили в «Детском мире»), то она идет гулять с санками или с лыжами, то ей вылепили снеговика, а то вдруг она простудилась и вынуждена остаться дома.

Воспитатель все чаще предоставляет детям возможность самостоятельно находить нужные картинки, помещать их в уголке природы, одевать куклу.

На этой неделе педагог организует рассматривание растущего лука. В конце недели предлагает ребятам дома посадить луковицу в банку с водой, объяснить мамам, как полезен зеленый лук и что надо делать, чтобы он вырос. «А еще, ребята, я вам скажу по секрету: через две недели будет замечательный праздник 8 Марта, посвященный всем женщинам на свете — мамам, бабушкам, сестрам. Нужно уже сейчас начать думать о подарках. Так вот, зеленый лук, который прорастает у вас дома в баночке, будет очень хорошим подарком маме. Мама его порежет в салат к праздничному столу. Только, чур, о подарке маме заранее не говорить».



НАБЛЮДЕНИЕ

## ВЫРАЩИВАНИЕ ЛУКА

### Цели

- Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья.
- Отметить изменения, которые произошли с луком.
- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

**Материал.** Ящики с луком, банка с луковицей, игрушка Чиполлино, трафареты для рисования луковицы и банки, альбомный лист, цветные карандаши.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Дети вместе с воспитателем осматривают ящики-грядки, поливают их, отмечают, какие изменения произошли с луковицами. Затем появляется игрушка Чиполлино. Воспитатель говорит: «Это мальчик-луковка. Он узнал, что мы выращиваем лук, и пришел посмотреть, как мы это делаем».

Педагог предлагает детям сесть вокруг стола, посередине ставит банку с луковицей: «Посмотрим и зарисуем мою луковицу. Она в прозрачной банке, ее хорошо видно. Чиполлино, посмотри, мы на прошлой неделе посадили луковицу в воду. Она была вот такая (показывает зарисовку в календаре). Дети, посмотрите внимательно на луковицу. Она осталась такая же или что-нибудь изменилось?»

Все вместе осматривают луковицу. Если дети не видят изменения, воспитатель просит их посмотреть на верх луковицы, затем в воду на донце растения. Объясняет, что луковица проросла — снизу появились белые корни, а сверху зеленые ростки. Спрашивает, почему это произошло. Выслушав ответы, уточняет: «Луковица стоит в воде, в комнате у нас тепло, на окошке светло — вот она и проросла. Так же, как лук на грядке в ящиках. Теперь мы нарисуем луковицу такой, какая она сейчас».

Воспитатель рисует, привлекая детей к помощи — поддержать трафарет, подать нужный карандаш и т. д. Делает акцент на том, что надо прорисовать корни и росточки. Показывает рисунок всем детям и игрушке. Спрашивает: «Как вы думаете, что будет, если мы посадим в банку еще одну луковицу, но воды не нальем? Давайте посмотрим, что получится. Приходи к нам, Чиполлино, через неделю, мы опять будем рассматривать и рисовать лук».



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАКИЕ У ПОПУГАЯ НОГИ?

### Цель

- Уточнить представления детей об особенностях строения ног попугая (две ноги, короткие: не покрыты перьями, на каждой ноге четыре пальца с загнутыми когтями, два пальца направлены вперед, два — назад, с помощью ног попугай ходит по дну клетки, по жердочке, лазает по сетке (прутьям), лазать с такими пальцами и когтями очень удобно — они легко цепляются за все, пальцами иногда удерживает пищу).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Рассматривая с детьми попугая, воспитатель предлагает им посмотреть на свои руки, посчитать пальцы. Просит детей самостоятельно наблюдать за действиями птицы и выяснить, зачем ей ноги, что она ими делает.





НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК ПОПУГАЙ КУПАЕТСЯ?

### Цели

- Показать детям, как купается птица, своеобразие этой процедуры (птица залезает в воду ногами, приседает, хлопает крыльями по воде, встряхивается, после купания укладывает клювом перышки, купание полезно для птицы — она становится красивой и здоровой).
- Развивать интерес к наблюдениям.

**Материал.** Блюдец с водой.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель показывает детям, как он ставит блюдце с водой в клетку попугая. Просит их тихо понаблюдать за тем, что будет делать птица. Если попугай начнет купаться, воспитатель шепотом комментирует его действия. Если попугай не захочет купаться, он рассказывает о том, как купаются другие птицы (канарейка в клетке, воробьи на улице).

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Продолжается работа в уголке природы: в индивидуальном порядке воспитатель формирует у детей трудовые умения, навыки общения с живыми существами, желание наблюдать за ними.

Продолжается посев новых порций овса в коробочки, наблюдения за прорастающими растениями.

Продолжается цикл наблюдений за попугаем, за посадками лука.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ВЫРАЩИВАНИЕ ЛУКА

### Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.

- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

**Материал.** Ящики с луком, банка с луковицей, игрушка Чиполлино, трафареты для рисования луковицы и банки, альбомный лист, цветные карандаши.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Поливая и осматривая вместе с детьми растения, воспитатель радуется, что грядки начали зеленеть, что скоро зелень можно будет класть в суп. Напоминает детям, что лук растет тогда, когда есть тепло, свет, вода.

Педагог организует повторное рассматривание и зарисовку луковицы, которая растет в банке. Так же как и в прошлый раз, он рассаживает детей вокруг стола, ставит банку посередине и просит ребят отметить, что изменилось за неделю. Предлагает внимательно посмотреть на корни и на ростки. Хвалит тех, кто правильно рассказывает об изменениях.

Воспитатель делает новую зарисовку лука, но при активном участии детей: кто-то обводит по трафарету банку (воспитатель при этом держит бумагу), кто-то тоже рисует луковицу и т.д. Воспитатель помогает, дополняет, дорисовывает, исправляет ошибки.

В конце наблюдения приходит Чиполлино. «Как жаль, что ты опоздал! Ребята, покажите ему нашу луковицу и рисунок, который мы сделали», — говорит педагог.

Воспитатель вспоминает о луковице, сидящей в банке без воды. Все рассматривают ее и отмечают, что она не растет. Воспитатель помогает детям сделать вывод о значении воды. Просит кого-то из ребят долить в первую банку воды, так как ее стало намного меньше. Чиполлино активно участвует в этом.

Воспитатель спрашивает, кто из детей посадил лук дома, хвалит их и советует следить за водой: если помутнеет — менять, если станет мало — доливать.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАКИЕ У ПОПУГАЯ ПЕРЫШКИ?

### Цель

- Уточнить представления детей о том, что тело попугая покрыто перьями разной длины (длинные перья на хвосте и крыльях, короткие — на голове и груди; перья легкие, разные по



окраске и рисунку, оперение у попугая очень красивое, птицей можно любоваться).

**Материал.** Перья, выпавшие у попугая.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Наблюдение начинается с того, что педагог предлагает детям полюбоваться попугаем. Подчеркивает, что красоту создает его оперение. Затем все рассматривают попугая и приходят к выводу, что перья разные. В конце наблюдения воспитатель раздает детям по перышку. Они рассматривают перышки, «взвешивают» на руке (очень легкое). Воспитатель объясняет, почему необходимо, чтобы перья у птиц были легкими.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ЧТО ВИДИТ ПОПУГАЙ?

#### Цель

- Уточнить представления детей о том, что с помощью глаз попугай хорошо видит все окружающие предметы в клетке и за ее пределами, что новых, незнакомых, крупных предметов он может испугаться, к попугаю надо относиться бережно (не бегать рядом с клеткой, не размахивать руками, не ставить возле клетки крупные игрушки).

**Материал.** Фонарик.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям сосчитать, сколько глаз у попугая, посмотреть, где они расположены (по бокам головы, что дает широкий обзор), какой формы. Просит высказаться, что, по их мнению, птица видит в клетке и за ее пределами. Рассказывает, что попугай очень наблюдателен, видит все, что происходит в комнате: кто что делает, какие новые люди приходят и т. п.

Педагог предлагает провести опыт: один ребенок отходит от клетки подальше и светит фонариком (в солнечный день с помощью зеркала можно сделать бегающего «зайчика»). Дети тихо и внимательно наблюдают за попугаем (а не за фонариком) — заметит ли он фонарик.

В конце наблюдения делается вывод о том, как надо себя вести возле клетки, чтобы не пугать попугая.



ЗАНЯТИЕ

## ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА

### Программное содержание

- Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле (где живут в природе, чем питаются, как добывают себе пищу).
- Развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и про-износя ролевые слова).

**Материал.** Грузовая машина, игрушечные животные (крупные и небольшого размера), вырезанные из бумаги деньги, билеты в зоопарк, повязки для сотрудников зоопарка, корм, миски, бутылочки для животных.

**Предварительная работа.** Занятие проводится в форме игры, сюжетом которой является экскурсия по зоопарку и знакомство с животными. Воспитатель исполняет роль директора зоопарка, который проводит экскурсию и рассказывает о животных. Дети — посетители. Заранее подготовленные дети могут исполнять роли работников зоопарка: кассира, контролера у входа; водителя грузовой машины, на которой привозят корм для зверей; служителей, которые убирают в клетках и кормят животных. Для всех ролей подготавливается специальная атрибутика: деньги, повязки, корм, миски, бутылочки для животных и др. Не менее чем на два дня помещение группы превращается в территорию зоопарка: на полках шкафов устраиваются клетки, дополнительно они могут быть сделаны из свободных столов или стульев (при этом не должно быть нарушений в проведении режимных процессов). Клетки (их всего пять) располагают подальше друг от друга, территория зоопарка должна быть большой. Отдельно огораживается площадка для молодняка, где помещают небольшого размера игрушки, изображающие животных: тигрят, слонят, львят, медвежат, зайчат и др. Взрослые животные в клетках могут быть представлены по-разному: можно использовать крупные картины или крупного размера игрушки (жела-



тельно натуральной окраски). Если есть и то и другое, воспитатель вначале ставит картины, а игрушки использует в ходе занятия (новое поступление в зоопарк). В этом случае животных привозит на машине шофер. При отсутствии больших картин подготавливают книги познавательного характера, в которых есть цветные иллюстрации с изображением животных. Книги с закладками воспитатель заранее кладет возле соответствующих клеток.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть** (подготовительная). Воспитатель собирает детей в спальне или раздевалке, объявляет об экскурсии в зоопарк. Просит ребят, исполняющих роли работников зоопарка, занять свои места и подготовиться к игре. Остальным сообщает, что они посетители зоопарка и могут взять с собой «детей» (кукол), а он сам — директор зоопарка (надевает какую-либо атрибутику: пиджак, халат, очки или др.).

**2-я часть.** Воспитатель-директор просит посетителей покупать билеты, проходить через контроль и собираться возле него — скоро начнется экскурсия. Он ведет детей-посетителей от одной клетки к другой, коротко и интересно рассказывая о каждом животном. Например: «В этой просторной клетке живет слон. Слоны — это громадные животные, намного выше взрослого человека. В нашей стране, России, слоны не живут в природе, потому что они очень теплолюбивы. Слоны живут в теплых странах — в Африке, в Индии. Там круглый год тепло. Посмотрите, какое интересное животное — слон. Ноги толстые, как столбы, уши громадные, как лопухи. У слона необычный нос — хобот, длинный-предлинный. Ни у одного животного нет такого хобота. Слон хоботом обнюхивает все, втягивает воду и отправляет ее в рот или поливает на себя, когда жарко. Еще слон может доставать хоботом, как рукой, и держать разные предметы — ветки с деревьев, свеклу из ведра, батон с тележки. Слон очень интересное и доброе животное, если человек заботится о нем. Слоны едят овощи, фрукты, разные растения. Этого слона зовут Бемби. Он попал к нам в зоопарк маленьким слоненком. И был очень смешной. Теперь это уже давно большой, взрослый слон. Вот как раз идет служитель зоопарка, он сейчас будет его кормить».

Аналогичным образом воспитатель-директор рассказывает и о других животных.

**3-я часть.** Директор подводит посетителей к площадке и рассказывает: «Тут играют все малыши зоопарка, которые недавно родились. Вместе им хорошо. Они забавные, бегают, прыгают, шалят. Посмотрите и скажите, кто здесь гуляет. Наступил час кормления. Все зверята еще малень-

кие, едят молоко из бутылочек с сосками. Я вас прошу покормить молодняк. Возьмите каждый по малышу, покормите его, погуляйте с ним по зоопарку. Только не подпускайте малышей к большим животным — это опасно!» Дети-посетители кормят детенышей, гуляют с ними. На этом занятие заканчивается.

Игра в зоопарк может продолжаться еще не один день, если воспитатель остается в роли директора и разными приемами поддерживает и развивает сюжет: устраивает новые клетки зоопарка, например, с лесными животными, пруд для водоплавающих птиц; включает в сюжет обитателей уголка природы; организует при зоопарке буфет, продажу мороженого; привозит новых животных, продукты питания и пр.

Игра получится интересной, если воспитатель разнообразит игровые действия и помогает детям их исполнять, постоянно подсказывая ролевые слова. Например: «Мамы, смотрите, пожалуйста, за детьми. Близко подходить к крокодилу очень опасно!» Или: «Сейчас в зоопарке санитарный час: ветеринары должны осмотреть животных — все ли здоровы. Уважаемые посетители, сходите пока в буфет. Там большой выбор булочек и фруктовой воды».

## МАРТ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Воспитатель вспоминает с детьми, как хорошо они играли в зоопарк, выясняет, кто из них был с родителями в настоящем зоопарке, кого там видел. Советует, когда наступит тепло, еще раз сходить в зоопарк и посмотреть разных животных.

Продолжается подкормка зимующих птиц, работа в уголке природы. Завершаются наблюдения за попугаем.



НАБЛЮДЕНИЕ

### СЛЫШИТ ЛИ ПОПУГАЙ?

#### Цель

- Дать детям представления о том, что попугай хорошо слышит, потому что у него есть уши, но их не видно — они на голо-



ве под перьями, попугай не только слышит слова, но и может повторять некоторые из них; громких неожиданных звуков птица может испугаться; к попугаю надо относиться бережно — не кричать возле клетки.

**Материал.** Металлофон, бубен, колокольчик.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель, рассматривая с детьми попугая, спрашивает, есть ли у него уши. После отрицательных ответов предлагает проверить, слышит ли птица. В полной тишине кто-то из ребят звонит в колокольчик (играет на металлофоне, бубне), остальные наблюдают за птицей. Обнаруживается, что попугай поворачивает голову на звук, прислушивается.

Воспитатель рассказывает, где у попугая уши, почему их не видно. Объясняет, что птица может пугаться резких звуков и к ней надо относиться бережно. Затем сообщает, что попугай слышит человеческую речь и может повторять те слова, которые часто и одинаково произносятся. Предлагает научить попугая здороваться. Рассказывает и показывает, как надо учить попугая: накрыть клетку, чтобы он не отвлекался, затем четко, громко, всегда одинаково произносить какую-нибудь фразу, например: «Доброе утро, Гоша!» (4–5 раз). Договаривается с ребятами, что каждое утро станет накрывать клетку, а они будут повторять приветствие. Объясняет, что когда попугай усвоит эти слова, то начнет повторять их.

В последующие дни и недели воспитатель и дети общаются с попугаем, пытаются научить его говорить. Когда птица научится произносить приветствие, воспитатель может начать подкармливать ее с руки любимым кормом, демонстрируя детям добрые взаимоотношения с пернатым другом, новую форму общения с ним.



ЗАНЯТИЕ

## РИСУЕМ ПОДАРОК К 8 МАРТА

### Программное содержание

- Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его.
- Расширять знания о Е. Чарушине (не только писатель, но и художник, который часто рисовал любимых животных).

- Учить обводить контур трафарета, закрашивать рисунок красками методом тычка.

**Материал.** Трафареты, изображающие животных (рис. 9); детские книги с иллюстрациями Е. Чарушина; краски, кисти для клея, плотная бумага формата 30×40 см для рисования, простые или черные карандаши.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть.** Воспитатель коротко и эмоционально рассказывает детям: «Совсем скоро будет женский праздник. У каждого из вас есть мама, бабушка, сестра. Для них надо приготовить подарки. Подарки приятно не только получать, но и готовить, дарить. Когда даришь, то видишь, как счастлив любимый человек, как сияют его глаза».

Воспитатель предлагает в качестве подарка сделать портрет какого-нибудь животного — одного из тех, что были на площадке молодняка в зоопарке.

Далее воспитатель коротко напоминает о Е. Чарушине, его рассказах, которые были прочитаны в течение учебного года. Просит ребят вспомнить и назвать их. Рассказывает: «Евгений Иванович был очень добрым человеком и очень любил животных. Он часто ходил в зоопарк, подолгу стоял возле клеток, любовался животными, наблюдал, что и как они делают. А иногда он садился рядом с клетками и рисовал их. Все животные на его рисунках получались добрыми, красивыми. Его рисунки нравятся всем: и взрослым, и детям».

Воспитатель демонстрирует иллюстрации Е. Чарушина.

**2-я часть.** Воспитатель показывает, как обводить карандашом контур трафарета, как закрашивать рисунок методом тычка. Поясняет: «Нужно обмакнуть кисть в краску, а потом несколько раз потыкать ею в рисунок, не выходя за контур. Евгений Иванович, рисуя животных, тоже пользовался таким приемом, поэтому звери на его картинках получались пушистыми, как бы взъерошенными».

Целесообразно, чтобы ребята, сидящие за одним столом, выполняли один и тот же рисунок. Это облегчит организацию занятия и индивидуальную помощь детям.

Вечером этого же дня воспитатель рассматривает с детьми рисунки; в присутствии детей дорабатывает каждый из них: дорисовывает глаза, нос, оттеняет уши или хвост, подрисовывает когти или ворс. Все вместе любят каждый рисунок и радуются, что получился хороший подарок.

В конце недели воспитатель рассказывает детям, как надо поздравить маму, бабушку, как вручить подарок.



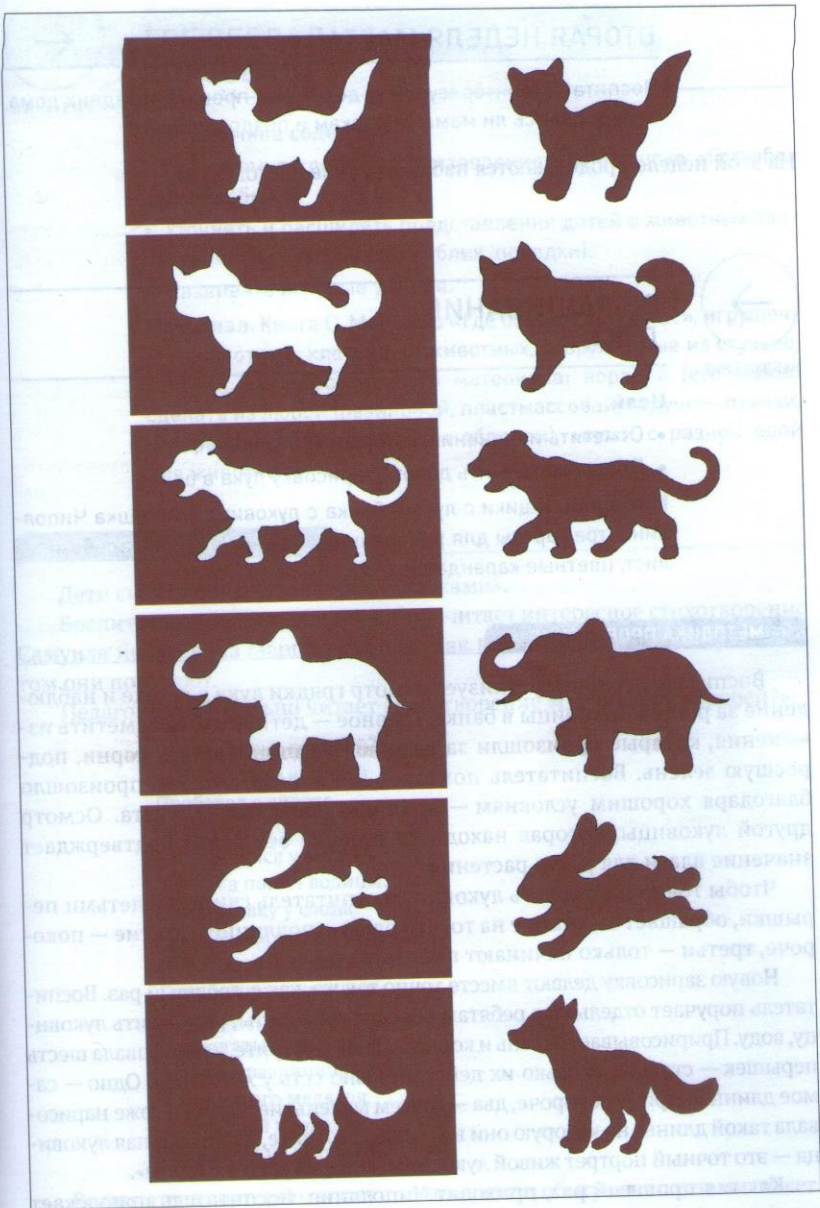


Рис. 9

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Воспитатель интересуется у детей, как прошел праздник дома, порадовались ли мамы подаркам и поздравлениям.

На этой неделе продолжают наблюдения за ростом лука.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ВЫРАЩИВАНИЕ ЛУКА

#### Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.
- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

**Материал.** Ящики с луком, банка с луковицей, игрушка Чиполлино, трафареты для рисования луковицы и банки, альбомный лист, цветные карандаши.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель снова организует осмотр грядки лука в ящике и наблюдение за ростом луковицы в банке. Главное — дети должны заметить изменения, которые произошли за неделю, — удлинившиеся корни, подросшую зелень. Воспитатель помогает им понять, что это произошло благодаря хорошим условиям — наличию воды, тепла, света. Осмотр другой луковицы, которая находится в банке без воды, подтверждает значение влаги для роста растения.

Чтобы точно нарисовать луковицу, воспитатель считает с детьми перышки, обращает внимание на то, что одни — подлиннее, другие — покороче, третьи — только начинают вылезать.

Новую зарисовку делают вместе точно так же, как в прошлый раз. Воспитатель поручает отдельным ребятам обвести трафареты, раскрасить луковицу, воду. Пририсовывает зелень и корни: «Дети, смотрите, я нарисовала шесть перышек — столько, сколько их действительно есть у луковицы. Одно — самое длинное, три — покороче, два — совсем маленькие. Корни я тоже нарисовала такой длины, на которую они выросли. Смотрите, нарисованная луковица — это точный портрет живой луковицы, которая растет в банке».

Как и в прошлый раз, приходит Чиполлино. Воспитатель привлекает его к осмотру растения, к диалогу с ребятами.





ЗАНЯТИЕ

## ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ?

### Программное содержание

- Познакомить детей с произведением С. Маршака «Где обедал, воробей?».
- Уточнять и расширять представления детей о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки).
- Развивать игровые умения.

**Материал.** Книга С. Маршака «Где обедал, воробей?», игрушечные животные, клетки для животных, сооруженные из стульев, коробок или строительного материала; воробей (его можно сделать из любой (резиновой, пластмассовой) игрушки-птички, раскрасив соответствующим образом), миски с разной едой для животных.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят полукругом перед «клетками».

Воспитатель говорит, что сейчас прочитает интересное стихотворение Самуила Яковлевича Маршака про то, как воробей летал в зоопарк, а потом они поиграют.

Педагог выразительно читает стихотворение «Где обедал, воробей?»:

— Где обедал, воробей?

— В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы.

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пире

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил.

Воспитатель повторно читает стихотворение, обыгрывая с детьми сюжет. Слова «Где обедал, воробей?» произносят дети. Педагог отвечает за птицу:

«В зоопарке у зверей. Пообедал я сперва за решеткою у льва». Просит кого-либо из ребят найти клетку со львом, взять зверя в руки, показать всем и объяснить, как они узнали, что это лев, затем рассказать, чем лев питается и что мог съесть у него из миски воробей. Предлагает ребенку среди мисок с едой найти еду для льва, поставить миску в клетку и вернуть зверя на место.

Аналогичным образом идет дальнейшее чтение и обыгрывание строк стихотворения.

В конце можно прочитать стихотворение в третий раз. При этом кто-нибудь из ребят с воробьем в руках обходит все клетки, и везде птица пробует угощение.

### ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Как и в другие месяцы, на этой неделе проводятся ежедневные наблюдения за погодой, покровом земли, состоянием деревьев и кустарников.

Воспитатель сообщает детям, что сейчас идет март — первый месяц весны. Обращает их внимание на то, что яркое солнце, стало греть сильнее, небо голубое, снег потемнел, покрылся плотной коркой, с крыши свисают сосульки. Дети самостоятельно ищут признаки ветра, определяют его силу. Воспитатель с ребятами измеряет снегомером глубину снега на участке. Отмечает, что толщина покрова стала меньше и сверху лежит плотная серая корка. Привлекает внимание детей к их одежде — некоторые ребята сменили теплые зимние куртки на более легкие.

Воспитатель разнообразит приемы, включая в наблюдения загадки, стихи, поговорки.

Февраль силен метелью, а март — капелью.

Как зима ни злится, а весне покорится.

В марте мороз скрипуч, да не жгуч.

Это что за потолок?

То он низок, то высок,

То он сер, то беловат,

То чуть-чуть голубоват.

А порой такой красивый —

Кружевной и синий-синий!

(Небо)

Синенькая шубка

Покрыла весь мир.

(Небо)



По голубому блюду  
Золотое яблочко катится.  
(Солнце)

Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце,  
И зовут тебя все... (солнце).

Без крыл летит,  
Без ног бежит,  
Без огня горит.  
(Ветер, тучи, солнце)

Детки сели на карниз  
И растут все время вниз.  
(Сосульки)

Висит за окошком  
Мешок водяной,  
Он полон капели  
И пахнет весной.  
(Сосулька)

Без крыльев летят,  
Без ног бегут,  
Без паруса плывут.  
(Облака)

С теми, кто захочет, воспитатель может разучить стихотворение Г. Бойко «Солнышко»:

Туча прячется за лес,  
Смотрит солнышко с небес.  
И такое чистое,  
Доброе, лучистое.  
Если б мы его достали,  
Мы б его расцеловали.

В группе после прогулки воспитатель организует работу с календарем природы: дети находят нужные картинки и одевают куклу Машу на прогулку. У куклы, конечно, уже появилась весенняя одежда.

В конце недели в свободное время воспитатель организует чтение стихотворения В. Берестова «Корзинка».

С этой целью подготавливается корзина небольшого размера, украшенная лентой. В корзине лежат картинки с изображением подснежников. Взрослый обращает внимание ребят на корзину, предлагает сесть рядом с ней. Рассказывает, что эта корзина не простая — она все время ходит

в лес. Сейчас наступила весна, март, и корзина впервые пойдет в лес. Кого же она там может встретить? Читает стихотворение:

Как только снег исчез,  
Пошла корзина в лес.  
Март посылает всем привет,  
А с ним — подснежников букет!

Воспитатель коротко рассказывает детям о первых весенних лесных цветах, показывает картинки. Говорит, что подснежники очень красивые, люди их охраняют, рвать эти цветы в лесу запрещено — ими можно только любоваться. Читает (а с желающими разучивает) стихотворение М. Сыровой «Подснежник»:

На полянке пегой  
Поднимается цветок.  
У него из снега  
Отложной воротничок.  
Весь, как на ладошке,  
Против ветра налегке,  
Встал на тонкой ножке  
С колокольчиком в руке.

Воспитатель (в отсутствие детей) срезает несколько веток березы (тополя или другого дерева), приносит в группу и ставит в красивую вазу. Поясняет детям: «Я принесла ветки с улицы, на каждой из них есть только почки. (Дети рассматривают ветки.) Я налью воды в вазу, посмотрим, что будет дальше».

На прогулке воспитатель объявляет детям, что можно уже не подкармливать птиц — зима прошла, становится теплее, пернатые теперь смогут прокормиться сами; они начинают строить гнезда, ищут для гнезд разный материал.

В уголке природы продолжается работа с детьми по уходу за растениями и животными. С этой недели начинается цикл наблюдений за морской свинкой; продолжаются наблюдения за ростом лука.



НАБЛЮДЕНИЕ

## НАША МОРСКАЯ СВИНКА

### Цели

- Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки, учить выделять части тела, называть их



признаки (туловище овальное, голова крупная, четыре короткие ноги, хвоста нет, на голове уши, глаза, нос, рот, усы).

- Воспитывать чувство симпатии к зверьку, желание наблюдать за ним, общаться с ним.

**Материал.** Лист бумаги с изображением двух овалов (рис. 10), цветные карандаши.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель, собрав детей, показывает им лист бумаги с изображением двух овалов и просит догадаться, кого он хочет нарисовать. Дети отгадывают, а педагог уточняет: чтобы хорошо и правильно изобразить зверька, надо его тщательно рассмотреть. Помогает детям определить, как выглядит морская свинка, какие у нее части тела. По ходу наблюдения воспитатель дорисовывает свинку, а детям предлагает раскрасить рисунок, предварительно определив, какой окраски шерсть у зверька.

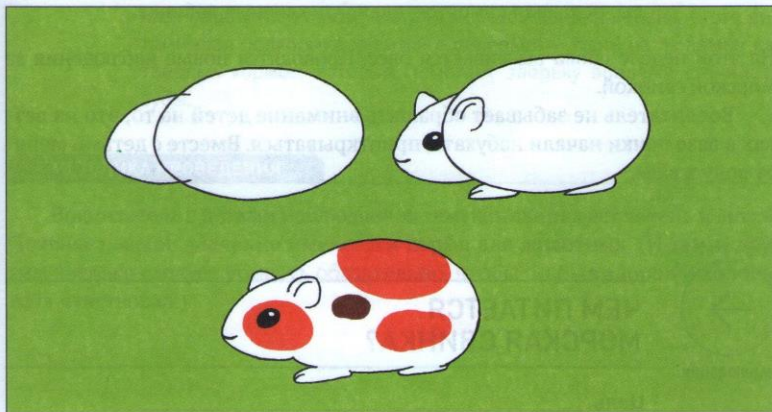


Рис. 10



НАБЛЮДЕНИЕ

### ВЫРАЩИВАНИЕ ЛУКА

#### Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.

- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

**Материал.** Ящики с луком, банка с луковицей, игрушка Чиполино, трафареты для рисования луковицы и банки, альбомный лист, цветные карандаши.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Как и в прошлый раз, воспитатель уточняет изменения, произошедшие с растением, связывает их с условиями, в которых оно находится.

Вместе с детьми делает новую зарисовку луковицы. Чиполино тоже помогает рисовать.

### ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Воспитатель продолжает обучать детей труду в уголке природы, повышая самостоятельность каждого ребенка.

На этой неделе снова высевается овес. Проводятся новые наблюдения за морской свинкой.

Воспитатель не забывает обращать внимание детей на то, что на ветках в вазе почки начали набухать, приоткрываться. Вместе с детьми меняет воду в вазе.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ЧЕМ ПИТАЕТСЯ МОРСКАЯ СВИНКА?

#### Цель

- Уточнить представления детей о разнообразии корма, который следует давать зверьку.

**Материал.** Тарелка с морковью, капустой, свеклой, картофелем, мясом, конфетами, овсяной крупой.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель ставит перед морской свинкой (до наблюдения животное кормить не следует) тарелку с разным кормом: морковь, капуста, свекла, картофель, мясо, конфеты, овсяная крупа. Предлагает детям тихо понаблю-



дать, какой корм зверек выберет первым и как будет его есть. Просит прислушиваться к звукам. Рассказывает детям о свойстве передних зубов морской свинки постоянно расти и стачиваться о твердый корм, благодаря чему зверек так легко его грызет.

Через 2–3 часа воспитатель с детьми осматривает тарелку и обнаруживает, что на ней остались мясо и конфеты. Взрослый поясняет: свинка — растительноядное животное и мясо она не ест. Конфеты морские свинки тоже не едят.



НАБЛЮДЕНИЕ

## УГОЩАЕМ МОРСКУЮ СВИНКУ ЗЕЛЕНЬЮ И ВЕТКАМИ

### Цель

- Дать детям представления о том, что любить животное означает заботиться о нем, что для морской свинки зелень — это витаминная подкормка, а ветки с деревьев — один из любимых ею твердых кормов, который помогает зверьку вовремя стачивать зубы.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель с детьми наблюдает за тем, как свинка ест зелень и ветки. Поясняет, какое значение имеют эти корма для животных. (И тем и другим зверька следует угощать обязательно, чтобы он был здоров и хорошо себя чувствовал.)



ЗАНЯТИЕ

## СОВЕТЫ АЙБОЛИТА

### Программное содержание

- Продолжать развивать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, употреблять в пищу полезные витаминами продукты.
- Дать представление о том, что растения живые, что для их роста нужны особые условия (вода, свет, тепло).
- Познакомить с «полоской времени» (рис. 11).

**Материал.** Куклы Айболит, Чиполлино, страницы календаря, трафареты для рисования банки, луковицы, «полоска времени», банка с луковицей, ящик с проросшим луком.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие проводится перед обедом в солнечный день. Начинается на прогулке и завершается в обед.

**1-я часть.** На участке, когда дети гуляют, появляется доктор Айболит. Он здоровается с детьми, спрашивает, как они живут, как себя чувствуют, кто опять болеет. Интересуется тем ребенком, который в прошлый раз болел и которому писали письмо. Осматривает его (какие глаза, цвет лица, кожа), желает больше не болеть.

Рассказывает, что сейчас весна — трудное для организма время: «Организм становится слабым из-за нехватки витаминов. Большую помощь организму может оказать весеннее солнце. Быть на воздухе в солнечные дни очень полезно. Солнце дает человеку жизненную энергию, и организм не поддается болезням. Они бывают только у ослабленных людей».

Айболит просит всех ребят повернуться к солнцу и принять солнечную ванну: закрыть глаза и подставить лицо и руки солнцу, а затем поворачиваться к солнцу то одной щекой, то другой. Айболит обходит всех детей, каждого гладит по щеке или руке, говорит что-нибудь доброе.

Затем воспитатель сообщает доктору Айболиту и детям: «Айболит, ты вовремя пришел, пойдем с нами в группу. Сегодня у нас на обед будет зеленый лук. Мы тебе расскажем, как его вырастили».

**2-я часть.** В группе детей ожидает Чиполлино, который пришел рассмотреть луковицу. Воспитатель сажает детей вокруг большого стола, ставит посередине банку с луковицей. Чиполлино восхищается: «Ах, какой зеленый!»

Воспитатель просит детей рассказать, а Айболита послушать, что произошло с луком за неделю, что изменилось. Потом дети объясняют, почему зарисовку лука на новой странице. Айболит интересуется, зачем это делается. Воспитатель достает все страницы календаря (шесть зарисовок), раскладывает их на столе и говорит: «Сейчас, Айболит, ты увидишь все с самого начала: как мы посадили луковицу в банку и как она росла. Только прежде я приклею „полоски времени“». Показывает детям семь разноцветных полосок и объясняет: «Эти полоски обозначают целую неделю. Вот понедельник, вот вторник, вот среда и дальше четверг, пятница, суббота, воскресенье. Каждый день обозначен своим цветом. Эта полоска называется „полоской времени“, „неделей“. Она показывает, сколько времени прошло от одного наблюдения до другого. Сейчас я приклею эти полоски».



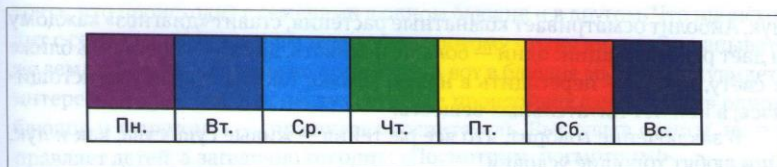


Рис. 11

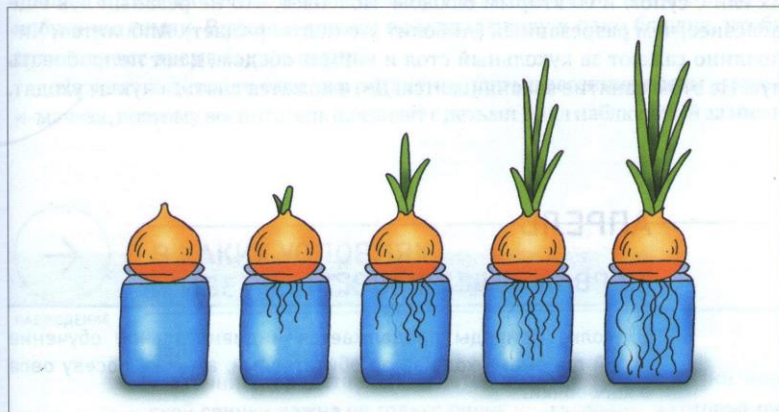


Рис. 12

Воспитатель приклеивает полоски и поясняет: «Посадили лук в банку, нарисовали его, прошла неделя, мы опять рассмотрели лук и нарисовали. Потом еще прошла неделя». И так далее.

Воспитатель обращает внимание Айболита, Чиполлино и детей на то, какой получился календарь роста лука (рис. 12). Просит детей, глядя на зарисовки, рассказать Айболиту, как все происходило, а также о том, как они посадили еще одну луковицу в банку без воды. Айболит удивляется и хвалит ребят — какой замечательный календарь они сделали (в других детских садах он подобного не видел).

Чиполлино с плачем говорит: «Я тоже хотел вырасти. Залез в таз с водой, стоял-стоял, думал, что сейчас корешки вырастут. Но ничего не появилось. Потом я голову опустил в таз, думал, что перышки будут расти. А они тоже не выросли». Воспитатель успокаивает его и объясняет, что он ведь игрушечный, неживой, а растут только живые существа, когда для этого есть хорошие условия. Зато с игрушкой можно играть, тогда как за живыми растениями можно только наблюдать.

**3-я часть.** Воспитатель приглашает всех посмотреть на ящик с луком и собрать урожай к обеду. Помощник воспитателя моет срезанный

лук. Айболит осматривает комнатные растения, ставит «диагноз» каждому и дает рекомендации: одни — больше поливать, другие — поставить ближе к свету, третьи — пересадить в новую землю, так как старая уже истощилась, в ней нет питательных веществ.

В заключение говорит, что все растения — живые существа, как и лук. Они любят хорошие условия.

Во время обеда воспитатель раздает детям перышки лука, чтобы они их ели с супом и со вторым блюдом. Поясняет, что не резаный лук еще полезнее, чем разрезанный (Айболит это подтверждает). Айболита и Чиполлино сажают за кукольный стол и кормят обедом, дают попробовать лук. На этом занятие заканчивается. Дети ложатся спать, а куклы уходят.

## АПРЕЛЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

В уголке природы продолжается индивидуальное обучение детей приемам ухода за ее обитателями, а также посеву овса в коробочки.

Воспитатель использует активность дошкольников, постоянно повышая их самостоятельность в трудовых операциях, стимулирует разные формы доброжелательного общения с растениями и животными. Продолжаются наблюдения за морской свинкой.

В течение недели воспитатель обращает внимание детей на ветки в вазе, на их красоту. Просит сравнить эти ветки с ветками на деревьях за окном, отметить разницу и объяснить ее. Уточняет: «В группе тепло, в вазе вода, поэтому почки распустились и появились молодые, нежные, зеленые листочки. Они создают особую весеннюю красоту в нашей группе».

В один из дней, подготовив ящики с землей, крупные цветочные семена (настурации, ноготков, душистого горошка или др.), открытки с их изображением в период цветения, воспитатель предлагает тем, кто захочет, вместе с ним посадить семена, чтобы вырастить рассаду цветов, а потом высадить ее на участке. Дает возможность детям подержать семена в руках, определить их форму. Поясняет, что из каждого семени может вырасти целый куст с красивыми цветами. Помогает детям посадить по несколько семян в ящики, полить их.

Затем предлагает провести опыт: в два блюдца с тряпочками положить семена (между слоями ткани), причем в одно блюдце налить воды, а другое оставить сухим. «Мы будем каждый день приоткрывать тряпочку и смо-



треть, что происходит с семенами в одном блюдце и в другом. Что происходит с семенами в земле, нам неизвестно, потому что не видно. Раскапывать же землю нельзя — семена не прорастут. А вот в блюдце мы сможем увидеть интересные явления. Как вы думаете, что произойдет с семенами в одном блюдце и в другом?» — спрашивает воспитатель. Выслушав ответы, не поправляет детей, а загадочно говорит: «Посмотрим, посмотрим!»

В последующие дни педагог приоткрывает тряпочки на блюдцах, предлагает детям рассмотреть и сравнить семена, хвалит тех, кто заметит набухание семян. Вместе с детьми подливает воду в одно блюдце, чтобы тряпочка все время была влажной.

На участке детского сада уже появились первые весенние цветы — мать-и-мачеха, поэтому воспитатель начинает с детьми цикл наблюдений за ними.



НАБЛЮДЕНИЕ

## В КАКИХ УСЛОВИЯХ ЖИВЕТ МОРСКАЯ СВИНКА?

### Цель

- Уточнить представления детей о том, что для жизни морской свинки важна не только пища, но и условия, в которых она живет (просторная клетка с домиком, в котором свинка может прятаться, когда ей страшно или она хочет отдохнуть; на дне — опилки, в углу — коробочка (туалет)).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель организует совместный с детьми осмотр клетки, в которой живет зверек, и практическую деятельность по улучшению условий его жизни.



НАБЛЮДЕНИЕ

## МАТЬ-И-МАЧЕХА — ЧТО ЭТО ЗА ЦВЕТЫ?

### Цель

- Учить детей находить мать-и-мачеху, радоваться раннему весеннему цветку, определять его особенности (невысокий сте-

бель покрыт чешуйками, цветок желтый, круглый, похож на крохотную корзинку, листьев нет).

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель с детьми ходят по территории участка, отыскивает цветы мать-и-мачехи и рассматривают их.



НАБЛЮДЕНИЕ

### В КАКИХ МЕСТАХ РАСТЕТ МАТЬ-И-МАЧЕХА?

#### Цель

- Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего в солнечных местах, где снег от солнечного тепла уже растаял (образовалась вода) и земля прогрелась.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Гуляя с детьми по участку, воспитатель обращает их внимание на теневые и солнечные места, спрашивает, почему в тени цветов нет, почему там еще лежит снег, где мать-и-мачехи лучше растет — в тени или на солнце. Вместе с детьми делает вывод о значении условий для жизни цветущих растений в природе.



ЗАНЯТИЕ

### ПОЧИНКА ДЕРЕВЯННЫХ ПРЕДМЕТОВ

#### Программное содержание

- Уточнить представления детей о деревьях (2–3 вида), растущих на участке (один ствол, много толстых и тонких веток с почками, в земле корни).
- Дать представление о том, что деревья служат материалом для изготовления различных деревянных предметов (мебель, оконные рамы, двери и др.), что необработанная древесина имеет светло-желтую окраску, приятно пахнет, она теплая



на ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы спиливали меньше живых деревьев.

**Материал.** Небольшого размера кусочки дерева (брусы, спилы и др.) (по количеству детей); камень, небольшая доска; инструменты: молоток, пила, ручная дрель, гвозди, рубанок; кукла Красная Шапочка; камень.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие начинается на улице и продолжается в группе. В нем помимо воспитателя участвует взрослый, который может продемонстрировать работу с деревом и починить какой-нибудь сломанный деревянный предмет.

**1-я часть** (на участке детского сада). Появляется Красная Шапочка. Воспитатель здоровается с ней, затем сообщает, что сегодня он будет беседовать с детьми о деревьях, которые растут на участке. Вместе с детьми, идя от одного дерева к другому, называет их, осматривает ствол, ветки, почки. Напоминает, что в земле у деревьев есть корни. Педагог просит детей потрогать и погладить ствол, обращает их внимание на то, что он толстый. «А в лесу, по которому я хожу к бабушке, деревья еще толще», — говорит Красная Шапочка. Воспитатель рассказывает, что из стволов деревьев делают древесину, которая идет на изготовление разных деревянных предметов.

**2-я часть** (в группе). Воспитатель знакомит детей с плотником, который чинит в детском саду мебель. У плотника ящик с деревяшками и инструменты. Воспитатель и плотник раздают детям по кусочку дерева. «А мне?» — спрашивает кукла. Воспитатель сажает ее рядом с детьми и дает ей кусок дерева. В дальнейшем не забывает включать ее в диалог.

Педагог предлагает детям рассмотреть кусочки дерева — древесину, полученную из стволов деревьев. Отмечается цвет дерева, его оттенки (от бледно-желтого до светло-коричневого, прожилки и рисунок), твердость, приятные, теплые ощущения. Деревяшки взвешиваются на руке. Затем воспитатель просит всех понюхать деревяшки, говорит, что особенно хорошо пахнут свежеспеленные сосновые и еловые брусочки. Демонстрирует камень, просит одного ребенка взять в руки одновременно камень и брусок и сравнить их по твердости, весу. Уточняет, что дерево хотя и твердое, но не настолько, как камень, в который невозможно забить гвоздь. Просит плотника показать, как легко забивается гвоздь в дерево и как он гнется, когда его забивают в камень. Объясняет, что дерево — прекрасный материал для

изготовления разных предметов, его можно пилить, строгать, сверлить, то есть обрабатывать разными инструментами.

Плотник пилит доску, высверливает в ней отверстия, строгает ее рубанком, при этом называет свои действия и инструменты. Воспитатель дает детям возможность рассмотреть и понюхать опилки, стружку, подержать их в руках.

**3-я часть.** Воспитатель предлагает детям обойти группу и найти предметы, сделанные из дерева. Все вместе рассматривают столы, стулья, пол, двери. Педагог говорит, что деревянные предметы могут легко ломаться, если с ними обращаться небрежно. Все изделия из дерева надо беречь, чтобы они служили как можно дольше. Тогда не придется рубить новые деревья. Сломанную мебель надо сразу чинить. Это делает плотник — человек, который умеет обращаться с деревом и инструментами.

**4-я часть.** Плотник в окружении детей, воспитателя и Красной Шапочки чинит 1–2 детских стула или стол. Воспитатель и дети оказывают ему посильную помощь.

В конце воспитатель просит детей сообщить ему, если они заметят какую-либо поломку в мебели.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

Продолжается совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы по уходу за растениями и животными, а также наблюдения за морской свинкой.

В уголке природы дети вместе с воспитателем поливают посадки семян для цветочной рассады, рассматривают всходы в ящиках. Рассмотрев с детьми проросшие семена в блюдце, педагог сам сажает их в землю и объясняет: «Вам, ребята, было хорошо видно, как проросли семена в тепле и воде, как появились белые росточки, похожие на хвостики, — один из них корень, другой — стебель. Я сама посажу их в землю, так как они еще очень маленькие и хрупкие и их нечаянно можно сломать. Я постараюсь все делать очень и очень осторожно, а вы наблюдайте. Теперь вы знаете, что происходит и с теми семенами, которые растут в земле, в ящиках».

На участке детского сада продолжают наблюдения за мать-и-мачехой.

В свободное вечернее время воспитатель организует с желающими детьми ремонт 2–3 порванных книг. Сначала коротко напоминает ребятам, что бумагу делают из древесины, что на изготовление альбомов, тетрадей, книг требуется очень много бумаги. Каждая книга — это ценность



(писатель написал интересные рассказы, сказки, стихи, а художник нарисовал картинки). Книги надо беречь, аккуратно их рассматривать, во время подклеивать страницы и обложки. Педагог читает стихотворение Б. Заходера «Переплетчица»:

Заболела эта книжка:  
Изорвал ее братишка.  
Я большую пожалео:  
Я возьму ее и склею!

Затем воспитатель показывает детям, как заклеить книгу. Ребята активно помогают: подают нужные предметы, намазывают клеем полоски бумаги, снимают тряпочкой лишний клей, прижимают страницы, чтобы произошло склеивание.

В конце работы или на следующий день воспитатель подзывает ребят, показывает подклеенные книги, хвалит тех, кто помогал это делать, просит всех обращаться с книгами осторожно, чтобы они не рвались и не пачкались, — ведь следует беречь книги и бумагу, которую делают из древесины.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ПРИРУЧАЕМ МОРСКУЮ СВИНКУ

### Цель

- Учить детей доброжелательно обращаться со зверьком (называть его по имени, говорить мягким голосом, ласково предлагать любимый корм, терпеливо ожидать, когда свинка возьмет его, тихо вести себя около клетки и т. п.); объяснять, что только при доброжелательном общении свинка станет ручной, не будет бояться людей, станет брать корм с руки, реагировать на кличку.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель в присутствии детей рассказывает и демонстрирует, как следует обращаться с морской свинкой, чтобы она перестала бояться и убегать. Педагог делает это неоднократно, затем предлагает таким же способом пообщаться со зверьком самым спокойным детям. Каждый раз объясняет, что нельзя шуметь около клетки, суетиться, прыгать — все это пугает зверька, и он не скоро станет ручным.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КТО ПРИЛЕТАЕТ И САДИТСЯ НА ЦВЕТЫ?

### Цель

- Продолжать развивать у детей наблюдательность — умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Во время наблюдения воспитатель поясняет: весенние цветы нужны насекомым — мухам, пчелам, шмелям и др. — они пьют цветочный сок, кормятся на них.



ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМИМСЯ С ДЕРЕВЯННЫМИ ИГРУШКАМИ

### Программное содержание

- Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками.
- Дать представление о том, что мягкие породы дерева можно легко резать острым ножом.
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, интерес к их изготовлению.

**Материал.** Книга А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; карандаши, требующие заточки; образцы богородской резной игрушки (клюющие куры и др.); матрешки, пирамидки; кукла Буратино с сумкой или корзиной, в которой лежат разные деревянные фигурки и предметы (ложки, разделочные доски и пр.); безопасные точилки для карандашей.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть.** Воспитатель рассказывает детям вокруг столов по 4–6 человек. В группу приходит Буратино. Воспитатель знакомит детей с куклой. Сообщает, что это герой сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» — деревянный мальчик, которого вырезал из бревна папа Карло. Пока-



зывает книгу (2–3 иллюстрации) и говорит, что о приключениях этого мальчика он расскажет потом, а сейчас самое главное то, что Буратино все знает о деревянных предметах — как их вырезают, затачивают, раскрашивают, потому что его самого вырезали ножом из дерева.

Буратино сообщает, что у него в сумке много разных деревянных предметов, хочет показать их. Воспитатель говорит, что сначала он покажет всем, как дерево режут ножом. Сажает куклу и затачивает карандаш, поясняя, что карандаши делают из мягких пород дерева, чтобы их было легко точить, когда они ломаются. Затем кладет на каждый стол по 1–2 точилки и несколько карандашей. Предлагает детям самим попробовать затачить карандаши. Обращает их внимание на стружку и на то, что ее легко снимать с карандаша.

Далее Буратино достает деревянные предметы, воспитатель показывает их детям и поясняет, как вырезают ложки, доски, стаканчики. Дает предметы детям, просит погладить их, обвести пальцем по контуру, ощутить тепло и запах дерева. После осмотра ставит все предметы на полку, благодарит Буратино за то, что он их принес. Говорит, что дети уже кое-что знают о деревянных предметах.

**2-я часть.** Все вместе обходят группу. Дети показывают Буратино деревянную мебель и те предметы, которые ремонтировали в прошлый раз.

**3-я часть.** Воспитатель просит всех сесть на место, сообщает, что он хочет всем показать прекрасные деревянные игрушки, которые делает мастера-резчики по дереву из самых разных сел и городов России. Одно из таких мест — село Богородское в Московской области, где делают знаменитые деревянные игрушки. Они очень забавные, потому что могут двигаться. Читает стихотворение О. Кригер «Вот так куры!»:

Только дернешь за шнурок,

Встрепенется петушок.

О дощечку стук да стук,

Вместе с курами тук-тук.

Куры зернышки клюют,

Никогда не устают.

Куры зернышки клюют,

А яичек не несут.

Вот какие странные

Куры деревянные!

Воспитатель демонстрирует клюющих кур и другие богородские игрушки. Показывает матрешек и пирамидки. Раздает игрушки детям и предлагает по очереди поиграть в них. Вместе с Буратино помогает детям правильно качать кур и играть в другие игрушки. Просит ребят внимательно осмотреть игрушки: как вырезаны фигурки, как соединены, почему двигаются.

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

Ежедневно после прогулки воспитатель организует работу с календарем природы: дети сами находят картинки, изображающие состояние природы, которое они наблюдали, выставляют их в уголке природы, одевают и «выпускают гулять» куклу Машу.

В один из дней воспитатель читает стихотворение В. Берестова:

В апреле, в апреле

Луга запестрели.

С прогулки букеты

Приносим в апреле.

Крапивы немного домой притащи —

Пусть бабушка сварит зеленые щи!

«Дети, — говорит воспитатель, — вы помните корзинку? (Показывает.) Она к нам приходила в прошлом месяце — марте. Что тогда она нам приносила и какие стихи читала?» Педагог помогает детям вспомнить стихотворение и цветы — подснежники, за которыми ходила в лес корзинка. «Сейчас, — продолжает воспитатель, — идет апрель, второй месяц весны. Корзинка снова пошла в лес. Давайте посмотрим, что она нам принесла».

Воспитатель показывает молодую крапиву, которая лежит на дне корзинки. Рассказывает, какое это жгучее, но полезное растение: оно лечебное — быстро останавливает кровь при порезах, съедобное — весной из молодой крапивы готовят щи, так как в ней много витаминов.

Педагог еще раз читает стихотворение, дети повторяют и запоминают его.

Далее можно предложить детям рассказать корзинке о том, как все готовятся к празднику День Земли, показать чистоту и порядок в группе.

На прогулке воспитатель и дети обходят всю территорию участка, отыскивают прорастающую молодую крапиву, рассматривают ее. Педагог поясняет: если крапиву обдать кипятком, а тем более сварить в супе, то она станет мягкой и не будет жечься.

Воспитатель обращает внимание детей на мать-и-мачеху: ее стало много, она радует глаз желтыми цветочками.

Утром, если рассада цветов готова для пересадки, а погода на улице достаточно теплая, воспитатель организует ее высадку на участке. Все действия осуществляет вместе с детьми — это акция «Украсим Землю цветами». Вечером этого же дня проводится досуг, на который можно пригласить родителей, братьев и сестер детей, устроить совместное чаепитие. К этому мероприятию воспитатель повторяет с ребятами стихи о природе, которые они учили в течение года.





досуг

## ДЕНЬ ЗЕМЛИ

### Цель

- Приобщать детей к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в празднике.

**Материал.** Куклы Красная Шапочка, Айболит, Чиполлино, корзинка.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

«Неожиданно» в группе появляются Красная Шапочка, Айболит, Корзинка, Чиполлино. Воспитатель радуется и усаживает их рядом с детьми.

Напоминает детям и гостям о празднике — Дне Земли. Говорит, что все — и люди, и птицы, и рыбы, и звери — живут на Земле. Люди живут в городах и поселках. Спрашивает: «Где живут рыбы? Где живут звери?» Рассказывает: «Люди любят, чтобы их города и поселки были чистыми, рыбам нравится жить в чистой воде, а зверям — в чистом зеленом лесу. Деревья любят, чтобы их не рубили, а цветы — чтобы не ломали. Все животные, деревья, цветы на Земле — это живая природа. В ней много интересного, мудрого, ценного и красивого, она многому может научить людей».

Педагог читает детям стихотворение В. Орлова «Живой букварь» (в сокращении):

Нас в любое время года

Учит мудрая природа:

Птицы учат пению,

Паучок — терпению.

Пчелы в поле и в саду

Обучают нас труду.

Учит снег нас чистоте,

Учит солнце доброте.

У природы круглый год

Обучаться нужно.

Весь лесной народ

Учит крепкой дружбе.

Воспитатель обращается к Айболиту: «Скажите, пожалуйста, добрый доктор, вы хорошо знаете природу, она ведь действительно очень мудрая?» Айболит подтверждает.

Педагог начинает разговор о животных — друзьях человека. Предлагает отгадать загадку.

Я умею чисто мыться  
Не водой, а язычком.  
Мяу! Как мне часто снится  
Блюдец с теплым молочком!

(Кошка)

Дети под аккомпанемент фортепиано исполняют песню «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель).

Воспитатель спрашивает у детей, у кого из них дома есть кошка, как ее зовут, любят ли они ее. Затем проводит игру «Кошки-мышки».

Далее педагог выясняет, у кого из ребят есть дома собака, как ее зовут, что она умеет делать. Говорит, что собака — большой друг человека, охраняет своего хозяина и его дом.

Все вместе поют песню «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко).

Воспитатель обращается к гостям: «А вы знаете, уважаемые гости, что наши дети — большие любители природы. Каждую неделю они заботятся о питомцах уголка природы. Ребята, за кем вы ухаживаете ежедневно? Что вы выращивали в ящиках с землей? Чиполлино каждый раз приходил к ребятам, когда они рассматривали лук и рисовали его. Дети, давайте расскажем стихи о природе».

Ребята по желанию читают стихи о скворце, воробье, о весне. Каждому читающему стихотворение ребенку воспитатель дает в руки одну из кукол — Красную Шапочку, Чиполлино, Айболита. Двое ребят читают стихи про корзинку, которая уже два раза ходила в лес (в марте и в апреле).

«Дети, — продолжает воспитатель, — вы еще не рассказали, кого подкармливали зимой, кому собирали и выносили крошки. Правильно, вы заботились о зимующих птицах — воробьях, голубях, синицах. Прошли холода, кончилась зима, и к нам уже прилетели скворцы, заселили скворечники».

Дети исполняют песню «Скворушка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), имитируя строительство скворечников.

«Ребята, скоро будет совсем тепло, наступит лето, вы поедете в деревню, на дачу. И конечно, пойдете в лес. А кто с нами всегда гулял в лесу? Правильно, Красная Шапочка. (Берет куклу в руки.) Эта милая девочка напоминает вам: будьте в лесу осторожны, не разговаривайте с волком, если его встретите. Лучше слушайте пение птиц, разные шорохи; нюхайте цветы, но не рвите их. Помните совет корзинки — цветами надо любоваться».

Воспитатель обращает внимание детей на Айболита: «Он хочет нам что-то сказать! Ребята, Айболит желает вам почаще ходить в лес, отдыхать под соснами и елями — вблизи них очень полезный для здоровья воздух. Айболит желает вам не болеть, закаляться, заниматься физкультурой».



В заключение все (и гости, и куклы) встают в общий веселый хоровод под песню «Наша песенка простая» (муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен).

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

Продолжается работа в уголке природы: воспитатель и дети ухаживают за растениями и животными, поливают посадки овса, цветочную рассаду.

Педагог продолжает учить ребят доброжелательному общению с морской свинкой, приемам ее приручения (кормить зверька с руки его любимым кормом, называть его кличкой, разговаривать тихим голосом, говорить добрые слова, почесывать и поглаживать его).

Два раза в неделю воспитатель напоминает ребятам о необходимости бережного обращения с мебелью, книгами.

Во время прогулок продолжается цикл наблюдений за мать-и-мачехой.

Отпуская детей на майские праздники, воспитатель предлагает им вместе с родителями погулять в весеннем лесу, понаблюдать за пробуждающейся природой.



НАБЛЮДЕНИЕ

## МОРСКУЮ СВИНКУ МОЖНО БРАТЬ НА РУКИ

### Цели

- Продолжать учить детей способам общения с морской свинкой.
- Воспитывать бережное отношение к зверьку.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель демонстрирует детям, как он осторожно (под животик) берет зверька, сажает его на руки, легко прижимает и поглаживает. При этом объясняет, что, если свинка дрожит, значит, ей очень страшно — ее надо успокоить: сесть с ней на стул, легонько почесать за ушами. Если морская свинка спокойна, с ней можно ходить по группе. Показав способ общения, дает зверька ребенку, который может безобознненно держать его в руках, сам находится рядом и помогает.

Такое общение детей с пушистым зверьком продолжается и в последующие дни. Воспитатель уделяет внимание каждому ребенку — напоминает, что и как следует делать.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ЧТО БЫВАЕТ, КОГДА ЦВЕТЫ ОТЦВЕТУТ?

### Цель

- Показать детям, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена (семена маленькие, с тонкими светлыми волосками, которые помогают семенам летать, на одном цветке образуется много семян).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель и дети находят растения мать-и-мачехи, которые уже образовали семена, рассматривают их, наблюдают, как семена летают.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАКИЕ ЛИСТЬЯ У МАТЬ-И-МАЧЕХИ?

### Цели

- Развивать у детей наблюдательность, умение замечать особенности листьев мать-и-мачехи (широкие, округлой формы, сверху темно-зеленые, гладкие, холодные, снизу светло-зеленые, покрытые пушком, на ощупь теплее верхней стороны листьев).
- Объяснить значение названия «мать-и-мачеха» (произошло из-за особенностей листьев растения: нижняя сторона пушистая и мягкая — «мать», а верхняя гладкая и холодная — «мачеха»).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

В процессе наблюдения воспитатель обращает внимание детей на то, что листья у мать-и-мачехи появляются после цветов. Все лето они растут,



становятся очень большими. Вместе с детьми рассматривает листья, определяет их особенности.



ЗАНЯТИЕ

## ВЕСНА В ЛЕСУ

### Программное содержание

- Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью, становится теплее, тает снег, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, цветы (мать-и-мачеха)).
- Формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь; заяц и белка линяют [заяц становится серым, а белка — рыжей]; все звери выводят потомство, птицы, строят гнезда).
- Учить поддерживать воображаемую ситуацию.

**Материал.** Картины «Заяц на лежке», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медведи весной», «Семья ежей»<sup>1</sup>; кукла Красная Шапочка; аудиозапись с пением птиц; самодельные игрушки: бинокли, фотоаппараты, подзорные трубы.

**Предварительная работа.** В просторном помещении воспитатель создает «лес»: в разных местах расставляет елочки, пеньки, деревца со светло-зеленой листвой; на большом расстоянии друг от друга размещает картины с изображениями лесных животных. Кое-где ставит горшочки с выкопанными на участке кустиками мать-и-мачехи, крапивы.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В группе появляется Красная Шапочка и предлагает детям снова отправиться в лес, чтобы выяснить, может ли она опять ходить в гости к бабушке.

Воспитатель вводит детей в воображаемую игровую ситуацию «прогулки в лес»: просит одеться, взять с собой бинокли, подзорные трубы, фо-

<sup>1</sup> С. Н. Николаева, Н. Н. Мешкова. Картины из жизни диких животных. — М., Просвещение.

тоаппараты, чтобы издали наблюдать за лесными жителями. Напоминает главные правила поведения в лесу: идти осторожно и тихо, чтобы не спугнуть животных, слушать пение птиц, замечать интересные явления.

На протяжении всей прогулки воспитатель постоянно поддерживает воображаемую ситуацию, разговаривает с куклой, рассказывает о животных, рассматривает с детьми картины, организует «естественные» встречи с лесными обитателями. Например: «Дети, тихо, я, кажется, заметила медведей. Посмотрите в бинокли вон туда, в просвет между деревьями. И ты, Красная Шапочка, всмотришься — ведь скоро ты пойдешь к бабушке, тебе надо знать, кто живет в лесу. Правда ли, что там семья бурых медведей? Давайте притаимся — присядем на корточки и понаблюдаем за ними. Шепотом говорите мне, какие там медведи и что они делают. Правильно, там медведица с двумя медвежатами. Они недавно вылезли из берлоги! Помните, мы их берлогу встречали в зимнем лесу? Тогда они спали под снегом. Медвежата там и родились зимой. Видите, какие они маленькие! Что же делает медведица-мать и что делают медвежата? Я вам скажу: медведица трется спиной о дерево. Она сейчас линяет — старая густая шерсть у нее выпадает. К лету у медведицы вырастет редкая шерсть, чтобы ей не было жарко. Спина у нее чешется, вот она и трется о дерево».

Встреча с белками может быть представлена аналогично: «Дети, я знаю, что в этом лесу есть белки, но не вижу их. Посмотрите вокруг себя в бинокли, подозрные трубы, поищите их на деревьях. Только тихо, не спугните! (Картина с изображением белок должна стоять где-то наверху, а внизу могут лежать 2–3 шишки или шелуха от них.) Ребята, я заметила шишки, вполне возможно, что их семенами питались белки. А вот и они сами: уже полиняли, рыженькие! Что же белки делают весной в лесу?»

Дети отвечают на вопрос, руководствуясь изображением на картине, а воспитатель постоянно дополняет их ответы своим рассказом о том, как белки строят себе гнездо в дупле дерева или из веток, как выкармливают и оберегают родившихся бельчат, чем питаются и т. д.

Встреча с ежом начинается с прислушивания к шуршанию, шороху в кустах. Воспитатель спрашивает у Красной Шапочки, знакомо ли ей такое шуршание и что оно может означать. Кукла, которая якобы неоднократно видела ежа, может сама рассказать детям о нем.

Завершая прогулку, воспитатель просит детей прислушаться к пению птиц. Затем коротко рассказывает об их весенней деятельности.

Хорошие эмоциональные впечатления могут побудить ребят к самостоятельной игре, поэтому воспитатель вносит в игровой уголок игрушки, изображающие лесных зверей, и поддерживает игровые сюжеты, придуманные детьми.

Через день-другой после занятия в свободное время воспитатель читает рассказ Е. Чарушина «Про зайчат» (в сокращении).



## Про зайчат

Однажды на даче ко мне прибежал Никита и кричит:

— Папа, отдай кроликов! Папа, отдай кроликов!

А я не понимаю, каких кроликов ему отдать. И отдавать я никого не собираюсь, и кроликов у меня нет.

— Да что ты, Никитушка, — говорю, — что с тобой?

А Никита прямо плачет: отдай да отдай ему кроликов.

Тут пришла мама и все мне рассказала. Оказывается, деревенские ребята принесли с лугов двух зайчат: они их на сенокосе поймали. А Никита все перепутал. Надо было сказать: «Возьми зайчат», а он говорит: «Отдай кроликов».

Взяли мы зайчат, стали они у нас жить.

Ну и славные были зайчата! Этакие мохнатые шарики! Уши врозь, глаза коричневые, большие. А лапки мягкие-мягкие — будто зайчата в вальночках ходят.

Захотели мы зайчат покормить. Дали им травы — не едят. Налили молока в блюдце — и молоко не пьют... Сыты, что ли?

А спустили их на пол — они шагу никому не дают ступить. Прямо на скакивают на ноги. Тычутся мордочками в сапоги и лижут их... Должно быть, ищут мать-зайчиху.

Видно, голодные, а есть не умеют. Сосунки еще.

Как же нам накормить зайчат? Ведь они, бедняги, умрут с голоду.

Думали мы, думали и придумали, наконец. Пошли мы искать им кормилицу-кошку. Она сама к нам пришла. А пришла потому, что котят искала. У нее котята умерли, а она по всей деревне ходила да искала их...

Мы накормили ее, напоили, уложили на подоконник и принесли к ней зайчат. Сперва одного зайчонка, потом и другого.

Сунулись к ней зайчата и сразу присосались, даже зачмокали — нашли молоко!

А кошка сначала задержалась, забеспокоилась, а потом вылизывать их стала — и даже песенку замурлыкала.

Значит, все в порядке.

Много дней кормила кошка зайчат.

Лежит с ними на подоконнике, а народ останавливается у окошка, смотрит:

— Вот так чудо, кошка зайцев кормит!

Потом зайчата подросли, научились сами есть траву и убежали в лес.

Им там вольнее жить.

А кошка завела себе настоящих котят.

Воспитатель просит детей вспомнить рассказ Евгения Ивановича Чарушина про Никиту-охотника, который им читали в начале года, и как они потом играли в охоту. Говорит, что рассказ «Про зайчат» тоже про сына писателя Никиту. Поясняет: зайчат действительно можно встретить и лесу, на опушке — ведь зайчихи не строят гнезд, не живут в норе. Зайчат они ро-

дят и оставляют прямо в траве под кустом. Накормят их и убегают. Зайчата сидят тихо, пока какая-нибудь зайчиха опять рядом не пробежит и не покормит их.

В дальнейшем воспитатель может прочитать детям и другие рассказы Е. Чарушина: «Волчишко», «Медвежонок», «Лисята», «Медвежата».

## МАЙ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ МАЯ

Продолжается работа по уходу за обитателями уголка природы.

Многие дети уже научились общаться с морской свинкой. Воспитатель организует последнее наблюдение.

Во время прогулок воспитатель организует последнее наблюдение за матерью и мачехой. Спрашивает у детей, кто ходил в лес, что там видел, чем занимался, какие яркие впечатления остались.

На этой неделе начинается создание книги о животных.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ВЫПУСКАЕМ МОРСКУЮ СВИНКУ В ГРУППЕ

#### Цели

- Учить детей наблюдать за поведением морской свинки в новой обстановке (где зверек останавливается, что и как обнюхивает, как бежит вдоль стен, мебели, что пробует грызть), замечать страх и волнение зверька, успокаивать его.
- Воспитывать бережное отношение к морской свинке — понимание того, что ей тесно в клетке, что для ее здоровья полезно изредка побегать в просторном помещении.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель сам выпускает зверька, а ребят просит не приближаться к морской свинке, а лишь наблюдать за ее действиями, которые он комментирует. В последующие дни и недели морскую свинку выпуска-



ют в помещении. К этому привыкают и она, и дети. При этом зверька не оставляют без надзора. Свинка, перестав бояться, начинает себя интересно вести, играть, что вызывает у детей новый интерес к наблюдениям.



НАБЛЮДЕНИЕ

## СОБИРАЕМ ЛИСТЬЯ МАТЬ-И-МАЧЕХИ

### Цель

- Дать детям представление о том, что листья мать-и-мачехи являются лекарственными (сухие листья заваривают, как чай, и пьют, настой мать-и-мачехи помогает лечить кашель, его можно пить детям и взрослым).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель организует поиск и сбор листьев мать-и-мачехи, во время которого рассказывает детям об их лекарственных свойствах. Вместе с детьми находит место, где можно высушить листья, раскладывает их, в дальнейшем следит за их высыханием. (В лечебных целях листья можно собирать только в экологически чистых районах.)



ЗАНЯТИЕ

## РИСУЕМ ЖИВОТНЫХ — СОЗДАЕМ КНИГУ ПО МОТИВАМ РАССКАЗОВ Е. ЧАРУШИНА

### Программное содержание

- Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках.
- Уточнить представления о Е.Чарушине как писателе и художнике.
- Воспитывать желание участвовать в общем деле — создании интересной книги о природе.

**Материал.** Книги Е. Чарушина с цветными иллюстрациями, тонированные с двух сторон листы ватмана или другой плотной

бумаги размером 30×40 см, трафареты для рисования разных животных, краски, кисти для клея, простые карандаши, магнитофон.

**Предварительная работа.** Воспитатель подбирает книги Е. Чарушина, устраивает их выставку. Готовит трафареты разных животных (дополнительно к тем, что использовались в марте). Заранее вместе с детьми тонирует в разные цвета с двух сторон листы ватмана или другой плотной бумаги размером 30×40 см (страницы будущей книги).

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят перед книжной выставкой. Воспитатель обращает их внимание на книги, сообщает, что это рассказы Евгения Ивановича Чарушина, которые им читали. Коротко повторяет, что Чарушин очень любил природу, животных, особенно их детенышей. Маленькие зверята часто жили у него дома или у знакомых ему охотников. Пушистые, игривые, озорные зверята очень нравились Чарушину, поэтому он их рисовал и записывал свои наблюдения. Таким образом, получались книги, которые до сих пор с удовольствием читают и рассматривают дети и взрослые.

Воспитатель показывает детям 4–5 наиболее интересных иллюстраций в книгах, просит рассказать, про кого эти книги и рисунки (детские высказывания записываются на магнитофон). Обращает внимание детей на то, что все звери очень симпатичные, на них хочется смотреть, их хочется погладить.

Затем педагог говорит детям, что сегодня они будут делать свою книгу о животных. Для этого каждый ребенок должен выбрать себе цветной лист бумаги и трафарет для рисования животных и обвести его простым карандашом. Можно изобразить двух животных, по-разному их расположив на листе.

Воспитатель помогает детям выбрать бумагу и трафареты, правильно расположить их и обвести. После того как дети с этим справятся, напоминает, как раскрасить рисунок краской методом «тычка», чтобы изображение животного получилось «пушистым». Просит детей правильно выбрать краску, чтобы лисята получились рыжими, медвежата — коричневыми, а зайчата — белыми или серыми.

Воспитатель активно помогает детям, дает возможность каждому ребенку закончить рисунок. Затем все страницы оставляют для просыхания. Вечером все вместе рассматривают, что получилось, решают, какие рисунки надо подправить.



До конца недели воспитатель помогает детям в индивидуальном порядке прорисовать глаза, нос, рот, усы животных, подправляет лапы, уши и хвосты, чтобы все рисунки получились выразительными. Из рисунков организуется выставка, которую рассматривают сами дети, родители, ребята других групп.

В конце недели воспитатель просит родителей в выходные дни записать рассказ ребенка о том, кого он нарисовал, почему ему захотелось нарисовать этого зверя, что он помнит из произведений Е. Чарушина. Просит родителей красиво записать (напечатать) рассказ ребенка на листе белой бумаги форматом 15×20 см и принести его в детский сад. У рассказа должно быть название, подписаны имя и фамилия автора (рис. 13).

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ МАЯ

В уголке природы продолжается работа по уходу за его обитателями. Воспитатель начинает приучать детей приносить с улицы для морской свинки и попугая свежую траву — это хороший зеленый прикорм в весеннее время.

В свободное время вечерами педагог вместе с детьми заканчивает изготовление книги о природе. В присутствии ребят сам вырезает из картона обложку, тонирует ее и оформляет надписями и картинками. Затем собирает в аккуратную стопку рисунки детей и вместе с обложкой соединяет их в книгу. Последний этап оформления — наклеивание на развороты книги рассказов детей, подготовленных дома.

Важно, чтобы воспитатель уделит внимание каждому ребенку: вместе с ним наклеил текст, полюбовался рисунком, похвалил рассказ и родителей, которые его записали. На обложке книги должно быть написано название с указанием в скобках «По мотивам рассказов Е. Чарушина», а также фамилия составителя (воспитателя) и внизу — место и год «издания» (рис. 13).

Собранную и оформленную книгу надо еще раз рассмотреть вместе с детьми, показать родителям, а потом поставить в книжный уголок для свободного пользования, напомнив при этом детям, что смотреть ее надо, как и все книги, аккуратно.

На прогулках воспитатель обращает внимание детей на появившиеся одуванчики, предлагает сравнить эти цветы с мать-и-мачехой. Обращает внимание ребят на красоту весеннего пейзажа, на цветущие кустарники, на летающих насекомых.



Рис. 13 подражать.





ПРОГУЛКА

## НА ПРУДУ

### Цели

- Познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми; показать, что на берегу и в воде живут те растения и животные, которые не могут обходиться без воды.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы (весенний пейзаж, разнообразие цветущих растений, летающие насекомые).
- Рассказать о правилах поведения возле водоема (нельзя шуметь, чтобы не спугнуть рыб и птиц, сорить, близко подходить к воде).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Перед началом прогулки воспитатель объявляет детям, куда они пойдут, что интересного могут увидеть, как следует себя вести. Предлагает взять с собой бинокли, фотоаппараты.

Во время прогулки воспитатель обращает внимание:

- на знакомые детям травянистые и цветущие растения, которые встречаются по дороге к пруду и на берегу;
- на красоту прибрежного пейзажа (свешивающиеся ветви ивы, отражающиеся в воде кустарники, гладкая поверхность воды и др.);
- на плавающих уток, легкость их передвижения, красивое оперение, криканье;
- на плавающих в воде рыб, лягушек, насекомых;
- на летающих над водой и берегом стрекоз, их красоту, стремительность полета.

Воспитатель учит детей всматриваться в даль, принимать к запахам трав и воды, тихо стоять на берегу, любоваться красотой природы, выражать свои переживания словами. Выбрав соответствующий момент, читает отрывок из стихотворения А. Плещеева:

Картины далекого детства  
Порой предо мною встают...  
И вижу опять я знакомый,  
Весь в белых кувшинчиках пруд.  
Вокруг него темная чаща,  
Где сотни звучат голосов;

И узкая вьется тропинка  
К нему между цепких кустов...

В подходящей ситуации воспитатель может загадать детям загадки:

Не заботясь о погоде,  
В сарафане белом ходит,  
А в один из теплых дней  
Май сережки дарит ей.

*(Береза)*

Стоит над водой,  
Трясет бородой.

*(Камыш)*

Пестрая крякуша  
Ловит лягушек.  
Ходит вразвалочку,  
Вспотыкалочку.

*(Утка)*

Блещет в речке чистой  
Спинкой серебристой.

*(Рыбка)*

Летом в пруду и в болоте  
Вы ее найдете.  
Зеленая квакушка —  
Это, конечно... *(лягушка)*.

Если возможны обстоятельные наблюдения за животными, воспитатель поясняет, как приспособлены утка, лягушка к жизни на берегу и в воде, какие у них перепонки на лапах, как они передвигаются по суше и в пруду, чем кормятся.

Уходя с пруда, воспитатель предлагает всем еще раз полюбоваться водоемом и его окрестностями, чтобы от их красоты остались хорошие впечатления.

На следующий день в свободное время воспитатель предлагает детям поговорить про аквариум — сравнить его с прудом и выяснить, чем они отличаются. Помогает детям назвать отличия, а сам говорит об их сходстве.

### ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ МАЯ

Как всегда, воспитатель организует ежедневные наблюдения за погодой. Обращает внимание детей на высокое небо, раз-



ную степень его голубизны, плывущие облака, яркое солнце и тени от предметов.

На участке воспитатель учит детей определять деревья по листве, коре. Вместе с ними любит цветы: яблонями, вишнями, сиренью, вдыхает их аромат, срезает 3–5 веток и ставит в вазу.

Воспитатель и дети рассматривают одуванчики и отмечают, что у них совсем иные листья, стебли и цветы, чем у мать-и-мачехи; наблюдают за тем, как одуванчики закрываются к вечеру, в пасмурную погоду, как полностью раскрываются в полдень, как красиво выглядит лужайка с одуванчиками.

В группе дети находят нужные картинки календаря и выставляют их в уголке природы, одевают куклу Машу по погоде и отправляют погулять.

Воспитатель просит детей вспомнить, что «приносила» им корзинка в апреле, что она тогда «нашла» в лесу. Затем показывает картинки с изображениями ландыша и фиалки и говорит: «Корзинка правильно решила — не рвать цветы. Эти цветы уже стали редкими, поэтому ими надо только любоваться». Воспитатель повторяет с детьми мартовские и апрельские стихи корзинки и разучивает майское четверостишие:

Фиалки, ландыши для нас  
Веселый май в тиши припас,  
Но мы их обрывать не будем —  
Пусть цветут на радость людям!

*В. Берестов*

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ МАЯ

На этой неделе воспитатель проводит в группе и на участке диагностические наблюдения за детьми, фиксируя в специальной тетради особенности их поведения, связанные с явлениями и объектами природы.

Педагог старается избегать прямого обучения, морализирования, не дает каких-либо указаний, а лишь наблюдает их самостоятельные проявления в уголке природы и на участке.

Воспитатель отмечает в поведении каждого ребенка следующее:

- наблюдает ли он самостоятельно за растениями и животными;
- бережно ли обращается с насекомыми на участке или проявляет по отношению к ним жестокость;
- делает ли какие-либо сообщения о событиях природного содержания; задает ли вопросы о природе;

- интересуется ли обитателями уголка природы (сыты или голодны животные, полны ли растения), выражает ли готовность ухаживать за ними;
- обращает ли внимание на красивые явления природы;
- присутствует ли в играх ребенка «природное» содержание;
- пытается ли в свободном рисовании изображать явления и объекты природы;
- интересуется ли книгами Е. Чарушина и произведениями других авторов о природе.

Записи наблюдений, которые сделает воспитатель в эту неделю, и их сравнение с сентябрьскими наблюдениями помогут увидеть позитивные изменения в поведении детей, в способах их взаимодействия с природой. Педагог заметит несомненное повышение уровня экологической воспитанности детей — это и будет очевидным результатом его педагогических усилий.



## РАБОТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД



Летом дети большую часть времени проводят на участке, поэтому воспитатель организует различные мероприятия, которые помогут углубить их знания об окружающей природе, расширить представления, полученные в течение года.

На любом участке в летнее время есть цветущие культурные или дикорастущие растения. Воспитатель организует длительное наблюдение за ними, составляет цикл, в который входит:

- рассматривание строения растения (стебель, листья, цветы, их высота, форма, окраска и пр.);
- сравнение растения с другими, уже известными детям травянистыми растениями;
- определение благоприятных условий произрастания, стадий роста и развития, особенно момента появления семян после цветов.

Педагог не упускает из виду и многочисленных насекомых, которые обязательно найдутся среди зелени. Наблюдает с детьми бабочек, их красоту, окраску, своеобразный полет, места приземления. Стремится вызвать интерес к ползающим насекомым — жукам, муравьям. Предлагает детям разобраться в следующих вопросах: в каких местах можно встретить божью коровку? Почему она хорошо заметна среди зелени? Чем питается жучок? Какие у него крылья и как он с их помощью летает? Сколько у него лапок и как передвигается по твердым предметам?

Воспитатель постоянно ищет новые педагогические приемы, побуждающие детей к активности, самостоятельным наблюдениям, высказываниям. Это могут быть вопросы или задания проблемного характера, сравнительные наблюдения, практический поиск ответов, совместные зарисовки в календаре или альбоме летних наблюдений.

В процесс познания можно включать сенсорное и практическое обследование детьми объектов и явлений природы, игровые приемы, моделирование. Все это побуждает ребят к размышлениям, к применению ранее приобретенного опыта в новых ситуациях. Воспитатель часто прибегает к использованию коротких стихов, поговорок, загадок (новых и зна-

комых детям). Например, наблюдая с детьми за погодой, за живой природой, предлагает им отгадать загадки.

Я шарик пушистый,  
Белею в поле чистом,  
А дунул ветерок,  
Остался стебелек.

*(Одуванчик)*

Стоит в саду кудряшка —  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое?

*(Ромашка)*

Эй, звоночки, синий цвет,  
С язычком, а звону нет.

*(Колокольчики)*

В синей чаше алый мяч,  
Он и светел и горяч.

*(Солнце)*

Сперва блеск,  
За блеском треск,  
За треском плеск.

*(Молния, гром, дождь)*

На лугу среди букашек  
Поднялся переполох,  
Отгеснил семью ромашек  
Великан... *(чертополох)*.

Шевелились у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел —  
Он вспорхнул и улетел.

*(Бабочка)*

Люди ждут меня, зовут,  
Я приду к ним — прочь бегут.

*(Дождь)*

Время от времени в течение лета к детям могут приходиться их любимые персонажи — Красная Шапочка, Айболит, Чиполлино, картонная кукла Маша. Воспитатель включает кукол в наблюдения, в практические дела в уголке природы, в разговор с детьми. Каждый персонаж продолжает свою линию поведения: Айболит заботится о здоровье ребят и дает советы, Чиполлино хочет узнать, есть ли у ребят огород, Красная Шапочка рас-



сказывает, как она ходила к бабушке и что видела в лесу, и т. п. Ежемесячно к детям «приходит» корзинка. Воспитатель рассматривает с детьми то, что она «принесла», разучивает стихи.

### **Июнь**

Колокольчики!  
Ромашки!  
Незабудки!  
Васильки!  
Босиком и без рубашки  
Ходим мы, плетем венки.

### **Июль**

В лес июльский загляни-ка:  
Поспевает земляника.  
Каждая полянка —  
Скатерть-самобранка.  
Попадаются в июле  
Очень вкусные находки.  
Это знают все кастрюли,  
Банки, миски, сковородки.

### **Август**

Приходит август с урожаем  
Ко всем, но только не к лентяям.  
Кто проспит, тот вернется  
С пустыми руками.  
А кто рано проснется,  
Тот — с боровиками.

*В. Берестов*

Воспитатель использует корзинку для того, чтобы познакомить ребят с лесными ягодами, грибами. В конце августа, если педагог расстаётся с детьми, то читает им два последних стихотворения о прогулках корзинки в осенний лес, чтобы сложилось целостное представление о сезонной жизни леса.

### **Сентябрь**

Вот красная рябина,  
Вот желтые опята,  
И в сентябре корзина  
Полным-полна, ребята!

### **Октябрь**

Вот на ветке лист кленовый.  
Нынче он совсем как новый!

Весь румяный, золотой.  
Ты куда, листок? Постой!  
Осенние листья желты и красны.  
Простимся с корзинкой до новой весны.

*В. Берестов*

Если воспитатель ведет группу и дальше, то последние два стихотворения он может прочитать и разыграть в соответствующие осенние месяцы.

Летнее время — это прекрасная пора для того, чтобы повторить главным образом в форме игр, душевных бесед, развлечений тот познавательный материал, с которым дети знакомились на протяжении учебного года. На свежем воздухе воспитатель организует игры в зоопарк, читает снова и обыгрывает стихотворение С. Маршака «Где обедал, воробей?» (с. 123), знакомит ребят со стихами «Детки в клетке», со «Сказкой о глупом мышонке».

Еще раз читает детям короткие рассказы Е. Чарушина о домашних и диких животных, снова организует игру в Никиту-охотника. Если возможно, воспитатель наблюдает с детьми за поведением домашних животных: как пасутся на лугу конь, корова, коза; как куры гурьбой ходят за пухом, отыскивая в траве вкусные зернышки, а в земле червячков; как гусь ведет свою семью на луг или к пруду; как утка плавает в окружении утят и «переговаривается» с ними. После наблюдений взрослый рассматривает с детьми знакомые им книги Е. Чарушина и других писателей, повторяет инсценировку произведения С. Прокофьевой «Подарок» (с. 67). Неоднократно все вместе рассматривают книгу о животных, созданную коллективными усилиями в мае.

Воспитатель не упускает возможность понаблюдать с детьми за кошками и собаками, обращает их внимание на интересные особенности поведения этих животных: как крадется и охотится кошка, как легко взлезает на забор, дерево, прыгает с высоты; как собака служит хозяину, выполняет его команды, лает на чужих, радостно виляет хвостом всем знакомым. В свободное время читает детям стихотворение В. Левина «Обыкновенная история»:

Гулял по улице щенок —  
Не то Пушок, не то Дружок.  
Гулял в метель и в солнцепек,  
И под дождем гулял и мок,  
И если даже шел снежок,  
Гулял по улице щенок.  
Гулял в жару, в мороз и в сырость,  
Гулял, гулял, гулял и вырос.



По свежим впечатлениям от наблюдений на участке воспитатель с детьми создают рисунки, отображающие картины летней природы. Вместе выполняют поделки из природного материала. Взрослый напоминает о ценности деревьев, о предметах, изготовленных из древесины. Воспитатель и дети отыскивают на участке деревянные постройки, осматривают их, выясняют, не требуют ли они ремонта. Педагог предлагает ребятам принести из дома разнообразный дополнительный материал: пробки, катушки, коробочки, трубочки и др. Дает детям задание собрать шишки, желуди, перья, веточки, коряжки. В свободное время все вместе создают фигурки лесовиков, птиц, лесных зверей.

Специальное время на прогулках уделяется уточнению представлений детей о деревьях, растущих на участке. Воспитатель организует целевые прогулки по территории детского сада, учит детей осматривать кору, ветки, листья деревьев, узнавать их, знакомит с названиями. Дети наблюдают, кто живет на деревьях, кто прилетает на них и ползает по веткам и стволам; отыскивают выходящие на поверхность корни, осматривают их. Воспитатель пополняет сенсорные ощущения детей: просит погладить ствол дерева и ощутить его поверхность, прижаться щекой и почувствовать тепло; вдохнуть запах, идущий от сосны, осины, березы; закрыть глаза и послушать шелест листвы; в жару встать под густую крону дерева и ощутить приятную прохладу; полюбоваться сквозь ажурные листья и ветки березы голубым небом, бегущими облаками.

Дождливыми вечерами воспитатель читает стихотворение Э. Мошковской «Дедушка-дерево» («У Дедушки-дерева добрые руки...»). Если на участке есть фруктовые деревья, разыгрывает и разучивает с детьми стихотворение О. Дриза «Мальчик и дерево»:

Дерево, послушай,  
Подари мне грушу!  
Всей листвой на солнце  
Дерево смеется:  
— Ветку, мальчик, не тряси —  
Нету груши у меня.  
Лучше яблок попроси,  
Я ведь — я-бло-ня.

В подходящей ситуации воспитатель загадывает детям загадки о деревьях:

Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.

(Дерево)

Вроде сосен, вроде елок.

А зимою без иголок.

*(Лиственница)*

Разбежались по опушке

В белых платьицах подружки.

*(Березы)*

В белом сарафане

Стала на поляне.

Летели синицы,

Сели на косицы.

*(Береза)*

Никто не пугает,

А вся дрожит.

*(Осина)*

Воспитатель не забывает и ель — вместе с детьми осматривает ее молодые веточки, мягкие иголки, просит объяснить загадку: «Зимой и летом одним цветом». Под березой дети все вместе водят хороводы под песню «Во поле береза стояла...».

Все лето дети и воспитатель не оставляют без внимания обитателей уголка природы: приносят им с улицы пучки одуванчиков, клевера, травы; продолжают учить попугая выговаривать приветствия, учат новым фразам. Общение с морской свинкой продолжается во время прогулок — дети выносят зверька на улицу, устраивают его в небольшом загоне среди зеленой травы, но не на солнышке, по очереди наблюдают за ним. В свободное время воспитатель читает рассказ Г. Снегирева «Морская свинка».

Разнообразная работа по ознакомлению детей с природой, воспитанию заинтересованного и бережного отношения к растительному и животному миру, осознанного отношения к своему здоровью должна завершиться веселыми мероприятиями — развлечениями, небольшими праздниками. Эти мероприятия могут планироваться заранее или возникать стихийно как общее стремление взрослых и детей повеселиться в один из летних вечеров. Музыкальное оформление таких развлечений должно основываться, прежде всего, на репертуаре песен, танцев, музыкальных игр, с которыми детей знакомили в течение года. Но воспитатель может и сам придумать, как обыграть и инсценировать короткие литературные произведения, особенно веселые стихи.

Цель развлечений и праздников одна — вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с каким-либо экологическим содержанием. Познавательные и развивающие задачи решаются при этом косвенно — через кукольного персонажа, игровые действия, танец, музыку. Такие мероприятия можно проводить в любых условиях: на участке в теплую погоду



или в группе, в зале, если пасмурно. Подготовка не должна отнимать у воспитателя и детей много сил и времени, поэтому не следует мастерить новые декорации, шить костюмы. Обстоятельная подготовка может быть оправдана только в одном случае — если в изготовлении атрибутики участвуют сами дети и это становится для них посильным и интересным делом.

Экологические, эколого-оздоровительные праздники и развлечения можно проводить на любые темы, связанные с летним сезоном и опирающиеся на знакомый детям материал, на имеющиеся у них конкретные представления, на их эмоциональные переживания.

В разгар лета на участке с большим количеством цветущих растений организуется «Бал цветов».



## БАЛ ЦВЕТОВ

**Материал.** Кукла Красная Шапочка, ириски, цветок клевера.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

На бал может прийти нарядная Красная Шапочка. Она любит лесные цветы, но плохо знает луговые и садовые. Часть детей изображает цветы, а часть — гостей, которые приехали к ним на бал. Дети-«цветы» читают о себе стихи и рассказывают о своих достоинствах. Например, 2–3 мальчика читают хором стихотворение В. Суслова «Маки-забияки»:

Маки узкой тропкой  
Забрели на луг:  
«Кто здесь самый ловкий?  
Выходи на круг!»  
И под ветром маки  
Сняли пиджачки,  
Приготовясь к драке,  
Сжали кулачки.  
Вот какие маки,  
Маки-забияки!

Мальчики-«маки» рассказывают, что в их коробочках зреют черные мелкие семена, которые очень любят кондитеры — они посыпают этими семенами бублики, булочки.

Ребенок-«одуванчик» говорит, что его все любят за то, что сначала он похож на солнышко, а потом на него можно дуть, и белые семена-пушинки

разлетаются в разные стороны. Читает стихотворение О.Высотской «Одуванчик»:

Уронило солнце  
Лучик золотой.  
Вырос одуванчик —  
Первый, молодой.  
У него чудесный  
Золотистый цвет.  
Он большого солнца  
Маленький портрет.

Мальчик-«василек» говорит, что он вырос на лужайке случайно, что все его братья растут в поле, во ржи. Читает отрывок из стихотворения Н.Саконской «Про четыре цвета»:

Вырос возле нивы  
Синий василек.  
Вот какой красивый  
Маленький сынок.  
Синяя сорочка,  
Синий поясок, —  
Станет мой сыночек  
Синим, как цветок

Две девочки исполняют роль крапивы. Воспитатель удивленно спрашивает: «Кто вы такие?» Одна из девочек загадывает загадку:

Ах, не трогайте меня:  
Обожгу и без огня!

Другая дает дружеский совет.

На крапиву  
Не садись.  
Если сядешь —  
Не сердись!  
*С. Маришак*

Потом девочки по очереди рассказывают о том, какая полезная крапива. Одна говорит, что из нее можно весной варить вкусные витаминные щи; другая объясняет, что крапивой можно очень быстро остановить кровь, если порежешь палец.

Подходя к мальчику-«колокольчику», который наклонил голову вниз, воспитатель читает стихотворение Е. Серовой «Колокольчик»:

Колокольчик голубой  
Поклонился нам с тобой,



Колокольчики-цветы  
Очень вежливы... А ты?

Воспитатель просит ребят-гостей поклониться — поздороваться с колокольчиком.

Поравнявшись с девочками-«гвоздиками», гости лужайки слушают загадку, которую они произносят хором.

Все знакомы с нами:  
Яркие, как пламя,  
Мы однофамильцы  
С мелкими гвоздями.  
Полюбуйтесь дикими  
Алыми... (гвоздиками).

Все подходят к мальчику-«ирису», он декламирует:

Я травянистое растение  
С цветком сиреневого цвета,  
Но переставьте ударение,  
И превращаюсь я в конфету.

Воспитатель спрашивает, знают ли дети этот цветок. Если они затрудняются, называет: «Ирис».

Педагог просит ребят сказать, название какой конфеты напоминает это слово (ириска). Мальчик-«ирис» угощает всех ирисками.

В заключение осмотра цветочной лужайки гости подходят к девочкам-«ромашкам». Каждая девочка представляется с помощью загадки:

Стоит в саду кудряшка —  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое?

Стоят в лугах сестрички —  
Золотой глазок, белые реснички.  
Белая корзинка — золотое донце,  
В ней лежит росинка и сверкает солнце.

Воспитатель поясняет, что есть простая ромашка и есть аптечная, которая является лекарственным растением. Такую ромашку заваривают как чай и пьют или полощут отваром горло, когда оно болит.

Красная Шапочка, которая до этого молчала и лишь рассматривала цветы, с удивлением спрашивает, почему же нет ландышей — они такие красивые и так замечательно пахнут. Воспитатель обращается к гостям и цветам и спрашивает, где растут ландыши. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель поясняет, что ландыши растут в лесу — в тени и про-

хладе, а здесь цветы — луговые — они любят много света, тепла, солнца; на лугу никогда не встретишь ландышей.

Воспитатель объявляет, что бал продолжается и начинаются танцы. Включает аудиозапись «Вальса цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Все — и гости, и цветы — танцуют. Дети по очереди танцуют с Красной Шапочкой.

После окончания танца, когда все садятся, на лужайке появляются мальчик с клевером в руках и пчела. Вдвоем они декламируют стихотворение М. Бородинской «Разговор с пчелой».

Меня ужалила пчела.

Я закричал: «Как ты могла?!»

Пчела в ответ: «А ты как мог

Сорвать любимый мой цветок?

Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:

Я берегла его на уж-жин!»

Воспитатель просит мальчика обойти всех ребят и показать им цветок клевера, а сам поясняет: «Клевер тоже растет на лугах, и пчелы часто к нему прилетают — в его тонких цветах-трубочках они находят много сладкого сока-нектара».

В заключение все водят хоровод и поют песню «По солнышку» (муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой).

Если у детей остались яркие воспоминания о животных зоопарка, воспитатель может устроить на участке развлечение на тему «Зоопарк», заранее приготовив игрушки, изображающие разных зверей.



---

## РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЗООПАРК»

---

**Материал.** Игрушечный тигр.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Дети образуют широкий круг, воспитатель обходит их с тигром в руках и читает стихотворение Э. Успенского «Тигр вышел погулять»:

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел тигр погулять.

Запереть его забыли,



Раз, два, три, четыре, пять.  
Он по улицам идет.  
Ни к кому не пристаёт,  
Но от тигра почему-то  
Разбегается народ.

Кто на дерево забрался,  
Кто укрылся за ларек,  
Кто на крыше оказался,  
Кто забрался в водосток.  
А на елке, как игрушки,  
Разместились две старушки.  
Опустел весь город мигом —  
Ведь опасны шутки с тигром.

Видит тигр — город пуст.  
«Дай-ка, — думает, — вернись.  
В зоопарке веселей,  
Там всегда полно людей!»

По мере приближения воспитателя с тигром к детям ребята разбегаются и прячутся. Под конец педагог сажает тигра в клетку, зовет ребят, общается, что тигр заперт и можно его не опасаться. Предлагает устроить клетки для других животных. Все вместе повторяют игру-инсценировку «Где обедал, воробей?» (с. 123).

Если на территории детского сада есть огород и дети участвуют в выращивании овощей, воспитатель в июле или августе, когда уже собирают урожай зелени и разных плодов, устраивает «Веселый огородный концерт».



---

## ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОДНЫЙ КОНЦЕРТ

---

**Материал.** Кукла Чиполлино, горошины или стручки гороха.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

---

Дети образуют широкий круг, воспитатель обходит их с тигром в руках и читает стихотворение Э. Успенского «Тигр вышел погулять».

**1-я часть.** Дети читают стихи:

### Морковь

До морковки долетела весть,  
Что ее зайчишка хочет съесть.  
Брось, косой, не думай, бесполезно!  
Морковь поглубже в черноземе залезла.  
А чтоб не видно было головы,  
Раскинула палатку из ботвы.

### Кабачок

Подставив солнышку бочок,  
Лежит на грядке кабачок.  
Листок в сторонку отодвинув,  
Он солнцу говорит:  
«Погрей, погрей, пожалуйста, мне спину.  
Я подрасти хочу скорей...»  
Вмиг солнце принялось за дело  
И спинку кабачку погрело.  
А кабачок хотел потом  
Улечься кверху животом.  
Он надувался, он пыхтел...  
Но повернуться не сумел.

*И.Беляков*

### Картошка

Посадили мы картошку:  
Мама — в поле, я — в саду.  
Мама — много, я — немножко,  
Я всего одну грядку.  
Чтоб моя росла скорей,  
Я весь день тружусь над ней.  
Я минуты неподвижно  
У картошки не сижу.  
То подальше, то поближе  
Я ее пересажу.  
— Будет чудо-огород, —  
Говорит сосед Сережа, —  
Если вырастет картошка,  
Несмотря на твой уход.

*Э. Островская*

Воспитатель читает детям стихотворение Ю.Коваля «Удивительная грядка»:

У меня на грядке  
Крокодил



Растет!  
А в реке Москва-реке  
Огурец живет!

Осенью на грядке  
Крокодил  
Поспел!  
Огурец в Москва-реке  
Всех лягушек съел!

Я боюсь, ребятаки,  
Что на этот год  
Вырастет на грядке  
Страшный бегемот.  
А в реке Москва-реке  
Клонет на крючок  
Как вам это нравится?  
Страшный кабачок!  
Ох! Когда ж на грядке  
Будет все в порядке?!

После чтения стихов все водят хороводы и поют песню «Будет дождик или нет?» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен).

**2-я часть.** В этой части концерта участвует Чиполлино.

Дети отгадывают и сами загадывают загадки про овощи. За каждый правильный ответ воспитатель награждает ребенка горошиной (или стручком, если гороха много). Для раздачи горошин выбирает себе помощника, используя считалку:

#### **Щи-талочка**

Чищу овощи для шей.  
Сколько нужно овощей?  
Три картошки, две морковки,  
Луку полторы головки,  
Да петрушки корешок,  
Да капустный кочешок.  
Потеснись-ка ты, капуста,  
От тебя в кастрюле густо!  
Раз-два-три, огонь зажжен —  
Кочерыжка, выйди вон!

*М. Бородицкая*

Летом также можно провести развлечение, посвященное домашним животным, особенно если есть возможность наблюдать за коровами, козами, курами и гусями.



## РАЗВЛЕЧЕНИЕ «БУРЕНУШКА-БУРЕНКА»

**Материал.** Лист ватмана с изображением тощей коровы; чашки с молоком (для каждого ребенка).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**1-я часть.** Игра воспитателя с детьми «в пастуха и коров». Воспитатель-пастух декламирует:

Ранним-рано поутру  
Пастушок: ту-ру-ру-ру,  
А коровки вслед ему:  
Му-му-му да му-му-му.

Дети мычат, как коровы, и ходят за воспитателем — пасутся, едят траву. Все вместе поют песню на слова О. Высотской:

Ходит-бродит по лужку  
Рыжая корова.  
Даст она нам к вечерку  
Молока парного.  
Саше, Маше и Маринке —  
Будет всем по полной крынке.  
Всем попить достанется  
И коту останется.

**2-я часть.** Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продавал», в которой участвуют трое взрослых: один исполняет роль хозяина коровы, другой — роли покупателей, а третий — роль молодого бойкого продавца. Тощая корова может быть нарисована на ватмане.

**3-я часть.** Инсценировка стихотворения С. Прокофьевой «Подарок» (с. 67), которую дети разыгрывали в течение года. Сценка заканчивается раздачей молока детям, и пока они его пьют, воспитатель читает стихотворение М. Бородинской «Убежало молоко»:

Убежало молоко,  
Убежало молоко —  
Вниз по лестнице скатилось,  
Вдоль по улице пустилось,  
Через площадь потекло,  
Постового обошло,  
Под скамейкой проскочило,  
Трех старушек подмочило,



Угостило двух котят,  
Разогрелось — и назад:  
Вдоль по улице летело,  
Вверх по лестнице пыхтело  
И в кастрюлю заползло,  
Отдуваясь тяжело.  
Тут хозяйка подросла:  
— Закипело?  
Закипело!

В летнее время легко наблюдать за кошками — они часто обитают на территории как сельского, так и городского детского сада. Если люди относятся к ним по-доброму — не гоняют, подкармливают, то кошки становятся прекрасным объектом для наблюдений. Можно составить интересный цикл, который позволит детям узнать самые разные особенности поведения этого симпатичного домашнего животного (как и что ест кошка, как неслышно ходит и ловко лазает, как охотится за мелкими животными, как заботится о котятках, играет с ними, как вылизывает себя и своих малышей).

Получив яркие впечатления, дети с удовольствием примут участие в «Концерте в честь кошек, мышек и котят».



## КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ КОШЕК, МЫШЕК И КОТЯТ

**Материал.** Игрушки: куклы, кошки разных цветов, мышки.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Зрителями на концерте могут быть родители и куклы из игрового уголка. Воспитатель должен так организовать концерт, чтобы каждый ребенок исполнял какой-либо номер. Концерт можно построить на следующем материале.

#### Наш котенок

У котенка шерстка гладкая,  
И она, наверное, сладкая,  
Потому что Васька рыжий  
Часто-часто шерстку лижет.

*Р. Селянин*

**Первая считалочка  
для кошки**

Раз, два, три, четыре, пять.  
Кошка учится считать,  
Потихоньку, понемножку  
Прибавляет к мышке кошку.  
Получается ответ:  
«Кошка — есть, а мышки — нет!»

*В. Левин*

**Кто такая Пушка?**

Пушка лапой уши мыла  
На скамейке у окошка,  
Пушка моется без мыла,  
Потому что Пушка — ... (кошка).

*В. Левин*

**Черное и серое**

Черное  
Тихонько дремало на полу,  
Серое  
Тихонько пряталось в углу.  
Черное  
Легонько лапой шевельнуло,  
Серое  
Проворно хвостиком вильнуло!

*И. Мазнин*

**Мыши**

Вышли мыши как-то раз  
Поглядеть, который час.  
Раз-два-три-четыре,  
Мыши дернули за гири.  
Вдруг раздался страшный звон —  
Убежали мышки вон.

*С. Маршак*

Чтобы концерт получился интересным, воспитатель заранее готовит игрушки: кошек разных окрасов, мышек. Каждое стихотворение, которое читают дети, он обыгрывает сам или вместе с ребенком, чтобы получались живые сценки. Таким же образом можно разыграть стихотворение С. Маршака «Усатый-полосатый».

Между чтением стихов дети исполняют песню «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), играют в кошки-мышки.

Важное место в работе с детьми в летний период занимает оздоровительная тематика. Воспитатель может организовать несколько неболь-



ших праздников или развлечений. Конечно, во всех мероприятиях участвует Айболит: осматривает детей, дает полезные советы, наблюдает, как они делают физические упражнения под музыку, как ловко играют в спортивные игры. Примерные темы праздников и развлечений: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»; «Кто нам помогает не болеть (о лекарственных растениях)»; «Водичка, умой мое личико»; «Чтобы сильным, ловким быть, надо воду полюбить» (если в детском саду есть бассейн) и др.



## РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВОДИЧКА, УМОЙ МОЕ ЛИЧИКО»

**Материал.** Кукла, мыльные пузыри (для каждого ребенка).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

**1-я часть.** Чтение и разыгрывание при помощи куклы стихотворения А. Барто «Девочка чумазая».

**2-я часть.** Игра-имитация по стихотворению Э. Мошковской «Утренний приказ».

Кран, откройся!  
Нос, умойся!  
Мойтесь сразу  
Оба глаза!  
Мойтесь, уши,  
Мойся, шейка!  
Шейка, мойся  
Хорошенько!  
Мойся, мойся,  
Обливайся!  
Грязь, смывайся!  
Грязь, смывайся!

Воспитатель сначала сам читает стихотворение, а потом просит детей повторять текст вместе с ним и изображать умывание.

**3-я часть.** Прослушивание фрагментов из оперы Ю. Левитина «Мой-додыр».

**4-я часть.** Игра с мыльными пузырями. У каждого ребенка коробочка с мыльными пузырями. Воспитатель делит детей на две команды.

Сначала первая команда пускает пузыри, а другая наблюдает за ними и читает стихотворение Э.Фарджен «Мыльные пузыри» (каждый ребенок произносит одну строчку):

- Осторожно — пузыри.
- Ой, какие!
- Ой, смотри!
- Раздуваются!
- Блестят!
- Отрываются!
- Летят!
- Мой — со сливу!
- Мой — с орех!
- Мой не лопнул дольше всех!

Потом команды меняются: первая читает стихотворение, вторая — пускает пузыри.



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>Календарное планирование</b> .....	6
<b>Система работы с детьми</b> .....	26
Сентябрь .....	26
Октябрь .....	40
Ноябрь .....	55
Декабрь .....	70
Январь .....	84
Февраль .....	100
Март .....	118
Апрель .....	132
Май .....	148
<b>Работа в летний период</b> .....	157

## УМК К ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

- Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»
- Конспекты занятий «Экологическое воспитание в младшей группе детского сада» (3–4 года)
- Конспекты занятий «Экологическое воспитание в средней группе детского сада» (4–5 лет)
- Конспекты занятий «Экологическое воспитание в старшей группе детского сада» (5–6 лет)
- Конспекты занятий «Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада» (6–7 лет)
- Методическое пособие «Экологическое воспитание дошкольников: новые подходы» (3–7 лет)
- Наглядно-дидактическое пособие «Картины из жизни диких животных»
- Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет)

### Плакаты:

- Пищевые цепочки
- Где в природе есть вода
- Зачем люди ходят в лес
- Зачем пилят деревья
- Как лесник заботится о лесе
- Кому нужны деревья в лесу
- Лес — многоэтажный дом
- Этого не следует делать в лесу
- Кто на болоте живет
- Пожар в лесу
- Кто долго обходится без воды
- Кто в море живет
- Как вода работает на человека
- Как дерево дышит

Светлана Николаевна Николаева

### ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Методическое пособие для работы с детьми 4–5 лет

Главный редактор Э. Дорофеева

Редактор А. Бывшева

Серийный дизайн В. Андрианов

Компьютерная верстка Т. Тэлль

Корректор И. Литвина

Фотография на обложке © sborisov/depositphotos.com

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Подписано в печать 07.11.2022.  
123103, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, эт. 2, помещ. 1, ком. 21, тел. +7 (495) 380-22-68.

www.msbook.ru e-mail: info@msbook.ru

Формат 70 × 100/16. Усл.-печ. л. 14,19. Тираж 3000 экз. Заказ №7120

Отпечатано в типографии ООО «ТДДС-СТОЛИЦА-8»

111024, г. Москва, ш. Энтузиастов, д. 11 А корп. 1

Тел.: (495) 363-48-84 www.capitalpress.ru





ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

# ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

С.Н. Николаева

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ  
ДЕТСКОГО САДА

- КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
- НАБЛЮДЕНИЯ
- КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-4  
года

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ



МОЗАИКА

СООТВЕТСТВУЕТ  
ФГОС



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ЮНЫЙ ЭКОЛОГ**

С. Н. Николаева

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ  
ДЕТСКОГО САДА

- КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
- НАБЛЮДЕНИЯ
- КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**

*Издание 2-е,  
исправленное и дополненное*

Рекомендовано Ученым советом  
Международной педагогической  
академии дошкольного образования  
(МПАДО)

**3-4**  
года

МОЗАИКА-СИНТЕЗ  
МОСКВА, 2022

ББК 74.102  
УДК 373.2

Парциальная программа С. Н. Николаевой «Юный эколог» рекомендуется в рамках реализации принципа вариативности содержания программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

**Светлана Николаевна Николаева** — доктор педагогических наук, автор монографий, учебных и методических пособий по вопросам экологического воспитания дошкольников.

**Николаева С. Н.**

**Экологическое воспитание в младшей группе детского сада.** — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. — 96 с. — (Парциальная программа «Юный эколог»).

Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к парциальной программе «Юный эколог».

В пособии представлена система экологического воспитания детей младшей группы детского сада (3–4 года): конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

ISBN 978-5-4315-2198-0

© Николаева С. Н., 2016  
© Николаева С. Н., 2022  
с изменениями  
© «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2022



## ПРЕДИСЛОВИЕ



Начинать экологическое воспитание дошкольников можно уже в младшей группе. Главным обстоятельством, обеспечивающим успех этой работы, является понимание воспитателем психофизиологических особенностей детей этого возраста.

Малыши доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. Неожиданное действие, новый предмет или игрушка помогают поддерживать произвольное и непродолжительное внимание детей. В этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, сосредоточиваться на чем-то одном в течение продолжительного времени — им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Взрослый должен понимать, что слова — это абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительные образы предметов и действия с ними — только в этом случае маленькие дети начинают реагировать на речь воспитателя. Итак, успех экологического воспитания малышей могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с ними:

- мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния малышей, их переживаний, вызванных прежде всего отрывом от семьи;
- медленная, выразительная речь, многократные повторения;
- подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;
- частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;
- использование приемов, вызывающих положительные эмоции малышей;

- осознанное стремление воспитателя стать образцом для подражания;
- частые похвалы в адрес малышей (доброжелательная словесная оценка и поглаживание по голове).

В данном пособии представлена система работы по экологическому воспитанию детей 3–4 лет в условиях дошкольного учреждения по парциальной программе «Юный эколог». Вместе с пособиями, содержащими систему работы с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп<sup>1</sup>, данное пособие составляет единую систему эколого-педагогической работы в ДОО, которая обеспечивает к 7–8 годам становление у детей первоначальной экологической культуры. Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста — заложить первые представления о мире растений и животных и их зависимости от условий жизни.

На данном этапе становления личности ведущими в интеллектуальном развитии ребенка являются конкретный образ предмета и действия с ним, сопровождаемые словом, поэтому воспитатель прежде всего сосредоточивается на сенсорном развитии детей.

Становление первоначальных основ экологической культуры — это накопление конкретных, чувственных представлений об объектах и явлениях природы, окружающих малышей. В младшей группе дети должны научиться различать и правильно называть объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, познакомиться с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности и т.п.); получить первоначальные представления о возможном взаимодействии с ними.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование у детей первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживых объектов); развитие элементарных умений правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий. Ознакомление с объектами природы, их основными свойствами, наглядными способами

<sup>1</sup> См.: Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в средней группе детского сада (Экологическое воспитание в старшей группе детского сада; Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.



функционирования в совершенно определенных условиях — это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного взаимодействия с живыми существами. Правильное отношение к живым существам, которое в соответствии с программой «Юный эколог» является конечным результатом, показателем экологической воспитанности, проявляется в этом возрасте лишь в добровольном и активном участии детей в совместной с взрослым деятельности, направленной на поддержание необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними. Такая деятельность должна быть окрашена положительными эмоциями малышей, активным восприятием всего того, что говорит и делает воспитатель.

Предлагаемая система работы с детьми 3–4 лет построена на использовании известных русских народных сказок, которые знакомы малышам и которые они с удовольствием вновь и вновь слушают и обыгрывают. Использование сказочных героев вовсе не означает, что дети получают «сказочно-игрушечные» представления о природе, домашних и диких животных. Как раз наоборот: задача сказочных героев — вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помочь формированию реалистических представлений о них. Поэтому воспитатель сам должен четко различать, где сказка, а где правда, и правильно отражать это в речи — не злоупотреблять уменьшительно-ласкательными формами, когда речь идет о природе.

Важное место в системе работы занимает игра — несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных, со звукоподражанием им.

Материал, представленный в пособии, предназначен для детей младшей группы, но его можно использовать и в работе с детьми более младшего возраста (в книге даются рекомендации по его упрощению или изменению материала). Используя предлагаемую методику в младшей группе, воспитатель должен ориентироваться на индивидуальные особенности детей, степень их адаптации к дошкольному учреждению, семейный и другой опыт. Воспитатель по своему усмотрению может упростить или усложнить материал, немного «передвинуть» его во времени, то есть приспособить к конкретным условиям своей группы, природного окружения и индивидуальным особенностям развития детей.



# КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



Период	Тема	Цели / Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1–3-я неделя	Адаптация детей к условиям детского сада.	
4-я неделя	Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	<p>Учить различать морковь и репу; познакомить с названиями корнеплодов, их сенсорными характеристиками: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая, вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная.</p> <p>Развивать речь детей: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1-я неделя	Наблюдение «Кто живет в аквариуме?»	<p>Обратить внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции.</p> <p>Сообщить название аквариумной рыбки, где она живет.</p>
2-я неделя	Наблюдение «Рыбка живая — ее надо кормить»	<p>Дать первоначальные представления о том, что рыбка в аквариуме живая, она плавает и хочет есть, ее надо кормить.</p>
	Занятие «Знакомство со свеклой и картофелем»	<p>Учить различать овощи — свеклу и картофель, познакомить с их названиями, особенностями формы, цвета, вкуса.</p> <p>Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.</p>

Период	Тема	Цели / Программное содержание
3-я неделя	Наблюдения за погодными явлениями	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
4-я неделя	Наблюдение «Рыбка живая — она сама плавает»	Дать представление о том, что рыбка передвигается, плавает без чьей-либо помощи.
	Занятие «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	Познакомить с названиями овощей; учить различать их по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1-я неделя	Наблюдение «Что есть у рыбки?»	Дать первоначальное представление о строении рыбы (вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза). Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от игрушечной: живая плавает в воде в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.
2-я неделя	Наблюдение «Зачем рылке рот и глаза?»	Познакомить с функциями глаз и рта: глазами рыбка видит предметы вокруг себя, ртом ест корм. Дать представление о том, что этим рыбка похожа на людей.
	Занятие «Знакомство с куриным семейством»	Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух — это папа, курица — мама; у них есть дети — цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить узнавать птиц на картине и в игрушках, звуки, которые они издают, подражать им.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
		Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.
3-я неделя	Наблюдения за погодными явлениями	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
4 неделя	Наблюдение «Условия жизни рыбки»	Обратить внимание детей на условия жизни рыбки в аквариуме (много воды комнатной температуры, на дне песок, в нем растет трава, в аквариуме просторно и светло, в таких условиях рыбка хорошо себя чувствует, не болеет).  Показать детям, что о живой рыбке надо заботиться (протирают стекла аквариума, доливают свежую воду комнатной температуры, каждый день кормить ее).
	Занятие «Знакомство с фруктами»	Учить различать яблоко, грушу, сливу; познакомить с названиями плодов, их сенсорными характеристиками (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая сверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка).  Развивать различные ощущения детей (зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные); речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов).  Закреплять знания об овощах.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1-я неделя	Наблюдение «Как узнать ель (елку)?»	Показать детям елку, назвать дерево, объяснить, чем оно отличается от березы (зеленое, колючее).  Дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостные чувства.
	Занятие «Знакомство с коровой и теленком»	Познакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги



Период	Тема	Цели / Программное содержание
		<p>с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову — тоже пьет молоко).</p> <p>Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения).</p> <p>Учить детей исполнять игровые действия.</p>
2-я неделя	Наблюдение «Что есть у ели?»	Показать, что у ели есть ствол, ветви покрыты иголками; их много, они маленькие, зеленые, колючие; ветви на ели разные: внизу — большие, раскидистые, вверху — маленькие, редкие; ель — стройное, красивое дерево, оно похоже на пирамидку.
	Занятие «Знакомство с козой и козленком»	<p>Учить узнавать козу на картинке, находить и показывать части ее тела (голову, хвост, ноги, рога).</p> <p>Познакомить с отличительными признаками козы и козленка.</p> <p>Закреплять знания о корове, провести элементарное сравнение козы и коровы (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко).</p> <p>Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним слова).</p> <p>Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.</p>
3-я неделя	Наблюдения за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
	Наблюдение «Поможем елке — она живая»	Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели: показать, как стряхивают снег, когда его много, чтобы он своей тяжестью не сломал ветви; как прикапывают ствол снегом, чтобы корням было теплее.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
4-я неделя	Наблюдение «Сравнение живой и игрушечной елок»	Показать отличие живой ели от искусственной елки (живая растет на участке, она стоит на одном месте, корнями уходит глубоко в землю, приятно пахнет, красива от инея и снега; искусственную елку сделали на заводе, она похожа на живую ель — у нее тоже есть ствол, ветви и иголки, но она не пахнет, не растет, ее можно переносить и ставить в любое место, наряжать елочными игрушками — тогда она станет красивой; искусственная елка, в отличие от живой, не осыпается).
	Занятие «Украсим елку снегом»	Упражнять в умении располагать изображения на листе бумаги и приклеивать их.
	Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»	Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию атмосферы общей радости, хорошего настроения.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1-я неделя	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на кормушке, деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе. Вызывать интерес к поведению птиц, учить выделять отдельные действия (прыгают, вспорхнули, улетели, клюют и т. д.). Учить детей различать птиц — ворон, воробьев, голубей.
2-я неделя	Наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?»	Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске (воробьи маленькие, коричневые, летают стайкой, садятся на кормушку и клюют корм; ворона большая, черно-серая, летает чаще всего одна, на кормушку не садится). Закреплять знание названий птиц.
	Занятие «Заяц и волк — лесные жители»	Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес — место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).



Период	Тема	Цели / Программное содержание
3-я неделя	Наблюдения за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
	Наблюдение «На кормушку прилетают голуби»	Познакомить с голубями (они большие, сизые (сероголубые), крупнее воробьев, стаями прилетают на кормушку, клюют корм, воркуют).
4-я неделя	Занятие «Заяц, волк, медведь и лиса — обитатели леса»	Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем).
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1-я неделя	Наблюдение «Какая птичка?»	Познакомить еще с одним обитателем уголка природы — птицей, например, канарейкой (у нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза и клюв; тельце покрыто перьями, она очень красивая).
	Наблюдение «Чем канарейка (попугай) отличается от воробья и вороны»	Уточнить представление детей о внешнем облике уже знакомых им птиц, показать отличие канарейки (попугая) от воробья и вороны (по размеру и цвету оперенья).
	Наблюдение «Как снег становится водой»	Показать, что снег в тепле тает и становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная.
2-я неделя	Наблюдение «Что и как ест птица?»	Показать детям зерновую смесь, продемонстрировать, как ее насыпают в кормушку, как канарейка (попугай) клюет ее.
	Наблюдение «Вода льется из крана»	Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется из водопроводного крана. Дать представление о свойствах воды (текучая, прозрачная).
	Занятие «Посадка репчатого лука»	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить сажать луковички в землю и в воду, делать зарисовку лука в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
3-я неделя	Наблюдения за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
	Наблюдение «Луковице нужна вода»	Отметить изменения, которые произошли с луком. Напомнить детям, что для роста луку нужна вода. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Наблюдение «Птице нужна разная еда»	Показать, чем еще можно кормить птицу (тертая морковь, крошки творога, зелень овса), сообщить, что птицу надо правильно кормить, чтобы она не болела, была веселой. Учить замечать действия птицы — скачет по жердочке, слетела на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и др.
4-я неделя	Наблюдение «Как птица пьет воду и купается?»	Показать новые моменты в поведении птицы (как пьет воду; как купается, вставая лапками в блюдце; как отряхивается). Учить замечать действия птицы, называть их, повторять за воспитателем. Воспитывать интерес к птице, радость от общения с ней.
	Наблюдение «Вода холодная и горячая»	Развивать тактильные ощущения детей — учить различать холодную и горячую воду, правильно называть ее, радоваться воде (холодная — освежает, бодрит; теплая — согревает, ласкает).
	Наблюдение «Выращивание лука»	Отметить изменения, которые произошли с луком. Напомнить детям, что для роста луку нужна вода. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Занятие «Знакомство с фруктами»	Дать представление о 3–4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
<b>МАРТ</b>		
<b>1-я неделя</b>	Наблюдение «Выращивание лука-вицы»	Отметить изменения, которые произошли с луком. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Наблюдение «Отличие живой птицы от игрушечной»	Показать, что живая птица сама движется (скачет по клетке), клюет зерно, пьет воду; о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть (она прыгает, поет); игрушечная птичка — неживая, она не движется, не ест, не поет; ее можно брать в руки и играть с ней.
	Наблюдение «Вода — друг человека»	Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки — они станут чистыми; вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы.
<b>2-я неделя</b>	Наблюдение «Разноцветная вода»	Напомнить, что вода прозрачная (сквозь нее все видно), но ее можно сделать цветной, тогда она станет непрозрачной (сквозь нее ничего не будет видно).
	Наблюдение «Разноцветные льдинки»	Показать, что цветная вода на морозе превратилась в цветной лед (твердый, холодный, блестящий, не льется, имеет форму той посуды, в которой замерз; хрупкий, при падении может расколоться на куски); цветные льдинки красивые, блестящие, сверкают, в них можно играть.
	Занятие «Айболит проверяет здоровье детей»	Дать первоначальные представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, репчатого лука, лимона. Развивать речь детей.
<b>3-я неделя</b>	Наблюдения за погодой и работа с календарем погоды	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.



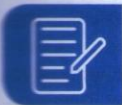
Период	Тема	Цели / Программное содержание
4-я неделя	Занятие «Знакомство с комнатными растениями»	<p>Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапивка, дружная семейка).</p> <p>Учить различать листья, стебли, цветы, корни растения.</p> <p>Расширять представление о растениях (они живые, им нужны хорошие условия (вода, питательные вещества, тепло, много света; весной их надо подкармливать удобрениями и т. п.); они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее; всем: детям и взрослым — хорошо от того, что в группе есть растения — на них приятно смотреть, ими можно любоваться).</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1-я неделя	Наблюдения за погодными явлениями	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе (набухание почек).
2-я неделя	Занятие «Знакомство с лошадью и жеребенком»	<p>Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, произносить соответствующие звуки.</p> <p>Развивать умение находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их.</p> <p>Дать представления о лошади (большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой).</p> <p>Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге с взрослым.</p> <p>Развивать игровые умения.</p>
3-я неделя	Наблюдения за погодой и работа с календарем погоды	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
4-я неделя	Занятие «Корова, коза, лошадь — домашние животные»	Закреплять представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках. Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет). Упражнять в строительстве дома из кубиков.
<b>МАЙ</b>		
1-я неделя	Наблюдение «Знакомимся с одуванчиками»	Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности (желтый пушистый цветок, стебель длинный, гладкий). Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.
	Наблюдение «Сравнение одуванчиков с мать-и-мачехой»	Показать различие и сходство растений (одуванчик высокий, пушистый, имеет гладкий стебель; мать-и-мачеха ниже, не такая пушистая, стебель весь в чешуйках; оба цветка желтые).
	Занятие «Знакомство с кошкой и собакой»	Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, произносить соответствующие им звуки. Дать представления о том, где живут собака и кошка (с хозяином, он их любит, кормит; собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей). Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы.
2-я неделя	Наблюдение «Сравнение листьев одуванчика и мать-и-мачехи»	Показать листья первоцветов, их отличительные особенности (у одуванчика — длинные, с зубчиками, растут вокруг цветка; у мать-и-мачехи широкие, снизу светлые, мягкие, сверху темно-зеленые, гладкие, прохладные).
	Занятие «Собаки, кошки, мышки»	Уточнять и закреплять представления детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них

Период	Тема	Цели / Программное содержание
		четыре лапы, хвост, стоячие уши, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей; к чужим, незнакомым животным подходить нельзя — собака может укусить, а кошка оцарапать; с игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).
3-я неделя	Наблюдения за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
	Наблюдение «Одуванчиков много — они разные и красивые»	Показать превращение одуванчиков — желтых цветов в пушистые шарики. Обратить внимание на красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков.
4-я неделя	Диагностические наблюдения за детьми в комнате природы, на участке детского сада	Определить степень готовности детей включаться в совместную с воспитателем деятельность, направленную на поддержание необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними.

# СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ



## СЕНТЯБРЬ

### ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ НЕДЕЛИ СЕНТЯБРЯ

Воспитатель уделяет основное внимание адаптации детей к новым для них условиям в детском саду. Чаще всего малыши трудно «отрываются» от дома, от самых близких людей. Поэтому задача воспитателя — создать максимально теплую обстановку, окружить детей вниманием, лаской, заботой. Отвлечь ребенка от переживаний можно не только с помощью красивой и забавной игрушки, но и другими способами, например, общением с объектами природы.

Воспитатель берет за руку или обнимает плачущего малыша и ведет его к цветущему растению: «Давай посмотрим, что у нас тут растет? Мы посмотрим, полюбуемся». В этот момент воспитатель не преследует познавательных целей, не стремится обучать ребенка, он только переключает его внимание. Косвенно же у малыша пробуждается интерес к новому для него объекту — объекту природы.

Аналогичным образом воспитатель, успокаивая детей, «разговаривает» с цветущими растениями на участке. Ласковый тон, правильная речь взрослого (без антропоморфизма, то есть очеловечивания) — это пример для ребенка в его будущем взаимодействии с природой. Малыш успокаивается, а первые впечатления о природе остаются с ним.

Постепенно воспитатель начинает диагностические наблюдения за детьми — записывает (фиксирует) любые их взаимодействия, направленные на растения и животных, которые имеются в непосредственном окружении: эмоциональные реакции, действия, поступки, словесные высказывания. Характерной особенностью детей этого возраста являются самые разные, часто непредсказуемые и неадекватные проявления. Взрослый не должен огорчаться и усматривать в них намеренные (агрессивные, недоброжелательные) проступки — это всего лишь проявление



полной неосведомленности малышей об окружающем мире. Во всех случаях воспитатель должен проявлять доброжелательность по отношению к детям и природе.

Собственно экологическая работа в этот период заключается в том, что воспитатель вместе с детьми посещает во время прогулок цветники — старается не упустить теплое время и заканчивающийся период цветения растений. Неоднократно подводя детей к клумбе, воспитатель каждый раз обращает их внимание на новые особенности цветника. Первый раз он говорит: «Пойдемте со мной, поищем, где у нас растут цветы? Вот они где выросли! Много цветов, разные, красивые! Подойдем поближе, полюбуемся на них. Ах, какие красивые, как их много! Обойдем вокруг, со всех сторон на них посмотрим. Замечательные цветы выросли у нас на участке!» Уводя детей от клумбы, воспитатель предлагает малышам попрощаться с цветами — помахать им рукой: «Дети, попрощаемся с цветами, завтра мы опять к ним придем».

В следующий раз педагог, собрав детей, любитесь цветником, называя растения «по имени», выделяя цвет как главный признак: «У нас выросли ноготки (жестом руки показывает, обводит их) — красивые оранжевые цветы. Посмотрите на них — яркие, как огоньки! А еще растут на клумбе астры — белые, розовые, фиолетовые — все очень красивые! Посмотрим на них, много астр выросло — разноцветных, замечательных». Уводя детей, воспитатель снова предлагает попрощаться действием и словом: помахать рукой и сказать «до свидания». При этом, чтобы у малышей не складывалось изначально неправильных представлений, он подчеркивает: «Цветы — не люди: они не могут говорить, у них нет руки, чтобы нам помахать. Это мы с ними прощаемся».

В третий раз посещая с детьми клумбу, воспитатель предлагает им познакомиться с цветущими растениями, уточняя при этом смысл происходящего: «Цветы — не люди, говорить не могут, это мы им скажем „здравствуйте“». И снова взрослый любитесь клумбой, потом срезает несколько растений для букета и показывает, где у них стебель, листья, цветы: «У нас есть руки, глаза, покажите их (дети показывают). А у растений есть стебель, листья и цветы». Поставив в группе цветы в вазу, воспитатель время от времени любитесь ими в присутствии детей.

Подводить детей к клумбе можно еще и еще, при этом нужно каждый раз находить новые действия, слова и содержание, то есть новый смысл наблюдения за цветущими растениями. Воспитатель повторяет то, что уже знакомо детям, и находит новые действенные приемы для уточнения и закрепления складывающихся у них представлений о природе. Например, просит малышей показать рукой ноготки, астры, указать пальцем на листья, стебель, цветок или повторить хором: «Ноготки — оранжевые, астры — разноцветные».

С детьми младшей группы воспитатель сосредоточивается преимущественно на моментах общения с растениями, а не на их познании, больше говорит сам, чем дети, создавая словесно-действенный образец общения с природой.

Воспитатель начинает знакомить детей с русской народной сказкой «Репка», рассказывает ее 2–3 раза с промежутками в несколько дней. При этом он подкрепляет свой рассказ действиями, изображая некоторые моменты сказки: руками показывает, какая репка большая, как дед ее тащил, тащил и не смог вытащить, как звал на помощь бабу и др. При повторном рассказе воспитатель не только сам выполняет действия, но и просит детей повторять их — так они практически включаются в освоение сказки.

### ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ

Продолжается прием детей и формирование группы. Воспитатель устанавливает контакт с новенькими, ведет диагностические наблюдения за всеми детьми, фиксируя их поступки и проявления.

Начинаются регулярные недельные наблюдения за сезонными явлениями природы: погодой, состоянием растительного мира и его изменениями. В процессе наблюдений воспитатель использует карточки с изображением явлений неживой природы, дерева в то или иное время года, а также картонную куклу с набором одежды для разной погоды.

Ежедневно, начиная с понедельника, во время прогулки (или из окна группы, если идет дождь) педагог обращает внимание детей на небо. Просит найти солнце на небе, показывает облака или тучи, говорит о дожде. При этом дает правильные словесные определения всем явлениям, которые демонстрирует: «Солнце на небе ярко светит — даже смотреть трудно. Оно яркое, теплое, высоко на голубом небе». Или: «Небо серое, все в облаках, солнца не видно, может пойти дождь». Или: «Небо темное — все в тучах, идет дождь: вода капает, капает. Капли стучат по стеклу, по подоконнику, по крыше, по деревьям». Вернувшись с прогулки, воспитатель раскладывает перед детьми картинки с изображением явлений неживой природы и просит их найти карточку, на которой нарисовано явление, которое они только что наблюдали. С первого раза дети не смогут правильно найти нужную картинку, поэтому воспитатель сам выбирает ее: «Мы видели солнце на голубом небе — вот оно, такое же на картинке. Поставим карточку в уголок природы. Пусть стоит до вечера, мы будем любоваться солнышком. А рядом будет гулять кукла Маша. Мы с вами гуля-



ли, и она хочет гулять. Я ее одену так же, как вы одевались, и пусть гуляет понарошку».

Осуществляя ежедневные наблюдения за сезонными явлениями, воспитатель включает в них разнообразные действия, которые вызовут у детей интерес к природе: поднять руки и показать солнышко, повернуться влево, вправо и поискать солнце, лужи, постучать пальчиком по подоконнику — изобразить капли дождя и др.

Во время прогулок воспитатель знакомит детей с травой и деревьями, рассказывает о том, что они растут на земле: трава низкая (надо смотреть под ноги), зеленая, начинает желтеть и сохнуть, мягкая (ее можно погладить); деревья высокие (надо запрокинуть голову, чтобы увидеть их верхушки), на них много веток и листьев; листья желтеют, краснеют и опадают; на земле, на траве лежат опавшие с деревьев листья, они красивые, их можно собирать в корзинки; под деревья можно встать — спрятаться от солнца или дождя. Воспитатель организует простые подвижные игры: «Побежали на травку — убежали с травки», «Побежали под дерево — спрятались от дождя; выбежали из-под дерева — погреблись на солнышке» и др.

Воспитатель еще раз рассказывает сказку «Репка», уже по-новому — с использованием настольного театра, предлагая дошкольникам изображать знакомые действия (показывать, какая репка большая, как дед ее тянул, как звал на помощь). После инсценировки воспитатель оставляет фигурки театра в группе, дает детям возможность поиграть с ними.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ

Завершаются диагностические наблюдения: воспитатель фиксирует разнообразные проявления детей по отношению к объектам природы в группе и на участке. Затем просматривает записи за весь месяц, анализирует их и делает выводы — на каких детей и на какие их проявления следует обратить особое внимание, на каких аспектах экологического воспитания необходимо сосредоточиться.

На прогулках организуются игры, направленные на различение детьми травы, деревьев. Воспитатель вместе с ними собирает и рассматривает опавшие листья, наблюдает за листопадом, выделяет один вид дерева (например, березу), который легко заметить среди остальных, называет его, ласковыми словами характеризует его главные качества (например, березонька белоствольная, красавица кудрявая).





ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМСТВО С КОРНЕПЛОДАМИ РЕПЫ И МОРКОВИ

### Программное содержание

- Учить различать морковь и репу; познакомить с названиями корнеплодов, их сенсорными характеристиками: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая, вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная.
- Развивать речь детей: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.

**Материал.** Кукла Дед (из сказки «Репка»), корзинка с корнеплодами моркови и репы (по 2–3 штуки), два подноса, тарелка, нож.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель сажает детей на стулья и сообщает, что к ним в гости пришел Дед. Показывает куклу, подходит с ней к каждому ребенку и здоровается. При этом называет детей по имени, с некоторыми здоровается за руку, других гладит по голове, третьих — по щеке: всем дает возможность привыкнуть к кукле. Сообщает, что это тот самый Дед из сказки, у которого выросла большая-пребольшая репка. Он пришел, чтобы показать не сказочную, а настоящую репку, а также морковку: они выросли у него в деревне на огороде.

Дед достает из корзины корнеплоды репы и дает их детям. Воспитатель, манипулируя куклой, задает вопросы, отвечает на них и просит детей повторять ответы. Например: «Какая репка? Репка круглая, желтая. Репка не очень большая, ее можно держать в руках. Сережа, какая репка? (Помогает ребенку сказать, что репа круглая, желтая.) Маша, какая репка?» И так далее.

Затем воспитатель говорит, что репа твердая, гладкая, и предлагает детям потрогать ее. Воспитатель собирает все репки на поднос и ставит его на отдельный стол.

Таким же образом дети вместе с воспитателем рассматривают морковь. Дед помогает раздать малышам морковки, описать овощи. (Морковь удлиненная, красная, твердая, гладкая.) Морковь кладут на второй поднос и ставят на другой стол.

Проводится игра на различение корнеплодов. Воспитатель предлагает детям ходить за Дедом по группе, а затем по его сигналу найти либо репу, либо морковь: «Дети, идите за мной и Дедом, мы погуляем, а потом дедушка скажет, что надо найти — репку или морковку. Раз, два, три — к морковке беги!» Или: «Раз, два, три — скорей репку найди!» Возле стола, у ко-

тогого собрались дети, Дед проверяет, правильно ли дети справились с заданием: «Молодцы, не ошиблись — морковь длинная, красная, совсем не такая, как репа! Давайте снова поиграем».

После игры воспитатель сажает детей на стулья, устраивает Деда рядом с собой и говорит: «Сейчас я порежу корнеплоды. И репку, и морковь можно есть, будем их пробовать!»

Педагог в присутствии детей режет овощи, предлагает взять по кусочку репы и съесть его, затем попробовать морковь. Разрезая плоды, уточняет: «Морковь твердая, резать ее трудно. Репа тоже твердая, режется с трудом». Во время еды воспитатель уточняет особенности плодов: «Репка вкусная, жесткая — хрустит на зубах. Морковка вкусная, сладкая, тоже хрустит, потому что твердая». Воспитатель предлагает сначала попробовать репу, затем морковь. В третий раз предлагает детям выбрать овощи самостоятельно и сказать, что они выбрали.

В заключение воспитатель благодарит Деда за то, что он принес овощи, прощается с ним и приглашает приходиться в гости к детям.

## ОКТАБРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ОКТАБРЯ

Во время прогулок воспитатель продолжает учить детей различать траву и деревья, знакомит с каким-нибудь одним видом, растущим на участке (например, березой). Предлагает детям собраться под березой, спрятаться под ее ветками. Гладит ствол дерева и говорит: «Какая красивая береза растет на нашем участке — белоствольная, стройная, кудрявая! Погладьте ствол руками. Посмотрите, где ветки у березы, поднимите руки к ним. Покачайте руками, как березка веточками. Веток много, на них растут листья. Листья желтые, красивые».

В последующие дни воспитатель привлекает внимание детей к другим особенностям дерева: листьев много, но они уже опадают, часть еще на дереве, другая — на земле; листья можно собрать, положить в корзину, разложить на столе.

Проводит игру «Раз, два, три — под березу беги; раз, два, три — на травку беги».

Воспитатель начинает постепенно знакомить детей с обитателями уголка природы. Лучше всего эту работу начать с цикла наблюдений за аквариумной рыбкой (например, золотой).



НАБЛЮДЕНИЕ

## КТО ЖИВЕТ В АКВАРИУМЕ?

### Цели

- Обратить внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции.
- Сообщить название аквариумной рыбки, где она живет.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть что-то очень интересное: «Вот наш уголок природы, тут есть аквариум, а в нем кто-то живет! Вместе посмотрим, кто там живет? (После паузы.) Рыбка живет. Она красивая. Она живет в аквариуме. Плавает рыбка в воде. Называется она золотая. Замечательно, что у нас есть такая рыбка!»

Можно повторить это наблюдение, собирая детей возле аквариума небольшими группами.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

Во время прогулки, если позволяет погода, воспитатель продолжает знакомить детей с деревьями — может показать рябину или клен. Дети, как и раньше, глядят ствол, прячутся под кроной, собирают и осматривают листья.

Воспитатель проводит игру «Раз, два, три — под клен беги; раз, два, три — под березу беги».

В уголке природы продолжают наблюдения за золотой рыбкой в аквариуме.



НАБЛЮДЕНИЕ

## РЫБКА ЖИВАЯ — ЕЕ НАДО КОРМИТЬ

### Цель

- Дать первоначальные представления о том, что рыбка в аквариуме живая, она плавает и хочет есть, ее надо кормить.



**Материал.** Игрушечная рыбка.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель, собрав детей возле аквариума и показывая игрушечную рыбку, говорит: «Посмотрите, какая у меня красивая игрушечная рыбка. А в аквариуме плавает живая рыбка. Посмотрите на нее, она плавает туда-сюда, она голодная и хочет есть. Мы ее покорим рыбьим кормом, она не ест нашу еду — кашу, кисель, конфеты. У нее своя еда — рыба».

Воспитатель показывает детям корм, дает понюхать его, затем кормит рыбку. Вместе с детьми наблюдает, как она ест.



ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМСТВО СО СВЕКЛОЙ И КАРТОФЕЛЕМ

### Программное содержание

- Учить различать овощи — свеклу и картофель, познакомить с их названиями, особенностями формы, цвета, вкуса.
- Развивать сенсорные ощущения детей.
- Продолжать развивать умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.

**Материал.** Кукла Дед (из сказки «Репка»), корзинка со свеклой и картофелем (вареные и сырые овощи, по 2–3 штуки), два подноса, тарелка, нож.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие проводится аналогично предыдущему занятию (в сентябре). Воспитатель опирается на опыт детей, в диалог с Дедом включает напоминание о репе и моркови, говорит примерно следующее: «Дедушка, ты опять принес репку и морковку?! Мы ведь в прошлый раз показывали их детям. Они уже хорошо знают и морковку, и репку... Что, что? Ты другие плоды принес? У тебя на огороде еще что-то растет? Это интересно! Давайте посмотрим!»

На занятии используются и сырые, и вареные овощи. Воспитатель дает детям их пощупать, чтобы они почувствовали, что сырые овощи — твердые, вареные — мягкие. (Пробуют дети только вареные овощи.)

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

Так же как и в сентябре, на этой неделе воспитатель проводит ежедневные наблюдения за погодными явлениями. Дети рассматривают небо, находят на нем солнце, облака, тучи. С помощью игрушки (ветряк) воспитатель демонстрирует действие ветра, обращает внимание на деревья — ветер сильно раскачивает их ветки.

Дети наблюдают за дождем, слушают, как он стучит по асфальту, по подоконнику. Воспитатель обращает внимание на людей, идущих под зонтами. Показывает образовавшиеся после дождя лужи. В группе вместе с детьми отыскивает соответствующие картинки, ставит их на подставки в уголке природы, одевает на прогулку куклу Машу.

На прогулках воспитатель обращает внимание детей на цветы (их уже нет), траву (она желтеет, жухнет, на ней много опавших листьев). Вместе они рассматривают знакомые деревья, собирают опавшие листья, играют в подвижные игры на их узнавание. Наблюдая с детьми природные явления, воспитатель стремится вызвать у них положительные эмоции, используя фольклор.

Солнышко-ведрышко!  
Взойди поскорей,  
Освети, обогрей  
Телят да ягнят,  
Еще маленьких ребят.

Солнышко-ведрышко,  
Выгляни в окошечко!  
Твои детки плачут,  
По камушкам скачут.

Дождик-дождик,  
Полно лить,  
Малых детушек мочить!

Дождик, дождик, подожди, —  
Надоели нам дожди!  
Ты по крышам зачастил,  
Ребятишек разбудил.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

На этой неделе воспитатель продолжает цикл наблюдений за рыбкой в аквариуме.

Воспитатель сначала повторяет предыдущее наблюдение, а затем проводит новое.



НАБЛЮДЕНИЕ

## РЫБКА ЖИВАЯ — ОНА САМА ПЛАВАЕТ

### Цель

- Дать представление о том, что рыбка передвигается, плавает без чьей-либо помощи.

**Материал.** Игрушечная рыбка.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть на рыбку в аквариуме, спрашивает, что она делает, куда поплыла. Обращает внимание на ее плавные волнообразные движения, просит детей показать их рукой.

Воспитатель показывает игрушечную рыбку и спрашивает, может ли она плавать так же. Ставит ее в разные места, обращает внимание на то, что она не двигается. Говорит: «Это игрушка, игрушечная рыбка, она сама плавать не может, с ней можно поиграть (показывает, как плавает рыбка)». Потом снова обращает внимание на движения живой рыбки в аквариуме.



ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМСТВО С ПОМИДОРОМ, ОГУРЦОМ, КАПУСТОЙ

### Программное содержание

- Познакомить с названиями овощей; учить различать их по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями; капуста и огурец хрустят на зубах).
- Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.

**Материал.** Натуральные овощи, кукла Бабка, подносы, доска, нож.



Ход занятия аналогичен предыдущим. Бабка здороваётся с каждым ребёнком, а воспитатель поясняет: «Дед ушел в лес за грибами, не захотел идти к нам. Бабка решила, что нехорошо обманывать детей, и пришла сама с корзиной новых овощей».

Бабка спрашивает, какие овощи приносил Дед. Воспитатель помогает детям назвать овощи, которые они рассматривали раньше. Потом дети обследуют новые плоды, играют и определяют овощи на вкус.

## НОЯБРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Воспитатель продолжает наблюдать с детьми за рыбкой в аквариуме.

Воспитатель 2–3 раза рассказывает детям сказку «Курочка Ряба»: сначала (в начале недели) без наглядного сопровождения, потом (в конце недели) — с демонстрацией игрушек и обыгрыванием сказочных персонажей. (Сказку можно рассказывать перед дневным сном или в вечернее время.)



наблюдение

### ЧТО ЕСТЬ У РЫБКИ?

#### Цели

- Дать первоначальные представления о строении рыбы (вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза).
- Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от игрушечной: живая плавает в воде в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.

**Материал.** Игрушечные рыбки (по числу детей и для воспитателя).

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть и сказать, кто плавает в аквариуме. Затем показывает игрушечную рыбку и уточняет: «В аквариуме — живая, а у меня — игрушечная рыбка. Игрушку можно брать в руки, рассматривать, поворачивать, играть с ней. Вы уже играли с такими рыбками. Я покажу, что есть у игрушечной рыбки. (Показывает, обводит каждую часть тела и называет ее.) Вот у рыбки туловище — вытянутое, длинное, впереди голова, а сзади хвост». И так далее.

Затем предлагает посмотреть на живую рыбку, найти глазами ее туловище, голову и хвост. Посмотреть на ее рот, глаза.

Каждому ребенку воспитатель дает игрушечную рыбку, просит пальцем показать основные части ее тела, задержаться на спинке и брюшке. Проверяет, все ли дети правильно держат игрушку: «У рыбки всегда спинка сверху, брюшко снизу, покажите мне сначала спинку, потом брюшко». Затем снова предлагает посмотреть на живую рыбку в аквариуме, на то, как она плавает, и найти глазами у нее спинку и брюшко.

В заключение воспитатель сообщает, что с игрушечной рыбкой можно играть, ее можно брать в руки. Отпуская детей, предлагает им поиграть с рыбками. Игрушки остаются в группе до конца дня, потом их убирают.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Продолжаются наблюдения за рыбой в аквариуме.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ЗАЧЕМ РЫБКЕ РОТ И ГЛАЗА?

#### Цели

- Познакомить с функциями глаз и рта: глазами рыбка видит предметы вокруг себя, ртом ест корм.
- Дать представление о том, что этим рыбка похожа на людей.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Собрав детей возле аквариума, воспитатель предлагает им посмотреть, как плавает рыбка. Уточняет: «В аквариуме плавает живая рыб-

ка». Затем напоминает: «Впереди у нее голова, на ней есть глаза». Спрашивает у детей, есть ли у них глаза, просит показать. Выясняет, зачем им глаза, что они видят вокруг себя, предлагает малышам то закрыть их, то открыть. Уточняет: «Когда глаза закрыты — ничего не видно. Когда открыты — видно детей, игрушки, аквариум и многое другое». Затем просит посмотреть на рыбку и сказать, что она видит глазами. Если дети не смогут ответить, воспитатель отвечает сам: «Рыбка в аквариуме видит травку, кормушку, песок на дне и вас — детей, которые стоят около аквариума. Она живая, глазами видит все вокруг себя так же, как и вы».

Воспитатель уточняет: на голове у рыбки еще есть рот, который нужен ей, чтобы есть. Просит детей изобразить, как они едят кашу, хлеб, морковь. А затем предлагает внимательно посмотреть на рыбку и понаблюдать, что она будет делать.

Воспитатель сыплет сухой корм в кормушку и спрашивает: «Что сейчас делает рыбка? Куда она плывет? (Ждет ответов детей.) Зачем она поплыла к кормушке? (После паузы.) Она хочет есть, поплыла, потому что увидела корм. Чем она увидела? (Пауза.) Глазами увидела, что мы ей насыпали корм, вот и поплыла к нему. Смотрите, как она ест. Как же она это делает? (Пауза.) Открывает рот и хватает корм. Покажите, как она открывает рот. (Дети показывают.) Молодцы! Рыбка живая — плавает в воде, смотрит глазами, хочет есть, заметила корм и поплыла к нему, открывает рот и ест».



ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

---

## ЗНАКОМСТВО С КУРИНЫМ СЕМЕЙСТВОМ

---

### Программное содержание

- Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух — это папа, курица — мама; у них есть дети — цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло.
- Учить детей узнавать птиц на картине и в игрушках, звуки, которые они издают, подражать им.
- Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звуко сочетаниям, движениям.



**Материал.** Набор настольных игрушек — курица с цыплятами, картина «Курица с цыплятами»<sup>1</sup>, шапочка курицы или платок (для воспитателя), 2 чашки.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель вносит в группу курочку (игрушку, которая изображала Курочку Рябу в сказке), показывает ее детям и спрашивает, узнали ли они ее. Усадив детей, предлагает послушать разговор с курочкой:

- Курочка-Рябушечка, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка-Рябушечка, за чем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-Рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-Рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Воспитатель предлагает детям попищать, как цыплята. Затем рассказывает о том, что курочка — это мама, а цыплята — это ее детки. Курочка большая, а цыплята маленькие, их много. Мама-курочка заботится о них — учит зернышки клевать, воду пить. Предлагает детям встать: «Вы будете мои цыплята, а я Курочка Ряба — ваша мама». Надевает шапочку курицы, ходит по группе, а дети-цыплята — за ним. Воспитатель произносит слова, показывает действия, просит детей повторять за ним: «Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Не ходите далеко, лапками гребите, зернышки ищите».

Воспитатель сажает детей на стульчики, снимает шапочку курицы и говорит: «Вот как хорошо мы с вами поиграли в курочку и цыплят. Скажите, как курочка-мама зовет своих деток-цыплят? (Ко-ко-ко.) Как цыплята пищат?» (Пи-пи-пи.)

Затем воспитатель сообщает, что у цыплят есть не только мама (курица), но и папа: петух, петушок. Просит детей повторить, выставляет картину «Курица с цыплятами». Показывает петуха и рассказывает: «Петух большой, у него на голове красный гребешок. Он весь покрыт красивыми перьями. Хвост у петуха большой, красивый, колесом. У него две ноги со шпорами (по ходу рассказа показывает называемые части тела на картинке). Петух кричит по-другому: ку-ка-ре-ку!» Предлагает повторить, как кричит петух. Затем читает потешки или стихи:

А как Петя-петушок  
Ранним-рано поутру  
Нам поет: «Ку-ка-ре-ку!»

<sup>1</sup> Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Деткам спать не даешь?

#### Важный петух

Просто так, по пустяку,  
Не пою ку-ка-ре-ку, —  
Утро привечаю,  
Солнышко встречаю.

*М. Мревлишвили*

Воспитатель говорит о том, что петушка тоже можно напоить водой, угостить зерном — подносит к его клюву чашку: «Пей, петушок, водичку, пей! А теперь поклюй зернышек (подносит другую чашку). Кто хочет сам напоить или покормить петушка?» Два-три ребенка выполняют игровые действия.

На этом занятие заканчивается, но воспитатель оставляет детям карточки, чашки-кормушки, курочку-игрушку для свободного использования (до конца дня).

В последующие дни в свободное время воспитатель проводит с детьми игру: «Я скажу — курочка, а вы в ответ, как она кричит. (Ко-ко-ко.) Я скажу — петушок, а вы, как он поет по утрам. (Ку-ка-ре-ку.) Я скажу — цыплята, а вы должны запищать». Разучивает с детьми хором потешки, которые звучали на занятии.

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Как и в предыдущие месяцы, на этой неделе воспитатель продолжает знакомить детей с сезонными явлениями природы.

Ежедневно во время утренней прогулки или из окна группы в случае непогоды воспитатель смотрит с детьми на небо, уточняет, что на нем (солнце или облака), идет дождь или нет, дует ветер или нет (если ветки качаются — значит, дует; если неподвижны — значит, все тихо, ветра нет). Во время наблюдения использует игровые имитирующие приемы — постучать пальцами по подоконнику (так капает дождь), поднять руки вверх и покачать ими (так дует ветер), протянуть ладошки к солнцу и согреть их. Каждый раз воспитатель четко и немногословно определяет погоду (например: «Небо серое, солнца нет, облака и тучи все за-

крыли, дождь идет, стучит по подоконнику. Дождливая сегодня погода гулять мы с вами не пойдём»). После наблюдения каждый день воспитатель вместе с детьми отыскивает картинки, на которых изображены те погодные явления, которые они наблюдали на прогулках, и выставляет их в уголке природы.

В это время года уже может выпасть первый снег. Воспитатель и дети наблюдают это явление, ловят снежинки, рассматривают их. Воспитатель читает, а дети разучивают отрывки из стихотворения В.Калинкина «Вот и зима»:

Утром на лужицах  
Тонкий ледок.  
В воздухе кружится  
Первый снежок <...>

Вьется по улице  
Легкий пушок.  
Дети любят:  
Как хорошо!

Независимо от погоды ежедневно к детям «приходит» кукла Маша, воспитатель в окружении детей одевает ее на прогулку, ставит возле картинок с изображением тех или иных погодных явлений — так она «гуляет» до вечера. В конце дня воспитатель убирает куклу и картинки.

Наблюдая за погодными явлениями, воспитатель по ситуации читает уже знакомые детям фольклорные произведения и новые стихи:

Дуют ветры, ветры буйные,  
Ходят тучи, тучи темные.  
Не видать в них света белого,  
Не видать в них солнца красного.  
А. Кольцов

#### Солнышко

Солнышко ясное, нарядись,  
Солнышко красное, покажись.  
Платье алое надень,  
Подари нам красный день!  
А. Прокофьев

Во время прогулок воспитатель продолжает знакомить детей с деревьями — березой и еще одним лиственным деревом, которое выделяется среди других деревьев (например, рябиной — ее можно заметить по ярким ягодам; ясенем — он выделяется семенами (крылатки)).

Воспитатель подводит детей к березе, предлагает погладить ее ствол, обращает внимание на черные и белые места на стволе, говорит, что



только у березы такой черно-белый ствол. Просит поднять голову и посмотреть на ветки — на них совсем нет листьев. Спрашивает: «Куда же подевались листочки с березы?» И сам отвечает: «Все листья опали, осень на дворе — ветер дул, желтые листья с березки срывал, они упали на землю». Предлагает посмотреть под ноги, поискать березовые листья, обращает внимание на то, что их трудно найти: они все завяли.

На следующий день подводит детей к рябине, показывает ее ствол, ветви, ягоды. Говорит, что она очень красивая, ягоды ее не просто украшают, зимой их будут клевать птицы. Дети глядят ствол дерева, а взрослый обращает внимание на то, что он не такой, как у березы, а темный, гладкий. Малыши водят хоровод вокруг рябины, воспитатель срезает ветку с ягодами, вместе с детьми ставит ее в группу в вазу.

На вечерних прогулках воспитатель обращает внимание детей на темное небо, предлагает поискать солнце — его нет, наступил вечер, скоро ночь, будет еще темнее. В другие безоблачные дни показывает луну, говорит, что она бывает только вечером и ночью, когда темно. Читает детям потешку:

Ночь пришла, темноту привела,  
Задремал петушок, запел сверчок.  
Вышла маменька, закрыла ставенку.  
Засыпай, баю-бай.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Завершается цикл наблюдений за рыbkой в аквариуме.



НАБЛЮДЕНИЕ

## УСЛОВИЯ ЖИЗНИ РЫБКИ

### Цели

- Обратить внимание детей на условия жизни рыбки в аквариуме (много воды комнатной температуры, на дне песок, в нем растет трава, в аквариуме просторно и светло, в таких условиях рыбка хорошо себя чувствует, не болеет).
- Показать детям, что о живой рылке надо заботиться (проти- рать стекла аквариума, доливать свежую воду комнатной тем- пературы, каждый день кормить ее).

**Материал.** Сосуд с чистой отстоянной водой, салфетки для протирания стекол.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Собрав детей, воспитатель спрашивает: «Кто живет в аквариуме? Какая рыбка там находится: игрушечная или живая?» (Делает акцент на последнем слове.) Уточнив, что рыбка живая, поясняет, что ей нужны хорошие условия, чтобы она не болела.

Рассматривает с детьми аквариум и все, что в нем находится. Предлагает показать руками размер аквариума и то, как плавает рыбка. Протирает стекла салфетками. Обращает внимание на то, что воды много, она чистая, рыбки в аквариуме просторно и светло. Затем поясняет, что вода не горячая и не холодная — комнатной температуры, именно такая нужна рыбке. Предлагает потрогать воду в сосуде, поясняет, что такая же вода и в аквариуме. Выливает ее, поясняя: «Теперь рыбке будет еще лучше — мы ей долили чистой воды, протерли стекла, осталось только ее покормить. Это надо делать каждый день, потому что рыбка живая, хочет есть, каждый день ее надо кормить». Воспитатель кормит рыбку, дети наблюдают, как она ест.



ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМСТВО С ФРУКТАМИ

### Программное содержание

- Учить различать яблоко, грушу, сливу; познакомить с названиями плодов, их сенсорными характеристиками (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая вверх, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка).
- Развивать различные ощущения детей (зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные), речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов).
- Закреплять знания об овощах.

**Материал.** Кукла Дед, корзина с плодами (по 2–3 штуки каждого фрукта), картина с изображением фруктового сада, поднос, тарелка, разделочная доска, нож, предметные картинки с изображением знакомых детям овощей.

В последующие дни, используя муляжи, воспитатель проводит с детьми на прогулке игру, аналогичную той, которая проводилась на занятиях по знакомству с овощами («Раз, два, три — к яблоку беги», «Раз, два, три — грушу найди»).

## ДЕКАБРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

На участке детского сада организуются мероприятия, соответствующие зимнему периоду (посильное участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, цикл наблюдений за елью). Дети младших групп необязательно должны иметь свои кормушки, они могут включиться в подкормку птиц в местах, организованных старшими дошкольниками. Необходимо только, чтобы кормушка была видна из окна группы на тот случай, когда дети не выходят гулять.

Во время прогулки воспитатель идет с детьми к кормушке, показывает ее и коротко поясняет: «Старшие дети любят птиц, которые живут на улице, подкармливают их зимой, заботятся о них. Мы тоже можем покормить их крошками хлеба и зерном. (Показывает банку с кормом, дает рассмотреть его и высыпает в кормушку.) Птицы увидят крошки, прилетят, поклюют их. Им будет хорошо, неголодно!»

Для наблюдений за елью лучше выбрать молодое дерево на участке или вблизи него.

На этой неделе воспитатель рассказывает детям русскую народную сказку «Волк и семеро козлят».



НАБЛЮДЕНИЕ

### КАК УЗНАТЬ ЕЛЬ (ЕЛКУ)?

#### Цели

- Показать детям елку, назвать дерево, объяснить, чем оно отличается от березы (зеленое, колючее).
- Дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостные чувства.



Воспитатель предлагает детям найти на участке березу. Обращает внимание на то, что ветки уже голые, совсем без листьев, их нет и на земле: она покрыта снегом. Затем ведет детей к елке, спрашивает: «Что это за дерево? Может быть, береза? Это ель или елка. Это тоже дерево, очень красивое, все зеленое». Предлагает детям голыми руками (без варежек) дотронуться до еловых лап — они колючие. Дети обходят ель кругом, рассматривают ее и радуются ее красоте.



ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМСТВО С КОРОВОЙ И ТЕЛЕНКОМ

### Программное содержание

- Познакомить детей с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову — тоже пьет молоко).
- Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения).
- Учить детей исполнять игровые действия.

**Материал.** Картина «Корова с телятами»<sup>1</sup>, кукла Бабка, чашки с молоком (по количеству детей), небольшой пук сена, ведерко.

**Предварительная работа.** Накануне воспитатель напоминает детям сказку «Курочка Ряба» — рассказывает ее в диалоге с ними.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие можно провести перед полдником, на котором дети должны получить молоко.

В группу к детям, которые сидят на стульях, «приходит» Бабка. Воспитатель выясняет, из какой она сказки. Узнав, что из сказки «Курочка Ряба»,

<sup>1</sup> Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

спрашивает, как поживает ее курочка. Предлагает детям вспомнить, кто есть у курочки. Если дети затрудняются назвать цыплят и петуха, воспитатель помогает им: «Маленькие, желтые, пушистые, ходят за курочкой и пищат: „Пи-пи-пи“. Кто это? (Ответы детей.) Правильно, цыплята! А еще у курочки есть... Он большой, красивый, хвост колесом, на голове гребешок, борода, ходит важно и кричит: „Ку-ка-ре-ку!“ Кто это? (Ответы детей.) Конечно, петушок! Бабушка, а как они себя чувствуют, не заболели?»

Затем воспитатель от имени Бабки рассказывает, что кроме кур у нее в сарае живут корова и теленок, что она их «сфотографировала» и принесла детям посмотреть «фотографию». Воспитатель ставит картину «Корова с телятами» и рассматривает ее с детьми: называет и показывает части тела коровы, просит повторять названия. Время от времени обращается к Бабке: «Что у коровы на голове? Что на ногах? Где у коровы вымя?» И так далее. Воспитатель обращается и к детям, просит их подойти поближе и показать голову, хвост, ноги, глаза коровы. Так же они рассматривают теленка. Воспитатель сообщает, что корова для теленка мама, что она зовет его: «Му-у-у-у!» Просит детей повторить, какие звуки издает корова.

Затем проводится игра в пастуха (воспитатель) и коров (дети). Пастух поет:

Ранним-рано поутру  
Пастушок — ту-ру-ру-ру!  
А коровки в лад ему  
Затянули: «Му-му-му!»

«Коровы» ходят за «пастухом» по группе и хором мычат.

Рассадив детей на стульчики, воспитатель выясняет у Бабки, нужно ли корову кормить и поить. Та поясняет: летом корова траву ест, а зимой она ее сеном кормит и водой из ведра поит. Принесит сено и ведро, просит детей помочь. Воспитатель показывает, как можно кормить корову (подносит сено к ее голове на картине, изображает, что она жует), предлагает 3–4 ребятам сделать то же самое. Другие дети поят корову и теленка водой из ведра. Воспитатель от имени Бабки приговаривает:

Уж как я ль мою коровушку люблю,  
Уж как я ль-то ей крапивишки нажну.  
Кушай вволюшку, коровушка моя,  
Ешь ты досыта, буренушка моя.  
Уж как я ль мою коровушку люблю,  
Сытна поила я коровушке налью,  
Чтоб сыта была коровушка моя,  
Чтобы сливочек буренушка дала.



Поясняет: корова дает молоко, его пьют дети, оно вкусное и полезное; теленок сосет корову — так он пьет молоко. Затем он обращается к корове:

Дай молочка, буренушка,  
Хоть капельку — на донышко!  
Ждут меня котятя, малые ребята.  
Дай им сливок ложечку, творогу немножечко.  
Всем дает здоровье молоко коровье.

Бабка сообщает, что она подоила корову и принесла ребятам молока, оно уже разлито по чашкам. Воспитатель с помощью Бабки раздает детям молоко, благодарит и корову, и Бабку за угощение, прощается с ней, приглашает еще приходиться в гости.

Кукла «уходит»; картину, сено и ведро воспитатель оставляет в группе, чтобы дети могли поиграть самостоятельно.

Проводя это занятие с детьми более младшего возраста, воспитатель может упростить его: исключить фольклорные стихи, сцену кормления коровы.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

На этой неделе воспитатель опять приходит с детьми к кормушке, наблюдает за птицами, напоминает, что о них надо заботиться, выкладывает корм.

В вечернее время продолжают наблюдения за ночным небом: воспитатель показывает детям звезды, луну и поясняет: «Солнца нет на небе — темно, скоро ночь. Теперь на небе звезды и луна».

На этой неделе продолжают наблюдения за елью.

Каждое утро в уголке природы воспитатель организует совместную деятельность с детьми: несколько дней подряд педагог вместе с 2–3 малышами осматривает и поливает растения, дает им несложные поручения: подержать лейки, тряпку, отнести их в раковину... Взрослый демонстрирует доброе отношение к растениям, заботу о них, говоря: «Здравствуйте, милые цветочки! Какие вы красивые! Вы не люди и говорить не умеете, но мы будем вами любоваться. А как вы себя чувствуете? Вам, наверное, воды не хватает — мы вас сейчас польем, напоим». И так далее.

Воспитатель опять рассказывает сказку «Волк и семеро козлят» — сначала без наглядного сопровождения, затем с элементами театрализации с использованием игрушек.





НАБЛЮДЕНИЕ

## ЧТО ЕСТЬ У ЕЛИ?

### Цель

- Показать, что у ели есть ствол, ветви покрыты иголками; их много, они маленькие, зеленые, колючие; ветви на ели разные: внизу — большие, раскидистые, вверху — маленькие, редкие; ель — стройное, красивое дерево, оно похоже на пирамидку.

**Материал.** Пирамидка.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель вместе с детьми рассматривает ель. Предлагает им потрогать ствол руками, показать ветви, изобразить руками их величину. Дети обходят елку кругом, любят ее стройностью и красотой. Поставив детей поодаль, воспитатель сам показывает руками треугольную форму ели, говорит, что она похожа на игрушечную пирамидку (показывает игрушку). Предлагает детям руками показать форму ели.



ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМСТВО С КОЗОЙ И КОЗЛЕНКОМ

### Программное содержание

- Учить узнавать козу на картинке, находить и показывать части ее тела (голову, хвост, ноги, рога).
- Познакомить с отличительными признаками козы и козленка.
- Закреплять знания о корове, провести элементарное сравнение козы и коровы (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко).
- Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним слова).
- Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.

**Материал.** Картины «Коза с козлятами», «Корова с телятами»<sup>1</sup>, шапочка козы (для воспитателя), кукла Бабка, волк, пук сена, ведро.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие проводится аналогично предыдущему. Также «приходит» Бабка с «фотографией» козы и козлят. Воспитатель беседует с ней и детьми, интересуется, все ли в порядке у нее в хозяйстве, здорова ли курочка со своим семейством, растет ли теленок у коровы. Затем дети рассматривают на картине козу и козлят.

Воспитатель, опираясь на опыт детей, просит их показать, где коза, а где козлята; где у козы голова, ноги, хвост, рога. Если дети затрудняются, воспитатель сам показывает и поясняет. Вовлекая в диалог куклу, просит детей повторять за ней разные определения.

Затем проводится игра «Волк и козлята»: воспитатель (в шапочке козы) гуляет с ребятами-«козлятами» по группе, а волк (активный ребенок с волком в руках) поджидает их в лесу (сидит в стороне на стуле). Коза приговаривает: «Гуляйте, козлятушки, гуляйте, ребятюшки, щипите травку, пейте водичку из ручейка. Как увижу волка, закричу вам: „Бе-е-е“, все домой побежим». Волк бежит за козлятами — те убегают в «дом» (например, на ковер).

Игра повторяется 2–3 раза.

Далее дети «кормят» козу и козлят сеном, «поят» их водой из ведерка. Воспитатель все активнее вовлекает детей в игровые действия. В конце занятия проводится сравнение: «Скажи, бабушка, коза такая же, как корова: и сено ест, и молоко дает?» Бабка достает картину с изображением коровы, ставит рядом с картиной «Коза с козлятами» и поясняет различия между животными. Дети хором имитируют «голоса» коровы и козы.

На этом занятие заканчивается, все атрибуты (кроме куклы Бабки) остаются в группе до конца дня, воспитатель разрешает детям играть с ними.

С детьми более младшего возраста это занятие можно упростить — не проводить сравнение животных, играть без участия волка.

### ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

В один из дней воспитатель и дети опять подкармливают птиц (если они уже начали прилетать и клевать с кормушки, обращают на это явление внимание детей).

<sup>1</sup> Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Продолжаются наблюдения за ночным небом (желательно не пропускать дни, когда оно чистое и хорошо видны звезды и луна), за елью.

На этой неделе, как и ранее, проводятся ежедневные наблюдения за погодными явлениями. Воспитатель начинает усложнять их: дети наблюдают не только за небом (облака, тучи, солнце, снегопад), но и за ветром на примере березы. Во время прогулки воспитатель предлагает посмотреть на березу, выясняет с детьми, качаются у нее ветки или нет — дует ветер или нет. Ставит детей лицом к ветру, чтобы они ощутили движение воздуха.

В группе при работе с календарем показывает карточки с изображением березы в ветреную погоду и в безветрие, учит детей правильно выбирать карточки — так, чтобы они соответствовали наблюдаемым погодным явлениям. Теперь ежедневно в уголке природы выставляются две карточки: с изображением неба и березы.

Опять «приходит» кукла Маша, и воспитатель одевает ее по погоде (в такую же одежду, в какую одеваются дети). Маша может появляться до и после прогулки, «капризничать» (воспитатель разыгрывает эти ситуации, ведет диалог с куклой).

Продолжается совместная деятельность в уголке природы: воспитатель поливает растения и кормит рыбок с другой группой детей. Обязательно демонстрирует, как надо осматривать, поливать растения и кормить рыбок. Говорит всем обитателям ласковые слова — дает пример правильного общения с живыми существами. Не забывает давать детям поручения: держать лейки, банки с кормом, крышки, тряпки, наливать в лейки воду, ставить их на место и пр.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ПОМОЖЕМ ЕЛКЕ — ОНА ЖИВАЯ

### Цель

- Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели: показать, как стряхивают снег, когда его много, чтобы он своей тяжестью не сломал ветви; как прикапывают ствол снегом, чтобы корням было теплее.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Подведя детей к ели, воспитатель предлагает поздороваться с ней, полюбоваться ее красотой: «Ель не человек — говорить не может, но мы



с ней поздороваемся, скажем ей ласковые слова: „Красавица наша, мы пришли посмотреть на тебя и позаботиться о тебе. Стряхнем снег с твоих лап, чтобы тебе стало легче. Прикопаем побольше снега к стволу, чтобы корни не замерзли». Воспитатель сам осторожно стряхивает снег, дети помогают набросать его под елку.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

Все мероприятия последней предновогодней недели связаны с предстоящим праздником.

На этой неделе завершается цикл наблюдений за елью. В этот же день (пока у детей не стерлись впечатления) воспитатель проводит занятие по изобразительной деятельности (аппликация из готовых форм) «Украшим елку снегом».

На следующий день в присутствии детей (и с их посильной помощью) воспитатель устанавливает в группе искусственную елку и украшает ее. Некоторое время надо посвятить рассматриванию елочных игрушек: обратить внимание детей на их яркую окраску, блеск, форму, дать возможность увидеть в игрушках знакомые предметы, подержать их в руках, чтобы дети порадовались новым красивым предметам (и потом меньше снимали их с елки). Между делом поясняет: «Скоро праздник, Новый год! Дедушка Мороз подарки принесет! А мы устроим праздник кукол, чтобы они не скучали и радовались елке вместе с нами».

После этих мероприятий проводится досуг «Праздник новогодней елки для кукол». Лучше, чтобы он предшествовал основному празднику в зале: тогда он станет своеобразной репетицией в игровой форме и настроит детей на праздничный лад.



НАБЛЮДЕНИЕ

### СРАВНЕНИЕ ЖИВОЙ И ИГРУШЕЧНОЙ ЕЛОК

#### Цель

- Показать отличие живой ели от искусственной елки (живая растет на участке, она стоит на одном месте, корнями уходит глубоко в землю, приятно пахнет, красива от инея и снега;

искусственную елку сделали на заводе, она похожа на живую ель — у нее тоже есть ствол, ветви и иголки, но она не пахнет, не растет, ее можно переносить и ставить в любое место, наряжать елочными игрушками — тогда она станет красивой; искусственная елка, в отличие от живой, не осыпается).

**Материал.** Искусственная елка.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель проводит это наблюдение в самом начале недели, чтобы осталось время для других мероприятий. Для наблюдения использует ту искусственную елку, которая затем будет стоять в группе. Поставив ее рядом с живой, воспитатель предлагает детям рассмотреть обе елки, найти ствол, ветви, потрогать их голыми руками (без варежек), понюхать. Называет различия между ними, просит повторить за ним слова. Обращает внимание на красоту живой ели: она зеленая, хорошо видна на снегу, ее украшают иней и снежные хлопья; она сверкает на солнце, очень красива, около нее приятно стоять и смотреть на нее.

Искусственную елку можно отнести в группу и украсить новогодними игрушками — она тоже будет красивой, но по-другому.



ЗАНЯТИЕ

### УКРАСИМ ЕЛКУ СНЕГОМ

#### Программное содержание

- Упражнять в умении располагать изображения на листе бумаги и приклеивать их.

**Материал.** Белые листы бумаги, елки, вырезанные из бумаги, снежные хлопья округло-вытянутой формы (по числу детей), клей.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Каждому ребенку воспитатель дает набор бумажных деталей: белый лист, елки и несколько снежных хлопьев. Елки могут быть разной величины — из этих детских работ воспитатель в дальнейшем сделает на ватмане общую панораму зимнего леса. Сначала дети приклеивают елку, затем располагают на ветвях снежные хлопья и приклеивают их.



досуг

## ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ ДЛЯ КУКОЛ

### Цели

- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Содействовать созданию атмосферы общей радости, хорошего настроения.

**Предварительная работа.** Досуг проводится в группе после дневного сна (на полдник в этот день детям должны дать вкусную выпечку и чай). Пока дети спят, воспитатель готовит помещение для праздника, кукол и другие игрушки, которые будут участвовать в нем, столы для чая, стулья для гостей и др. Помещение группы должно быть по-новогоднему красивым. Наряженная елка ставится в центре группы, подальше от нее большим кругом расставляются стулья для детей и несколько стульчиков для кукол и других игрушек. Куклы и мягкие игрушки из игрового уголка (не новые; для каждого ребенка одна игрушка) должны иметь праздничные атрибуты (бантики, колпачки и др.). Отдельно подготавливаются игрушки-гости: знакомые детям животные (курочка, петух, корова, коза), Дед и Бабка, которые приходили на занятия, картонная кукла Маша, Дед Мороз и Снегурочка, а также мешочек с конфетами, санки. В ходе досуга используются те музыкальные произведения, которые разучивались с детьми к празднику елки на музыкальных занятиях. Досуг проводится воспитателем или воспитателем совместно с музыкальным руководителем. Досуг должен быть похож больше на игру, чем на официальный праздник.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель собирает детей в спальне или раздевалке, говорит, что куклы хотят побывать на новогоднем празднике. Включает марш, и дети идут в группу, маршируют под музыку, потом садятся на стулья вокруг елки. Воспитатель раздает детям игрушки, читая соответствующие стихи.

У Толи и Катюшки  
Есть разные игрушки:  
Свинья с поросенком,  
Корова с телянком,



Курочка-хохлатка  
И желтые цыплятки.

*И. Плакида*

Давая детям мишку, зайку, лошадку, читает соответствующие стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки». Вручая куклу, можно продекламировать фрагмент из стихотворения А. Барто «Прогулка»:

Я куклу Наташу  
Катаю в коляске,  
Спать уложу—  
И закроются глазки.

Все куклы и игрушки из игрового уголка знакомы детям. Воспитатель говорит, что их надо порадовать: показать елку и ее украшения. Предлагает малышам встать и вместе со своей игрушкой подойти поближе к елке.

Воспитатель включает фонограмму любой новогодней песни, знакомой детям, и поет ее вместе с ними. Затем сажает их на стулья и сообщает, что к ним и куклам приехали гости. Ввозит санки, на которых сидят Дед, Бабка, корова, коза, кукла Маша и Дед Мороз со Снегурочкой, лежит мешок с подарками (конфетами).

Воспитатель показывает детям Деда Мороза и Снегурочку, ставит их под елку. Затем показывает других гостей, спрашивает у детей, узнали ли они, из какой сказки Дед с Бабкой. Сажает всех на стулья, предлагает смотреть на елку и на детей, на то, как они будут водить хоровод и петь песни.

Далее дети пляшут, поют, читают стихи, играют. Воспитатель дает возможность рассказать любые стихи (а не только новогодние). Проводится игра-инсценировка стихотворения А. Барто «Ножками затопали». Воспитатель предлагает детям маршировать вместе с игрушками, а сам читает стихи и легко бьет в бубен:

Ножками затопали,  
Зашагали по полу:  
Трам-трам! Тра-ра-рам!  
Друг за другом по местам!  
За Сережей Левочка,  
А залевой Вовочка.  
Раз! Два! Раз! Два! Три!  
Петя, Петя, посмотри.

Когда все желающие выступят, воспитатель говорит, что Дед Мороз привез детям угощение. Воспитатель рассаживает всех за общий празднично оформленный стол, каждому дает чай и булочку. Дед Мороз обходит детей и раздает конфеты (каждому дает чай и булочку). Дети садятся за стол вместе со своими игрушками, понарошку угощают их. На этом досуг закан-

чивается, но все игрушки и атрибуты остаются в группе до конца дня для игры и свободного пользования.

## ЯНВАРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Возобновляется совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы.

Как и раньше, взрослый показывает, как надо осматривать рыбок в аквариуме, растения, как говорить им приятные слова, и еще раз поясняет, что никто из обитателей аквариума разговаривать не умеет. Во время кормления и ухода за рыбками все больше поручений дает детям. Подчеркивает, что все они делали вместе: «Как хорошо мы с вами потрудились! Рыбок покормили, растения полили. Вы молодцы — замечательные помощники!»

В свободное время в окружении детей воспитатель составляет и склеивает на ватмане панно «Зимний лес», используя выполненную ими аппликацию (елки). Приклеивает деревья так, чтобы за ними в дальнейшем можно было спрятать фигурки животных. Панно ставит на видное место, любитесь им вместе с детьми.

На участке детского сада дети и воспитатель кормят птиц, наблюдают, не появляются ли они на кормушке. Начинается цикл наблюдений за зимующими птицами.

На этой неделе начинаются систематические наблюдения за снегом: воспитатель вместе с детьми отмечает его свойства (белый, холодный, покрывает всю землю, от него становится чисто и светло).

Воспитатель рассказывает детям русскую народную сказку «Колобок» (два раза перед дневным сном).



НАБЛЮДЕНИЕ

### КТО ПРИЛЕТАЕТ НА КОРМУШКУ?

#### Цели

- Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на кормушке, деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе.

- Вызывать интерес к поведению птиц, учить выделять отдельные действия (прыгают, вспорхнули, улетели, клюют и т. д.).
- Учить детей различать птиц — ворон, воробьев, голубей.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель обращает внимание детей на птиц, прилетающих к кормушке. Вместе с детьми наблюдает за их поведением. Называет птиц.

### ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Продолжаются подкормка птиц и наблюдения за ними.

Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами снега: только что выпавший снег рыхлый, на нем остаются следы от ног (большие — от взрослых, маленькие — от детских, длинные полосы — это следы от санок). На утоптанном снегу следов не видно. Для этого наблюдения воспитатель заранее может подготовить предметы разной формы или печатки, которыми дети сами могут оставлять следы на рыхлом снегу.

Воспитатель продолжает совместную с детьми деятельность в уголке природы — поливает растения, кормит рыб, показывая, как надо приветливо общаться, ласково разговаривать с ними, а также учит выполнять простые действия по уходу. Следит за тем, чтобы дети испытывали желание участвовать в этой деятельности.

Еще раз рассказывает сказку «Колобок», сопровождая рассказ показом настольного театра. Вслед за этим проводится занятие «Заяц и волк — лесные жители».



НАБЛЮДЕНИЕ

### КАКИЕ ВОРОБЬИ? КАКИЕ ВОРОНЫ?

#### Цели

- Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске (воробьи маленькие, коричневые, летают стайкой, садятся на кормушку и клюют корм; ворона большая, черно-серая, летает чаще всего одна, на кормушку не садится).
- Закреплять знание названий птиц.



Появление птиц непредсказуемо, поэтому воспитатель использует каждый удобный случай, чтобы показать их детям, назвать и охарактеризовать. Предлагает повторять названия птиц, просит показать, где они сидят, куда полетели, как полетели.



ЗАНЯТИЕ

## ЗАЯЦ И ВОЛК — ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ

### Программное содержание

- Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес — место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).

**Материал.** Плоские (картонные) фигуры двух зайцев и волка, соразмерные деревьям на панно, объемный Колобок, картина «Заяц зимой»<sup>1</sup>.

**Предварительная работа.** На панно «Зимний лес», изготовленное на прошлой неделе из детских работ, воспитатель приклеивает несколько силуэтов берез.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В группу «приходит» Колобок. Он здоровается с детьми, которые сидят на стульях. Воспитатель обращается к игрушке: «Колобок, ты в лесу был летом, потому что бабушка испекла тебя летом. А сейчас зима, все покрыто снегом, холодно. Дети хотят знать, что происходит в лесу. Давай вместе с тобой расскажем им об этом». Воспитатель ставит панно «Зимний лес», поясняет, что в лесу растет много разных деревьев: елки, березы и др.; зимой все деревья и земля покрыты снегом. Предлагает Колобку посмотреть на панно — ведь он тоже не знает, как выглядит лес зимой. Объясняет ему, что это панно сделали сами дети: они украшали елки снегом, а воспитатель доделал все остальное.

<sup>1</sup> Картины из жизни диких животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Затем воспитатель рассказывает о том, что в лесу живут зайцы — не игрушечные, а настоящие. Летом они серые, а зимой белые, как снег. Зайцы бегают по лесу, грызут кору деревьев и ветки. Им хочется травы поесть, но зимой ее не бывает. Рассказывая, воспитатель действует с фигурками зайцев и панорамой: изображает, как они бегают, как грызут кору, как лежат в снегу или под елкой. При этом не забывает обращаться к детям и к Колобку.

Проводится физкультминутка. Воспитатель читает стихотворение, а дети прыгают как зайчики:

Скачет заяка маленький  
Около завалинки.  
Быстро скачет заяка —  
Ты его поймай-ка.

Затем, посадив детей на стулья, воспитатель знакомит их с волком: он серый, большой, у него пасть с острыми зубами; он тоже живет в лесу, норы не делает, рыщет, за зайцами охотится. Воспитатель изображает на панно, как волк рыщет, принохивается, не пахнет ли зайцем; как заяц прячется за елками. Не забывает вовлекать в диалог Колобка.

В конце занятия воспитатель выставляет картину «Заяц зимой», рассказывает о том, что изобразил художник, предлагает детям подойти к картине и рассмотреть ее вместе с Колобком. На этом занятие заканчивается. Воспитатель оставляет картину и панно с фигурками волка и зайцев до конца дня, позволяет детям играть с ними.

### ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

На этой неделе продолжают наблюдения за птицами, их подкормка. Проводятся ежедневные наблюдения за погодой: воспитатель обращает внимание детей на состояние неба (чистое и голубое или облачное, пасмурное), на солнце, снегопад, а также на ветер или его отсутствие. Учит замечать, как качаются ветки деревьев, ставит детей то лицом к ветру, то спиной — дает почувствовать, как ветер обдувает лицо, как толкает в спину. В группе помогает найти нужные картинки календаря с изображением примет погоды и березы в ветреный день или в затишье.

Одевая куклу Машу на прогулку, воспитатель следит за тем, чтобы кукла была одета так же, как дети (они должны понять, что Машу одевают точно так же, как их самих). Игровое действие с картонной куклой — это свое-

образное наглядное обозначение температуры (тепло или холодно), которое в старших группах будет символически изображаться в виде пиктограмм.

На одной из прогулок воспитатель предлагает детям обойти участок и поискать зеленую траву. (Может быть, она где-нибудь растет?) Напоминает, что зайцы очень ее любят, но зимой не могут найти и поэтому грызут ветки кустарников и кору деревьев. Дети и воспитатель вместе ищут, пытаются раскопать снег в разных местах. Потом воспитатель подводит детей к кустам, предлагает потрогать ветки, погладить ствол дерева. Поясняет: «Зайцы вынуждены грызть ветки и кору, так как травы нет, а им хочется есть».

В группе воспитатель продолжает совместную деятельность с детьми в уголке природы.

В один из дней приносит новую игрушку (белого пушистого зайца) и обыгрывает стихотворение В.Хорол «Зайчик».

Жил-был зайчик,  
Длинные ушки.  
Отморозил зайчик  
Носик на опушке.  
Отморозил носик,  
Отморозил хвостик  
И поехал греться  
К ребятишкам в гости.  
Там тепло и славно,  
Волка нет,  
И дают морковку на обед.

Воспитатель читает стихотворение и показывает уши, хвост, лапы, носик и другие части тела зайчика. Затем читает стихотворение второй раз и обыгрывает сюжет: «жалует» его ушки, хвостик, носик, угощает морковкой. Эту игру можно провести в любое время: вечером, перед обедом и даже во время него (если на обед действительно приготовят морковное блюдо). Заяц остается в группе, и дети играют с ним.



НАБЛЮДЕНИЕ

---

## НА КОРМУШКУ ПРИЛЕТАЮТ ГОЛУБИ

---

### Цель

- Познакомить с голубями (они большие, сизые (серо-голубые), крупнее воробьев, стаями прилетают на кормушку, клюют корм, воркуют).



## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель использует любую ситуацию, чтобы познакомить детей с голубями, показать их отличие от воробьев и ворон. В подходящий момент читает стихотворение И. Токмаковой «Голуби» (потом дети разучивают его).

Голуби, голуби,  
Раз, два, три...  
Прилетели голуби  
Сизари.  
Сели и нахохлились  
У дверей.  
Кто накормит крошками  
Сизарей?

Гуляя с детьми по участку, выкладывая корм птицам, воспитатель обращает внимание на птичьи следы на рыхлом снегу: «Смотрите, снег в этом месте свежий, рыхлый, и на нем отпечатались крестики. Что это такое? Это птичьи следы. Птицы здесь ходили и прыгали: воробьи, голуби, а может быть, и вороны. Прилетали сюда, искали крошки и оставили на мягком снегу следы. Вот как интересно наблюдать!»

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Воспитатель вместе с детьми ежедневно наблюдает за кормушкой, уточняет, какие на нее садятся птицы. Продолжает учить различать птиц по величине и окраске перьев. Обращает внимание на их крики, учит подражать им (каркать, чирикать, ворковать). Наблюдает, как они летают, куда садятся (на дерево, крышу, забор, подоконник), играет в подвижную игру «Воробышки и автомобиль».

В подходящий момент читает, а дети разучивают стихотворение А. Барто:

Села птичка на окошко.  
Посиди у нас немножко,  
Подожди, не улетай!  
Улетела... Ай!

Начиная с понедельника воспитатель и дети заполняют календарь наблюдений за птицами. Утром воспитатель рассматривает его с ребятами, показывает им птиц, предлагает узнать и назвать их. После прогулки воспитатель показывает, как заполняется календарь: «Мы с вами

видели, как воробьи прилетели на кормушку и клевали крошки. Я посажу несколько воробышков на кормушку. Видели и ворону, которая пролетала над нами: ее разместим в небе. Заметили одного голубя, который клевал что-то на снегу под кормушкой, — и его поместим на календарь. Вот какая красивая картинка получилась у нас — такую же мы наблюдали на нашем участке». Вечером, когда дети разойдутся, воспитатель убирает птиц с календаря. На следующий день проводится такая же работа.

В уголке природы воспитатель продолжает вместе с детьми кормить рыб, поливать растения. Дети уже знакомы с этой деятельностью, поэтому воспитатель дает им больше поручений: принести и отнести лейки, поставить их на место, налить в них воды, принести тряпочку, вытереть лужу. Разрешает самим поливать цветы — тем детям, которые готовы и хотят делать это.



ЗАНЯТИЕ

## ЗАЯЦ, ВОЛК, МЕДВЕДЬ И ЛИСА — ОБИТАТЕЛИ ЛЕСА

### Программное содержание

- Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегаёт по лесу, охотится за зайцем).

**Материал.** Панно «Зимний лес», фигурки зайцев, волка, лисы и медведя, Колобок, картина «Медведь зимой»<sup>1</sup>.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Ход и организация занятия такие же, как и у предыдущих занятий на аналогичные темы. Воспитатель напоминает детям о зайце и волке, которые живут в лесу. Затем спрашивает у Колобка, с кем он еще встречался, пока катился по лесной тропинке. Колобок «вспоминает», что его хотели съесть медведь и лиса. Воспитатель рассказывает о том, как живут эти звери зимой: фигурку медведя укладывает на панно под елку и заклеивает белой бумагой — это берлога, в которой медведь спит всю зиму. Потом показывает картину «Медведь зимой», на которой изображены

<sup>1</sup> Картины из жизни диких животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

зимний лес, лиса, медвежья берлога. Оставляет картину и панно в группе до вечера.

## ФЕВРАЛЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы — малыши помогают поливать растения, кормить рыбок, ухаживать за аквариумом. Все трудовые операции выполняет сам воспитатель, вовлекая детей в деятельность и давая каждому практические поручения. Называет их помощниками, обязательно хвалит, даже в том случае, если у них что-то не получается.

Начинаются новые циклы наблюдений, в том числе за птицей в клетке: попугаем или канарейкой.

Во время прогулки воспитатель начинает наблюдения за водой.



НАБЛЮДЕНИЕ

### КАКАЯ ПТИЧКА?

#### Цель

- Познакомить еще с одним обитателем уголка природы — птицей, например, канарейкой (у нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза, клюв; тельце покрыто перьями, она очень красивая).

**Материал.** Игрушечные птицы (по числу детей).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям рассмотреть птицу в клетке, называет ее. После того как дети полюбуются ею и эмоционально отреагируют, он раздает им игрушечных птиц. Воспитатель показывает на игрушке части тела птицы: «У нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза и клюв; тельце покрыто перьями». Предлагает найти части тела и обвести пальцем на своих игрушках. После каждого показа обращает внима-



ние на живую птицу, просит поискать глазами ту часть тела, которую они рассматривали на игрушке.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ЧЕМ КАНАРЕЙКА (ПОПУГАЙ) ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВОРОБЬЯ И ВОРОНЫ

### Цель

- Уточнить представление детей о внешнем облике уже знакомых им птиц, показать отличие канарейки (попугая) от воробья и вороны (по размеру и цвету оперенья).

**Материал.** Картинки с изображением воробья и вороны.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть на птицу в клетке и вспомнить ее название. Затем показывает картинки, спрашивает, кто на них нарисован, просит показать воробья, ворону.

Воспитатель предлагает посмотреть на канарейку (попугая). Уточняет цвет оперенья у разных птиц. Просит показать большую птицу (ворону) и маленьких (воробья и канарейку или попугая). Говорит: «Вот какие птицы разные, не похожи друг на друга — канарейка желтая (попугай зеленый, синий), воробей коричневый, а ворона черная с серым, большая».



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК СНЕГ СТАНОВИТСЯ ВОДОЙ

### Цель

- Показать, что снег в тепле тает и становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная.

**Материал.** Миска.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель вместе с детьми набирает снег в миску и приносит его в группу. После дневного сна они вместе рассматривают воду. Это наблю-

дение повторяется несколько раз — детям интересно видеть превращение снега в воду. При повторных наблюдениях воспитатель спрашивает у детей: «Как вы думаете, что будет со снегом? Что мы увидим, когда проснемся?» К наблюдениям можно привлекать кукол — они вместе с детьми будут рассматривать талую воду.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Продолжается совместная деятельность в уголке природы. Дети по-прежнему оказывают воспитателю посильную помощь.

Продолжаются наблюдения за птицей. Вместе с детьми взрослый кормит ее, меняет воду, все действия поясняет словами.

На этой неделе продолжают наблюдения за водой.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ЧТО И КАК ЕСТ ПТИЦА?

#### Цель

- Показать детям зерновую смесь, продемонстрировать, как ее насыпают в кормушку, как канарейка (попугай) клюет ее.

**Материал.** Зерновая смесь, мерная ложка, игрушечная птица, блюдце из кукольного сервиза.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель показывает детям зерновую смесь, говорит, какого она цвета, дает каждому потрогать мелкие зернышки. Показывает, как мерной ложкой ее кладут в кормушку.

Вместе с детьми наблюдает, как птичка клюет зерна (кормить ее до наблюдения не следует).

В конце наблюдения воспитатель достает игрушечную птицу и блюдце из кукольного сервиза и говорит: «Посмотрите, у меня игрушечная птичка. Она хочет есть. Сейчас мы ее тоже понарошку покормим (кормит). А теперь покормите ее сами (отдает птицу детям для игры)».



НАБЛЮДЕНИЕ

## ВОДА ЛЬЕТСЯ ИЗ КРАНА

### Цели

- Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется из водопроводного крана.
- Дать представление о свойствах воды (текучая, прозрачная).

**Материал.** Кукла Маша.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель проводит это наблюдение несколько раз во время мытья рук, каждый раз уточняя свойства воды (льется, прозрачная). В повторное наблюдение включает куклу Машу, которая смотрит, как дети моют руки, и читает стихотворение.

Ай, лады, лады,  
Не боимся мы воды,  
Чисто умываемся,  
Маше улыбаемся.



ЗАНЯТИЕ

## ПОСАДКА РЕПЧАТОГО ЛУКА

### Программное содержание

- Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья.
- Учить сажать луковицы в землю и в воду.
- Учить делать зарисовку лука в банке.
- Сообщить, что для роста зелени нужна вода.

**Материал.** Луковицы (по числу детей и для воспитателя), ящики с землей, совки, небольшая банка, лейки с водой, альбомный лист, трафареты луковицы и банки, цветные карандаши, кукла Дед.

**Предварительная работа.** Перед занятием воспитатель сдвигает столы в группе в один длинный стол, на котором дети будут сажать лук.



Воспитатель сажает детей за большой общий стол, показывает луковичку и спрашивает: «Что это такое?» Напоминает, что лук едят, что это полезный овощ. Дает детям потрогать 2–3 луковички. Уточняет: лук круглый, твердый, в светло-коричневых чешуйках (они шуршат). Показывает верх и низ (донце) луковички. Говорит, что можно вырастить зеленый, очень полезный лук. Для этого надо поместить луковичку в банку с водой.

Воспитатель наливает из лейки воду в банку и сажает в нее луковичку (все действия поясняет). Затем, поставив банку на середину стола, рисует ее по трафарету. Показывает рисунок и подчеркивает: «Он похож на луковичку в банке».

Далее проводится физкультминутка: дети изображают, как будет расти лук и каким большим он станет.

Вторая часть занятия — посадка лукович в землю, их полив. На эту часть занятия «приходит» Дед из сказки «Репка», чтобы посмотреть, как дети сажают лук.

### ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

В уголке природы продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми по уходу за его обитателями.

Ежедневно проводятся наблюдения за погодой. Как и в предыдущие месяцы, воспитатель одевает куклу Машу в зимнюю одежду: «Мы потеплее оделись на прогулку: на улице мороз, очень холодно. И на тебя, Маша, наденем свитер, штаны, теплые шапку и куртку, чтобы ты не замерзла». Воспитатель привлекает детей к выбору картинок, которые адекватно отражают их наблюдения. Во время прогулки воспитатель вводит новые приемы наблюдения, включает в них действия (например, дети подставляют ладошки ветру, ловят снежинки на варежки и др.).

Интересную работу можно провести со снегомером — палкой длиной 1,5 м. Воспитатель предлагает детям померить глубину снега в разных местах участка. Каждый раз показывает им, насколько глубоко палка ушла под снег.

Там, где есть сугробы, можно поиграть в игру «Убежим от медведя» — инсценировка стихотворения И. Токмаковой:

Как на горке — снег, снег,  
И под горкой — снег, снег,

И на елке — снег, снег,  
И под елкой — снег, снег.  
А под снегом спит медведь.  
Тише, тише. Не шуметь!

В теплую погоду, когда снег становится липким, воспитатель лепит снежки, учит детей бросать их. Можно слепить кролика, сопровождая действия чтением стихотворения О.Высотской «Снежный кролик»:

Мы слепили снежный ком,  
Ушки сделали потом,  
И как раз вместо глаз  
Угольки нашлись у нас.  
Кролик вышел как живой!  
Он с хвостом и с головой!  
За усы не тяни — из соломинок они!  
Длинные, блестящие, точно настоящие!

На этой неделе воспитатель проводит первое наблюдение за посадками лука.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ЛУКОВИЦЕ НУЖНА ВОДА

### Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.
- Напомнить детям, что для роста луку нужна вода.
- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

**Материал.** Ящики с луком, банка с луковицей, кукла Дед, альбомный лист, трафареты луковицы и банки, цветные карандаши.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

В гости к детям «приходит» Дед. Все вместе они осматривают ящики-грядки, отмечают изменения, если таковые уже есть.

Воспитатель сажает детей вокруг большого стола, ставит посередине банку с луковицей и говорит: «Смотрите, что появилось снизу луковицы в воде — это луковица дала корни. Наша луковица ожила, пошла в рост. Корнями она пьет воду и дальше будет расти. Мы добавим ей воды — пусть пьет. Без воды она не может расти. Теперь мы ее нарисуем».

Воспитатель, как и в первый раз, по трафаретам рисует банку, луковицу, воду, пририсовывает корни, при этом все называет, поясняет. Затем показывает детям и Деду рисунок, подчеркивает его сходство с луковицей в банке. В нижней части листа приклеивает «полоску времени» — «неделю» и говорит: «На прошлой неделе мы посадили лук. Прошло семь дней — целая неделя, наш лук пустил корни. Мы приклеили „неделю“ на рисунок. Смотрите: семь цветных квадратиков: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота и воскресенье».

Не надо беспокоиться, если дети не сразу поймут эти пояснения: понимание придет в процессе дальнейших наблюдений.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ПТИЦЕ НУЖНА РАЗНАЯ ЕДА

### Цели

- Показать, чем еще можно кормить птицу (третья морковь, крошки творога, зелень овса), сообщить, что птицу надо правильно кормить, чтобы она не болела, была веселой.
- Учить замечать действия птицы — скачет по жердочке, слетала на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и др.

**Материал.** Разные виды корма для птиц (третья морковь, крошки творога, зелень овса).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель сначала дает детям возможность рассмотреть разные виды корма, назвать их, а потом ставит кормушки в клетку и наблюдает с детьми за птицей, комментируя ее поведение.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Воспитатель продолжает совместную деятельность с детьми в уголке природы, давая им все больше поручений, поощряя самостоятельность и инициативу.

На этой неделе продолжают наблюдения за птицей, водой, проводится второе наблюдение за растущим луком.





НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК ПТИЦА ПЬЕТ ВОДУ И КУПАЕТСЯ?

### Цели

- Показать новые моменты в поведении птицы (как пьет воду; как купается, вставая лапками в блюдце; как отряхивается).
- Учить замечать действия птицы, называть их, повторять за воспитателем.
- Воспитывать интерес к птице, радость от общения с ней.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Наблюдение проводится через некоторое время после кормления птицы. Воспитатель ставит в клетку сначала поилку (небольшую емкость с водой), затем купалку или блюдце с водой. Предлагает детям тихо посмотреть на то, что делает птица, называет все ее действия. В конце наблюдения предлагает малышам изобразить, как купалась птица (дети приседают, машут руками, как крыльями и т. п.).



НАБЛЮДЕНИЕ

## ВОДА ХОЛОДНАЯ И ГОРЯЧАЯ

### Цель

- Развивать тактильные ощущения детей — учить различать холодную и горячую воду, правильно называть ее, радоваться воде (холодная — освежает, бодрит; теплая — согревает, ласкает).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель проводит это наблюдение неоднократно во время гигиенических процедур. Обращает внимание детей на розовые щеки, чистые руки, гладкую кожу. Приговаривает:

Вода текучая, дитя растучее.

С гуся вода, с дитя худоба!

Вода книзу, а дитя кверху!

Водичка, водичка, умой мое личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток и кусался зубок!



НАБЛЮДЕНИЕ

## ВЫРАЩИВАНИЕ ЛУКОВИЦЫ

### Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.
- Напомнить детям, что для роста луку нужна вода.
- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

**Материал.** Ящики с луком, банка с луковицей, альбомный лист, трафареты луковицы и банки, цветные карандаши.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Дети осматривают ящики-грядки и луковицу в банке за общим большим столом.

Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть на луковицу. Спрашивает, что у луковки снизу, в воде. Дает каждому ребенку возможность рассмотреть корни, отмечает, что они стали длиннее, выросли. Напоминает о том, что корнями луковица пьет воду, показывает, что воды стало меньше — надо опять долить. Затем дети рассматривают луковицу сверху, проросшую зелень. Воспитатель с радостью сообщает, что это листочки лука, они уже начали расти и будут еще больше. Сожалеет, что нет Деда из сказки «Репка», что нельзя ему показать, как хорошо растет у детей лук.

Затем воспитатель на чистом листе бумаги делает еще одну зарисовку луковицы в банке по трафаретам. Активно привлекает детей к рисованию — просит их подавать карандаши нужного цвета, прижимать трафарет, обводить его. Сам пририсовывает корни и зелень, показывает рисунок детям, просит сравнить его с луковицей в банке. Так же, как и в прошлый раз, приклеивает «полоску времени» («неделю») и снова поясняет, что это такое. Можно сравнить предыдущий рисунок с новым: «На прошлой неделе луковица была такая (показывает), теперь она изменилась — корни стали длиннее, зелень появилась — растет. Посмотрим, что дальше будет».

растут только в южных странах — там, где много тепла и солнца, нет снега. Предлагает Деду понюхать южные плоды. Затем Дед сообщает, что он принес фрукты из своего сада, показывает их (но не называет). Спрашивает у детей, знают ли они, что это такое. Воспитатель и дети рассматривают яблоки (форму, цвет, гладкую, блестящую кожу, ямки сверху и снизу, веточки, которых нет на citrusовых плодах), нюхают их (они очень хорошо пахнут, но по-другому, не так, как лимон и апельсин).

В конце занятия воспитатель разрезает яблоки, делит citrusовые на дольки и дает всем попробовать, отмечает сладость яблока, апельсина, кислоту лимона (Деда угощает тоже). Если остается время, организует игру «Отгадай по вкусу» (игру можно провести в вечернее время того же дня).

После занятия воспитатель и дети показывают Деду грядки с луком — он удивляется, хвалит ребят.

## МАРТ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Продолжается совместная деятельность в уголке природы: воспитатель и дети ухаживают за рыбками в аквариуме, птицей в клетке, поливают комнатные растения и ящики с луком. Воспитатель хвалит детей за помощь и уверенность в действиях.

На этой неделе проводится наблюдение за луком и последнее наблюдение за птицей.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ВЫРАЩИВАНИЕ ЛУКОВИЦЫ

#### Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.
- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

**Материал.** Ящики с луком, банка с луковицей, альбомный лист, трафареты луковицы и банки, цветные карандаши.



Дети вместе с воспитателем осматривают ящики-грядки, отмечают произошедшие изменения. Затем воспитатель обращает внимание на луковницу в банке. Дети рассматривают ее, отмечают, что корни и зелень выросли еще, доливают воду.

Воспитатель делает новую зарисовку, задает вопросы, стимулирует детей к ответам, включает их в процесс рисования. Подчеркивает, что зеленый лук растет, потому что в группе тепло и потому что он стоит в банке с водой, которую он пьет.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ОТЛИЧИЕ ЖИВОЙ ПТИЦЫ ОТ ИГРУШЕЧНОЙ

### Цель

- Показать, что живая птица сама двигается (скачет по клетке), чистит перышки, клюет зерно, пьет воду; о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть (она прыгает, поет); игрушечная птичка — неживая, она не двигается, не ест, не поет; ее можно брать в руки и играть с ней.

**Материал.** Игрушечные птицы, блюдце из кукольного сервиза, зерно.

Во время наблюдения воспитатель держит в руках красивую игрушечную птицу и проводит сравнение: предлагает сначала посмотреть на птицу в клетке и сказать, что она делает; затем — на игрушку и отметить ее неподвижность. Воспитатель дает птице зерно, дети наблюдают, как она клюет. Акцентирует внимание на том, что она сама клюет зерно. Затем сыплет зерно в блюдце из кукольного сервиза, отмечает, что игрушечная птица сама не ест, но с ней можно поиграть, она клюет понарошку.

В конце наблюдения воспитатель ставит около детей коробку с игрушечными птицами и говорит: «Если хотите, можете взять игрушечных птиц и поиграть с ними. А я побуду около клетки, понаблюдаю за живой птичкой. Она такая интересная! На нее можно долго смотреть».



НАБЛЮДЕНИЕ

## ВОДА — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

### Цель

- Показать детям, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки — они станут чистыми; вода нужна, чтобы мыть разные предметы.

**Материал.** Таз, игрушки.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

После завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как няня моет посуду. Спрашивает у них, в какой воде — холодной или теплой — она это делает. Няня показывает детям сначала грязную тарелку (или другой предмет посуды), потом чистую, говорит, что вода — ее добрый помощник.

Затем воспитатель предлагает ребятам помочь няне вымыть игрушки. Желаящие дети (по двое) в одном тазу моют игрушки и вытирают их. Воспитатель отмечает, что в теплой воде предметы стали чистыми. Подчеркивает: «Вода — друг человека; воду надо беречь и закрывать кран, если вода не нужна».

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Воспитатель и дети продолжают вместе трудиться в уголке природы. Взрослый похвалой и поощрениями стимулирует их активность, эмоционально положительное отношение к трудовым поручениям, желание выполнять их. Не забывает постоянно показывать образцы правильного общения с обитателями уголка природы (здоровается, ласково разговаривает, задает вопросы о самочувствии и сам на них отвечает).

На этой неделе проводится последнее наблюдение за луковицей в банке: воспитатель и дети внимательно рассматривают ее, отмечают, какие изменения произошли с ней, делают зарисовку, приклеивают «неделю» — педагог еще раз поясняет, что это такое. (В отличие от прежних наблюдений в этот раз педагог не подводит детей к ящикам-грядкам на окне.)



НАБЛЮДЕНИЕ

## РАЗНОЦВЕТНАЯ ВОДА

### Цель

- Напомнить детям, что вода прозрачная (сквозь нее все видно), но ее можно сделать цветной, тогда она станет непрозрачной (сквозь нее ничего не будет видно).

**Материал.** Пять банок, поднос, краски, формочки для льда, мелкие предметы (пуговицы, шарики и пр.).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Дети сидят за большим столом. Банки наполнены водой до половины. Дети рассматривают их, убеждаются, что через воду все видно. Затем в каждую банку воспитатель бросает мелкие предметы (пуговицы, шарики и пр.), предлагает рассмотреть их сбоку и сверху, объясняет, почему их хорошо видно. Перемещает банки, чтобы дети рассмотрели разные предметы. Уточняет: «Вода прозрачная, не имеет цвета, но ее можно сделать цветной, если добавить в нее краску».

Воспитатель по очереди подкрашивает воду в четырех банках в красный, зеленый, синий и желтый цвета. Дети рассматривают каждую банку, любят красивую водой, называют цвет. Затем педагог обращает внимание на то, что предметы в банках «исчезли», их не видно. Поясняет: «Цветная вода стала непрозрачной, через нее ничего не видно, из такой воды можно сделать красивые льдинки». Разливает воду по формочкам, говорит, что вынесет их на мороз на улицу или поставит в морозильник — вода замерзнет и превратится в лед.



НАБЛЮДЕНИЕ

## РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ

### Цель

- Показать, что цветная вода на морозе превратилась в цветной лед (твердый, холодный, блестящий, не жидкий, имеет форму той посуды, в которой замерз; хрупкий, при падении может расколоться на куски); цветные льдинки красивые, блестящие, сверкают, в них можно играть.



**Материал.** Формочки с цветными льдинками, куклы, мишки.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель выносит на прогулку формочки с цветными льдинками. Согрев каждую из них, вынимает льдинки, рассматривает их вместе с детьми, лобуется. Дает возможность потрогать их, чтобы дети почувствовали их твердость, холодную, гладкую и скользкую поверхность.

Затем организует игру в «угощение»: льдинки — это пирожные, которыми можно угостить кукол, мишек, гуляющих с ними на улице. Можно слепить из снега снеговичков, кроликов и тоже угостить их «пирожными».



ЗАНЯТИЕ

## АЙБОЛИТ ПРОВЕРЯЕТ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

### Программное содержание

- Дать первоначальные представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье.
- Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, репчатого лука, лимона.
- Развивать речь детей.

**Материал.** Кукла доктор Айболит, корзина с овощами и лимонами, машина «Скорая помощь», зеркало, 2–3 тарелки, разделочная доска, нож, терка.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие проводится перед обедом, после того как дети придут с прогулки и вымоют руки. Воспитатель заранее согласует все действия с няней, просит ее о своевременной помощи и участии.

В группу «приезжает» доктор Айболит, здоровается с детьми. Воспитатель поясняет: «Доктор ходит по детскому саду и осматривает детей, выясняет, здоровы ли они, знают ли, что болеть плохо, что надо беречь здоровье и укреплять его».

Воспитатель с куклой и зеркалом обходит детей. Айболит каждого просит посмотреть на себя в зеркало — на свои румяные щеки, веселые глаза, улыбку. Гладит детей по голове, по руке, хвалит за то, что не боле-

ют. Советует особенно беречься весной и напоминает, что для этого нужны витамины, которых много в овощах и фруктах. Говорит, что привез детям полезные овощи и фрукты, и ставит на стол корзину. Воспитатель предполагает, что дети, наверное, узнают их, ведь они недавно рассматривали фрукты и овощи: «Садись, Айболит, и посмотри, как дети будут узнавать то, что ты привез».

Воспитатель достает из корзины по одному плоду, показывает детям и спрашивает: «Что это? (*Морковь.*) Как вы узнали морковку? Какая морковь? Какого она цвета?..» Каждый раз, когда дети правильно отвечают, он поворачивается к кукле: «Видишь, Айболит, ребята знают морковь, лимон, лук». Когда все плоды будут на столе, доктор Айболит просит няню почистить их и порезать. Дети будут есть их за обедом — в сыром виде они содержат полезные для здоровья витамины.

Няня чистит и режет овощи, лимон, все кладет на разные тарелки. Воспитатель с радостью сообщает Айболиту о том, что дети вырастили в ящиках зеленый лук, в котором очень много витаминов. Предлагает детям встать и показать грядки с луком. Доктор осматривает их, удивляется, хвалит детей. Воспитатель ножом срезает зелень, просит няню помыть ее и порезать к обеду.

Занятие незаметно переходит в обед. Айболит смотрит, как дети хорошо едят, просит няню положить всем в суп лук — зеленый и репчатый. Ко второму блюду детям дают морковь, а в компот кладут лимон. Доктор Айболит все время говорит о том, как полезно есть овощи и фрукты, спать в хорошо проветренном помещении. Доктор Айболит следит, как дети ложатся и засыпают.

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Воспитатель продолжает вместе с детьми ухаживать за обитателями уголка природы.

В один из вечеров в группу «приходит» Дед из сказки «Репка». Он хочет посмотреть на грядку с луком: «Я никогда не выращивал овощи дома в ящике. Мой огород на улице, и овощи так растут летом. А вы молодцы: зимой дома выращиваете лук».

Воспитатель предлагает детям показать Деду зарисовки лука. Раскладывает на столе страницы календаря с изображением луковицы в банке. Получается ряд рисунков с полосками времени — это модель роста лука. Воспитатель, дети и Дед рассматривают их, непринужденно беседуют о том, как постепенно росли корни и зелень. Поясняет Деду: «Лук



рос потому, что ему были созданы хорошие условия (вода, свет и тепло). Дети поливали его, в группе тепло, а на окошке светло — вот лук и вырос». Дед удивляется разноцветным полоскам времени. Воспитатель объясняет: «Это недели — время, в течение которого рос наш лук. Смотри, в каждой полоске семь дней (показывает) — понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота и воскресенье. Сколько полосок — столько недель рос лучок. Считайте вместе со мной: одна, две, три, четыре. Четыре недели лук рос и стал большим. Дедушка, мы его срезали и съели на обед — он ведь очень полезный для здоровья. А вот рисунки у нас остались».

Ежедневно проводятся наблюдения за погодой и работа с календарем наблюдений. Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей не только на небо, ветер, но и на новые весенние явления — таяние снега, появление проталин, сосулек, луж. Ищет с детьми на оголившейся земле ростки мать-и-мачехи, рассматривает их. В группе, как и раньше, дети помогают выбрать нужные картинки, отражающие явления погоды, ставят их в уголке природы. Каждый день «приходит» Маша, ее одевают на прогулку, и она до вечера «гуляет» возле картинок.

В один из дней на прогулке воспитатель знакомит детей с новым деревом (например, тополем). Уточняет, где ствол, где ветки. Сравнивает тополь с березой — они не похожи друг на друга. Срезает с тополя несколько веток, показывает детям почки, дает их понюхать. Ветки несут в группу и ставят в вазу с водой: «Посмотрим, что будет с ветками — это интересно».

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Продолжается совместная деятельность в уголке природы. Воспитатель обращает внимание детей на ящики с обрезанными луковичками, предлагает продолжить полив — зелень может опять вырасти. Уточняет: в земле у луковиц есть корни — такие же, как и у луковицы, которая росла в банке. Корнями они всасывают (пьют) воду, поэтому и появляются зеленые листочки.

Один-два раза педагог и дети рассматривают ветки тополя в вазе, обращают внимание на набухающие почки. Воспитатель предлагает показать их, повторить слово «почки». Вместе они доливают воду, вдыхают тополиный аромат.

На участке во время прогулок отыскивают цветы мать-и-мачехи. Воспитатель спрашивает у детей, какого они цвета, предлагает подо-



роваться, ласково поговорить с растениями (они самые смелые, первыми выросли, не боятся холода): «Мы скажем цветам хорошие слова, ведь они радуют нас. Но цветы отвечать нам не могут — они не люди, говорить не умеют».



ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМСТВО С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

### Программное содержание

- Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапивка, дружная семейка).
- Учить различать листья, стебли, цветы, корни растения.
- Расширять представление о растениях (они живые, им нужны хорошие условия [вода, питательные вещества, тепло, много света; весной их надо подкармливать удобрениями и т. п.]; они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее; всем: детям и взрослым — хорошо от того, что в группе есть растения — на них приятно смотреть, ими можно любоваться).

**Материал.** Кукла доктор Айболит, машина с зеленым крестом, мешочек с удобрениями, лейки.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель сообщает детям, что сейчас на машине придет доктор Айболит и будет проверять самочувствие не детей, а растений. Появляется доктор Айболит, приветствует детей, выражает радость оттого, что дети здоровы, спрашивает, есть ли в группе растения, и просит их показать. Воспитатель и дети показывают Айболиту все комнатные растения.

Воспитатель ставит на стол бальзамин, говорит, что еще его называют огоньком — за красивые, яркие цветы. Айболит выражает сомнение: знают ли дети, где у огонька цветы. «Сейчас увидишь — дети тебе покажут», — говорит воспитатель и предлагает детям подойти и показать пальцем цветы. Доктор хвалит их. Педагог спрашивает, какого цвета цветы, почему их легко заметить, помогает детям отвечать правильно.

Затем воспитатель, включая в диалог Айболита, выясняет, что еще есть у огонька (*Листья, стебли.*), просит детей показать части растения. Айболит говорит, что у этого растения еще кое-что есть, но этой части не видно. Воспитатель подсказывает детям — просит вспомнить, чем лук пил воду (*Корнями.*), и затем поясняет, что у огонька тоже корни есть, они в земле.

В разговор вступает доктор Айболит: «Все растения живые, им нужны вода, питательные вещества, тепло и свет. Тепло уже есть — в группе тепло, можно без пальто ходить. Света тоже много — окна большие, очень светло. А вот вода... Воду растениям надо специально давать, надо поливать их!» Воспитатель предлагает детям сказать доктору, как они помогают поливать комнатные растения, как наливают в лейки воду. Одному-двум детям предлагает полить бальзамин. Айболит хвалит ребят и показывает мешочек с удобрениями, поясняет, что это такое и что с этим надо делать.

Проводится физкультминутка: дети показывают доктору, как рос лук, какой он был маленький и какой стал большой.

Аналогичным образом рассматривается второе растение. С детьми разговаривает то воспитатель, то Айболит, хвалит их, гладит по голове, просит показать листья, стебли, еще раз уточняет условия жизни растения. Просит чаще подходить к окну, любоваться растениями: на них так приятно смотреть, они красивые. Потом прощается с детьми и уезжает на машине.

## АПРЕЛЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

Воспитатель, как и ранее, совместно с детьми работает в уголке природы: малыши уже уверенно выполняют все его поручения, охотно подражают ему.

Воспитатель опирается на формирующуюся самостоятельность детей — предлагает самим здороваться с обитателями уголка природы, говорить им ласковые слова, сообщает родителям о том, как малыши помогают ему.

Среди недели воспитатель обращает внимание детей на ветки тополя в вазе — предлагает рассмотреть их, спрашивает, что изменилось, что появилось нового. Просит показать почки, листья, поясняет: «Ветки тополя начали пробуждаться — почки набухли, раскрылись, появляются мо-



лодые нежно-зеленые листочки. Они так приятно пахнут! (Дети нюхают.) Мы можем ими любоваться, наслаждаться! У нас в группе тепло, светло, ветки стоят в воде — вот они и начали распускаться!»

На участке в это время происходит интенсивное таяние и сход снега. Воспитатель использует это и наблюдает с детьми за тем, как чернеет снег, как появляются проталины, ручьи. Обращает их внимание на то, что еще недавно воды не было (все было покрыто снегом), а теперь ее много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Из еще не стаявшего снега воспитатель делает с детьми снеговика, предлагает посмотреть, что с ним будет. В подходящий момент читает четверостишия из стихотворения Е. Рыбак «Снеговик» (можно прочитать его целиком).

В небе солнышко играет,  
Нас ладошкой задевает,  
Наши щечки, наши щечки  
Подрумянило слегка...

В небе солнышко смеется,  
Своего оно добьется —  
Все сугробы, все сосульки  
Превратятся в облака.

Снеговик стоит печальный,  
На земле он гость случайный.  
Постоит он и растает,  
Он исчезнет, а пока

Снеговик тихонько плачет,  
И ему нельзя иначе —  
Он стремится превратиться  
В озорные облака!

Воспитатель обращает внимание детей на то, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, ее могут пить растения, но не люди (вернется к этой теме в группе, когда малыши будут мыть руки чистой водой из-под крана).

Педагог наблюдает с детьми за проталинами, пробивающимися ростками мать-и-мачехи. Любуется первоцветами; показывает стебель, цветков растения.

Не менее двух раз воспитатель рассказывает или читает детям русскую народную сказку «Заюшкина избушка». Дети рассматривают иллюстрации в книге. Воспитатель подчеркивает, что избушка у лисы растаяла так же, как снеговик. Если на участке еще есть снег, воспитатель и дети строят избушку, поселяют в нее лису, наблюдают за тем, как тает постройка. В группе можно помочь детям построить избушку для зайца из кубиков, с желающими разыграть всю сказку.



## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

В уголке природы продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми. Наиболее самостоятельным малышам педагог дает возможность самим поливать растения, кормить рыб, хвалит за усердие.

В свободное время дети опять рассматривают ветки тополя в вазе. Воспитатель обращает их внимание на изменения: листья «подросли», их стало больше, они пахнут сильнее, ветки выглядят еще красивее, чем раньше. Педагог обращает внимание на появляющиеся корни, подливает воду в вазу. Еще раз говорит о том, при каких условиях распускаются ветки тополя.

На прогулках воспитатель с детьми продолжает наблюдать за исчезновением снега, ручьями, лужами. Спрашивает: куда девался снег? Откуда появились ручьи? Куда уходит вода? Кто ее будет пить? Снова читает стихотворение Е.Рыбак «Снеговик» (см. с. 73). Замечает, что уже нельзя слепить снеговика. Продолжает вместе с детьми рассматривать первоцветы, отмечает, что их стало больше, они растут кучками, цветы стали выше, крупнее. Учит детей здороваться с цветами, говорить приятные слова.



ЗАНЯТИЕ

### ЗНАКОМСТВО С ЛОШАДЬЮ И ЖЕРЕБЕНКОМ

#### Программное содержание

- Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком; произносить соответствующие звуки.
- Развивать умение находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их.
- Дать представления о лошади (большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит сеном, овсом, поит водой).
- Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге с взрослым.
- Развивать игровые умения.

**Материал.** Картинки с изображением лошади с жеребенком, козы с козлятами, лошади, везущей сено, кукла Дед, два ве-

дерка (с овсом и пустое), пук сена, прыгалки (на каждую пару детей).

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь — это пришел Дед из сказки «Курочка Ряба». Предлагает вместе рассказать гостю сказку, чтобы он убедился — дети помнят, как его курочка снесла золотое яйцо. Воспитатель начинает фразу, а дети заканчивают ее.

Педагог напоминает детям, что у Деда с Бабкой живут и другие домашние животные (а не только курочка). Вместе они вспоминают корову, козу (если дети затрудняются назвать животных по памяти, педагог изображает, как они «разговаривают»). Демонстрирует картину «Коза с козлятами», просит детей показать козу и козлят, уточняет у Деда, хорошо ли себя чувствуют его питомцы.

Затем Дед сообщает, что у него во дворе есть еще один сарай, в нем живет его помощница — он принес ее «фотографию». Воспитатель ставит картину «Лошадь с жеребенком», спрашивает у детей, кто на ней изображен, предлагает показать части тела лошади, сравнивает взрослое животное с детенышем, изображает ржание лошади, предлагает всем повторить его. Отмечает, что лошадь отличается от козы: у нее нет рогов, бороды, она крупнее, а хвост ее длиннее. Лошадь и жеребенок могут скакать. Педагог организует игру в «лошадки»: одного ребенка запрягает, другому дает вожжи, дети произвольно скачут и цокают.

После игры воспитатель спрашивает у Деда, почему он называет лошадь помощницей. Тот сообщает: она ему помогает возить тяжести — ведь она большая и сильная, может тащить телегу. Воспитатель демонстрирует картинку с изображением лошади, везущей сено, коротко поясняя, где телега, как Дед управляет лошадью, что она везет. Сообщает, что Дед любит свою лошадь, кормит ее овсом, сеном, поит чистой водой. Воспитатель показывает детям овес в ведре, сено, изображает, как можно покормить лошадей.

Дети по очереди угощают лошадей и жеребенка, дают им напиток из ведерка. Дед прощается и уходит, картины и атрибутика остаются в группе, воспитатель разрешает детям играть с ними.

В последующие дни в свободное время воспитатель под песню «Игра с лошадкой» (сл. Н. Кукловской, муз. И. Кишко) организует подвижную игру:

Накормлю лошадку  
Свежую травую,  
Напою лошадку  
Чистой водою.

А теперь достану  
Вожжи с бубенцами,  
Запрягу лошадку  
И поеду к маме.

Ты иди, лошадка,  
Выше, выше ножки.  
Мы с тобой поедем  
Прямо по дорожке.

### ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

В уголке природы продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми — к участию в ней привлекаются те дети, которые часто отсутствовали в течение учебного года.

На этой неделе, как и в предыдущие месяцы, воспитатель ежедневно на прогулке наблюдает с детьми за погодой. Потом вместе они находят нужные картинки календаря и выставляют их в уголке природы (вечером воспитатель не забывает их убирать).

Ежедневно в группе появляется кукла Маша, воспитатель с помощью ребят одевает ее и отправляет гулять возле картинок. Обращает внимание на ее одежду — она стала легче (как и у самих детей), ведь на улице теплее, потому что наступила весна. Педагог использует разные приемы обыгрывания сюжета: то Маша капризничает и не хочет одеваться, то оворит, что ей холодно или жарко, то не хочет уходить с прогулки и т. п. — воспитатель ее ласково уговаривает, объясняет, успокаивает.

В один из дней кукла «приходит» рано, воспитатель берет ее на прогулку, вместе с детьми показывает ей цветы мать-и-мачехи, первую зелень травы, знакомые деревья. Воспитатель подводит всех к тополю, обращает внимание детей и куклы на ствол, ветки, почки. Спрашивает у ребят: «Ветки тополя, которые стоят в вазе в группе, отличаются от веток на дереве или такие же?»

После прогулки дети и кукла Маша рассматривают их, любят листочками, наслаждаются запахом (кукла тоже нюхает), а воспитатель поясняет, почему на улице еще нет листьев на деревьях, а в группе они уже большие.

В соответствии с погодой воспитатель во время наблюдений читает детям стихи, потом они их разучивают.



### Солнышко

Смотрит солнышко в окошко,  
Светит в нашу комнатку,  
Мы захлопаем в ладошки,  
Очень рады солнышку!

*А. Барто*

Дождик, дождик, веселей  
Капай, капай, не жалей!  
Только нас не замочи!  
Зря в окошко не стучи —  
Брызни в поле пуще:  
Станет травка гуще!

Солнышко, солнышко,  
Выгляни в окошко:  
Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

В один из вечеров организуется игра в «лошадки». Сначала воспитатель читает стихи, потом обыгрывает их: двое детей изображают собак, а остальные — лошадой. «Лошадки» скачут по группе, а «собаки» (дети с мягкими игрушками в руках) «лают» на них.

Едем, едем на лошадке  
По дорожке гладкой.  
В гости нас звала соседка  
Кушать пудинг сладкий.  
Мы приехали к обеду,  
А соседки дома нету,  
Две собаки у порога  
Нам сказали очень строго:  
— Ав-ав-ав! Гав-гав-гав!

*Шведский фольклор*

Игру можно повторить 2–3 раза, дети меняются ролями.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

Воспитатель вместе с детьми ухаживает за обитателями уголка природы, привлекая тех, кто нечасто или неохотно помогал ему ранее.

Во время прогулок воспитатель с детьми снова рассматривает цветы мать-и-мачехи, траву, а в группе любит ветками тополя в вазе.



ЗАНЯТИЕ

## КОРОВА, КОЗА, ЛОШАДЬ — ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

### Программное содержание

- Закреплять представление о знакомых домашних животных, их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках.
- Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет).
- Упражнять в строительстве дома из кубиков.

**Материал.** Картинки с изображением коровы, теленка, козы, козленка, лошади, жеребенка; сено, ветки, овес, ведерки, кубики, набор маленьких игрушек (коровы, козы, лошади — по числу детей).

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель предлагает детям поиграть: они будут коровами и телятами, козами и козлятами, лошадками и жеребятами. Сажает их на стулья, спрашивает, как мычит корова, как кричит коза, как ржет лошадь. Дети хором произносят крики животных.

Затем воспитатель ставит картинку с изображением коровы и теленка, просит детей показать и назвать животных. Читает стихотворение:

Уж как я мою коровушку люблю!  
Уж как я ль как ей крапивушки нажну.  
Кушай вволюшку, коровушка моя,  
Ешь ты досыта, буренушка моя!

Демонстрирует картинку с изображением козы с козленком, спрашивает, кто это, предлагает показать и назвать животных. Читает потешку:

Козочка-брыкалочка,  
По горочке скачи.  
Рожки острые, длинные:  
Кто кашу не ест,  
Молока не пьет — забодаю...

Воспитатель показывает картинку с изображением лошади с жеребенком. Просит детей показать и назвать животных (помогает, если дети не справляются). Приговаривает:

Лошадка-Пегашка, беги, беги, беги!  
Лошадка-Пегашка, Иванушку вези!

Воспитатель, поставив картины на значительном расстоянии друг от друга, обходит их с детьми. О каждом из животных говорит, что хозяин любит их, кормит, поит чистой водой, что коза и корова дают молоко, а лошадь перевозит тяжести. Всех домашних животных дети кормят: корову — сеном, козу — ветками, лошадь — овсом; поят водой.

Затем воспитатель предлагает детям построить из кубиков сараи для животных, помогает при необходимости, хвалит. Спрашивает у каждого: для кого построен сарай, предлагает выбрать игрушку и «поселить» в него.

Организуется подвижная игра — дети изображают животных. Воспитатель говорит: «Повернулись, покружились и в коровок (козочек, лошадок) превратились!» Дети то мычат, как коровы, то скачут, как козочки или лошадки, бьют копытом. На слова «повернулись, покружились и в ребяток превратились» игра заканчивается. В заключение устраивается общая повозка с бубенчиками (на детей накидывают ленту, впереди лошадка на палочке), и все дружно скачут.

## МАЙ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ МАЯ

Воспитатель обращает внимание детей на одуванчики, появляющиеся среди зеленеющей травы.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ЗНАКОМИМСЯ С ОДУВАНЧИКАМИ

#### Цели

- Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности (желтый, пушистый цветок, стебель длинный, гладкий).
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель подводит детей к распустившемуся одуванчику. Предлагает полюбоваться им, спрашивает, какого он цвета, просит притронуться



ся к нему ладошкой и ощутить пушистую поверхность. Сообщает название растения, предлагает хором повторить его, затем присесть и посмотреть, какой у него стебель (воспитатель сам, не срывая растения, демонстрирует стебель, называет его особенности, дети повторяют). Затем все вместе ищут другие одуванчики в траве, останавливаются у 2–3 из них, повторяют название, любят.



НАБЛЮДЕНИЕ

## СРАВНЕНИЕ ОДУВАНЧИКОВ С МАТЬ-И-МАЧЕХОЙ

### Цель

- Показать различие и сходство растений (одуванчик высокий, пушистый, имеет гладкий стебель; мать-и-мачеха ниже, не такая пушистая, стебель весь в чешуйках; оба цветка желтые).

**Материал.** Кукла.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель выносит на улицу одну из кукол. Предлагает детям показать ей цветы на участке: все вместе ходят от цветка к цветку, разглядывают их, сравнивают. Первые два растения воспитатель, обращаясь к кукле, называет сам, определяя признаки, по которым они отличаются. Затем дает возможность детям самим определять растения. Говоря от имени куклы, воспитатель иногда «ошибается», «путает» растения, позволяя детям исправить ошибки. В конце наблюдения кукла выражает радость оттого, что ее взяли на прогулку и она смогла полюбоваться цветами.



ЗАНЯТИЕ

## ЗНАКОМСТВО С КОШКОЙ И СОБАКОЙ

### Программное содержание

- Познакомить с собакой, кошкой и их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на

картине, правильно называть, произносить соответствующие им звуки.

- Дать представление о том, где живут собака и кошка (с хозяином, он их любит, кормит; собака сторожит дом, а кошка ловит мышей).
- Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы.

**Материал.** Картины «Собаки со щенками», «Кошка с котятами»<sup>1</sup>, миски, кувшин, косточки, кукла Дед, шапочка собаки.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь — это к ним в гости пришел Дед. Он здоровается, просит детей отгадать, из какой он сказки. Затем сообщает, что дети уже познакомились со многими домашними животными, которые живут у них с Бабкой во дворе, забыли только про самых главных — собаку и кошку: «А ведь они наши любимцы — собака Жучка дом сторожит, чужих не пускает, громко лает. Кошка Мурка ласковая, днем лежит, на солнце греется, а ночью мышей ловит. Сейчас у Жучки щенки родились, а у Мурки — котята. Я принес их фотографии, чтобы вы посмотрели».

Воспитатель выставляет картину с изображением собаки, предлагает показать Жучку, ее щенков, считает их, дети повторяют новые слова. Спрашивает, что делает собака и каждый щенок. Дед поясняет, что собака живет в будке, которую он сколотил для нее, что бабушка тоже заботится о Жучке — наливает ей в миску суп, дает погрызть косточку. Воспитатель предлагает угостить собаку — дети подходят к картине, один подносит миску к собачьей морде, другие дают ей кости, Дед гладит их по голове, благодарит.

Проводится игра «Пес-сторож»: воспитатель предлагает детям встать и хором изобразить, как лает собака. Сообщает, что собаку называют также псом. Выбирает ребенка на роль собаки, надевает ему шапочку, отводит в сторону и сажает на стул — это пес спит в своей будке. Малыши, пока воспитатель читает стихотворение А. Барто «Пес», тихонько подкрадываются, пес просыпается, рычит, громко лает, бежит за ними — дети убегают.

У крыльца лохматый пес  
Лег, уткнувши в лапы нос.

<sup>1</sup> Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ.

Тихо, мирно он сопит,  
Может, дремлет, может, спит.  
А попробуй сунься вор —  
Вмиг залает на весь двор.

Игра повторяется несколько раз (в роли собаки выступают разные дети). Воспитатель предлагает детям тихо вместе с ним читать стихотворение. (В дальнейшем он разучивает его с детьми, игру повторяет на прогулках.)

Во второй части занятия Дед показывает другую «фотографию», и воспитатель аналогичным образом рассматривает с детьми картину «Кошка с котятами». Дети показывают животных, называют их, считают котят, угощают «молоком». Воспитатель предлагает Деду послушать песенку «Кошка» (сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова) — дети поют сами, или слушают ее в записи.

В заключение воспитатель снова играет с детьми: они изображают мышей и спящего кота. Дети-«мышь» подкрадываются к нему со словами: «Тише, мышь: кот на крыше, а котята еще выше!» Кот просыпается, пытается поймать мышей, дети убегают.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ МАЯ

На этой неделе продолжают наблюдения за одуванчиками.

Используя любую возможность, воспитатель наблюдает с детьми за кошкой и собакой, обращает внимание детей на особенности их облика, повадки и др. Просит родителей понаблюдать вместе с детьми за этими животными в домашних условиях.



НАБЛЮДЕНИЕ

### СРАВНЕНИЕ ЛИСТЬЕВ ОДУВАНЧИКА И МАТЬ-И-МАЧЕХИ

#### Цель

- Показать листья первоцветов, их отличительные особенности (у одуванчика — длинные, с зубчиками, растут вокруг цветка; у мать-и-мачехи широкие, снизу светлые, мягкие, сверху темно-зеленые, гладкие, прохладные).



**Материал.** Кукла Маша.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель берет на прогулку куклу Машу и с ее помощью проводит наблюдение, аналогичное тому, что проводилось на первой неделе мая.



ЗАНЯТИЕ

## СОБАКИ, КОШКИ, МЫШКИ

### Программное содержание

- Уточнять и закреплять представления детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, стоячие уши, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей; к чужим, незнакомым животным подходить нельзя — собака может укусить, а кошка оцарапать; с игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).

**Материал.** Картины «Собака со щенками», «Кошки с котятами»<sup>1</sup>, игрушки, изображающие кошек разного цвета, мышку, собаку (для каждого ребенка); блюдце, ширма из трех страниц (на первой странице изображен черный кот, на второй — крынка, на третьей — кот, пьющий молоко из крынки).

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину с изображением собаки со щенками. Спрашивает, кто нарисован на картине, просит показать собаку, щенков. Сообщает, что на картине изображена живая собака. Она большая, лохматая, сильная. Выясняет с детьми, где у нее лапы, хвост, что есть на голове. По ходу беседы предлагает показывать на картине названные части тела. Спрашивает: что делает Жучка и

<sup>1</sup> Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

щенки. Поясняет: «Во рту (в пасти) у Жучки (и у всех собак) очень крепкие и острые зубы — ими она грызет кости, может укусить. К чужим собакам подходить нельзя — опасно!»

Затем проводится игра «Пес-сторож» (см. занятие «Знакомство с кошкой и собакой»).

Воспитатель выставляет картину с изображением кошки с котятами. Дети рассматривают ее, показывают части ее тела. Воспитатель обращает внимание: «На лапах у кошки когти, ими она ловит мышей, но может оцарапать». Спрашивает, что делают кошка и котята. Говорит: «На картине нарисована настоящая живая кошка Мурка с котятами. С кошками надо обращаться осторожно: свою можно гладить, угощать молоком, к чужим подходить не следует — могут оцарапать. А вот с игрушечными кошками можно играть».

Воспитатель дает одному из детей белого игрушечного котенка с сумочкой и читает считалку «Беленький котенок»:

Беленький котенок  
С сумочкой идет,  
Чай для нашей мамы  
В сумочке несет.  
Розой пахнет этот чай,  
И гвоздикой пахнет чай —  
Получай!

Предлагает ребенку поиграть — изобразить, как идет котенок. Затем воспитатель приглашает двух детей, дает каждому по игрушечной кошке, просит их отойти к двери и помяукать, после чего читает стихотворение О. Высотской «Холодно»:

Кто мяукнул у дверей?  
— Открывайте поскорей!  
Очень холодно зимой.  
Мурка просится домой.

Затем воспитатель вызывает еще двух детей, дает им игрушечных кошек, у которых хорошо различаются все части тела и есть усы. Читает стихотворение:

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной красоты,  
Глаза смелые,  
Зубки белые.

Предлагает погладить котиков, показать у них усы, глаза, рот, зубы.

Воспитатель зовет еще одного ребенка, вручает ему рыжего котенка и читает стихотворение Р. Селянина:

У котенка шерстка гладкая,  
И она, наверно, сладкая,  
Потому что Васька рыжий  
Часто-часто шерстку лижет.

Воспитатель поясняет: «Все кошки очень любят чистоту, они часто умывают, вылизывают лапки, мордочку, все тело. Посмотрите, какой чистый рыжий котенок!» Предлагает ребенку погладить котенка. Затем читает скороговорку, одновременно показывая ширму с картинками:

Черный кот из желтой крынки  
Молоко лакает-пьет.

Педагог приглашает двух детей, дает им черных игрушечных кошек, просит показать, как они лакают молоко из блюдца.

В заключение занятия воспитатель со всеми детьми организует инсценировку стихотворения А. Введенского «Мышка».

Мышка вылезла из норки,  
Мышка очень хочет есть.  
Нет ли где засохшей корки,  
Может, в кухне корка есть?  
А на кухне, возле шкапа,  
Видит мышка — чья-то лапа.  
Лапа пестрая,  
Когти острые.  
Эй, мышка, не зевай:  
Поскорее убегай!  
Убегай из этих мест,  
А то кошка съест.

Одному ребенку воспитатель дает мышку, он изображает (взрослый помогает ему) во время чтения стихотворения, как она крадется и ищет корочку хлеба. В конце все дети-«кошки» бегут за «мышкой». Игру можно повторить два раза.

Воспитатель оставляет в группе картины, игрушки и другую атрибутику, которые использовались на занятии, разрешает ребятам поиграть с ними. В дальнейшем дети разучивают некоторые стихотворения, прозвучавшие на занятии, а в свободное время играют в вышеописанные игры.

С детьми более младшего возраста занятие можно провести в укороченном варианте — только про кошек.



- Обратить внимание на красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков.

**Материал.** Картонная кукла Маша.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель берет на прогулку картонную куклу Машу, вместе с детьми показывает ей одуванчики, все любят поляной. Педагог обращает внимание детей на то, что некоторые одуванчики стали белыми и пушистыми — их можно узнать только по листьям. Воспитатель показывает, как пушинки легко разлетаются от дуновения ветра — это семена-детки летят в разные стороны. Предлагает детям самим поискать такие цветы, подуть на них. Это наблюдение повторяется еще 1–2 раза.

Воспитатель читает и разучивает с ребятами стихотворение Е. Серовой «Одуванчик».

Носит одуванчик  
Желтый сарафанчик.  
Подрстет — нарядится  
В беленькое платьице:  
Легкое, воздушное,  
Ветеру послушное.

#### ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ МАЯ

Воспитатель проводит диагностические наблюдения за детьми в уголке природы и на участке детского сада.

Воспитатель отмечает степень их готовности включаться в совместную деятельность, направленную на поддержание необходимых для обитателей уголка природы условий и на общение с ними. Отмечает индивидуальные различия детей (более активные и менее активные, разное отношение к объектам природы и др.).

## РАБОТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД



Летом воспитатель подолгу гуляет с детьми, наблюдает с ними различные явления природы на участке: цветущие растения, крупных насекомых, птиц. Учат узнавать и правильно называть разные объекты. Малыши наблюдают за старшими детьми, если те работают на огороде, оказывают им посильную помощь.

Организуются разные игры, в том числе подвижные и сюжетные с игрушками, которые проводились на экологических занятиях в течение года, — это дает возможность уточнять и закреплять знания об овощах, фруктах, домашних и диких животных. В таких играх могут участвовать сказочные персонажи (Дед, Баба) и кукла Маша.

Проводятся веселые тематические досуги. Воспитатель вместе с детьми рассказывает знакомые им сказки и разыгрывает их. Например, вот как можно инсценировать сказку «Курочка Ряба».

Была курочка рябенька,	<i>(Педагог показывает курочку, просит детей покудахтать.)</i>
Снесла яичко беленько.	<i>(Показывает яйцо, катает его.)</i>
Дед бил, бил — не разбил,	<i>(Дед бьет яйцо.)</i>
Баба била, била — не разбила,	<i>(Баба бьет яйцо.)</i>
Только мышка-покатаюшка	<i>(Мышка (игрушка) «разбивает» яйцо.)</i>
Ударила хвостиком и разбила.	
Дед плачет, баба плачет.	<i>(Куклы и дети «плачут».)</i>
Курочка кудахчет,	<i>(Педагог просит детей покудахтать.)</i>
А мышка-покатаюшка	
Шмыг в норку —	<i>(Прячет мышку, просит детей</i>
И ушла, ушла, ушла.	<i>поискать ее.)</i>

Воспитатель сообщает, что вместе с курочкой Рябой в сарае живет другая курочка — Пеструшка, с цыпленком которой однажды приключилась необычная история. Воспитатель читает сказку К. Чуковского «Цыпленок», разыгрывая ее с помощью игрушек.

Жил на свете цыпленок. Он был маленький. Вот такой. *(Показ цыпленка.)*

Но он думал, что он очень большой, и когда гулял по двору, то важничал и задирал кверху голову. Вот так. *(Показ.)*

И была у него мама, которую звали Пеструшка. Мама была вот такая. *(Показ.)*

Она очень любила цыпленка и кормила его червяками. И были червяки вот такие. *(Показ.)*

Как-то раз налетел на Пеструшку злой кот и погнал ее к самому озеру. И был кот вот такой. *(Показ.)*

Цыпленок остался у забора один. Вдруг он видит — взлетел на забор петух, вытянул шею — вот так. *(Показ.)*

И во все горло закричал: ку-ка-ре-ку! И важно посмотрел по сторонам: «Я ли не удалец, я ли не молодец!»

Цыпленку это очень понравилось. Он тоже вытянул шею. Вот так. *(Показ.)*

И что было силы запищал: «Пи-пи-пи-пи! Я тоже удалец! Я тоже молодец!» Но споткнулся и шлепнулся в лужу. Вот так. *(Показ.)*

В луже сидела лягушка. Она увидела его и засмеялась: «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха!» А была лягушка вот такая. *(Показ.)*

Тут к цыпленку подбежала мама. Она пожалела и приласкала его. Вот так. *(Показ.)*

Можно провести досуг «Гуси»: показать картину с изображением гусиного семейства, рассмотреть ее с детьми (в свободной форме), «угостить» их травкой. Потом организовать подвижную игру-инсценировку стихотворения Г. Бойко «Гуси-гусенята»:

Гуси-гусенята

На ножки

Красные

Надели сапожки *(Дети изображают, как они надевают сапожки.)*

И пошли гуськом, *(Дети идут друг за другом.)*

Вереницей,

Чтоб воды в корыте

Напиться. *(Изображают, как пьют.)*

Напились воды

Десять братцев,

Начали в корыте

Купаться. *(Руками изображают, как они плавают.)*

Хорошо купаться

В корыте!

Гуси-гусенята,

Плывите! *(Дети «плавают» по всей группе.)*

После игры можно прочитать, разучить и разыграть стихотворение М. Клоковой «Белые гуси»:



Белые гуси  
К ручейку идут;  
Белые гуси  
Гусяток ведут.  
Белые гуси  
Вышли на луга,  
Крикнули гуси:  
«Га! Га! Га!»

Воспитатель проводит аналогичные досуги, посвященные другим домашним животным и птицам: знакомым (корова, коза, лошадь) и новым (свинья, овца, утки). Особенно интересны детям собаки и кошки.

Можно разыграть с детьми стихотворение Е. Рыбак «Васенька». Сначала дети сами изображают, как они тихо ходят-крадутся, как умываются «лапкой». Затем воспитатель дает каждому ребенку игрушечную кошку, читает стихи, а дети под них выполняют игровые действия:

Бедный мой котенок Васька!  
Он сегодня заболел.  
Бедный мой котенок Васька  
Ничего с утра не ел.  
У него и нос горячий,  
Он не прыгает, не скачет,  
А хозяйка горько плачет...

Васька, Васенька!  
Выздоровливай скорей.  
Васька, Васенька,  
Будет в доме веселей.  
Будем мы с тобой играть  
И по комнате скакать...

Бедный мой котенок Васька.  
Очень я его люблю.  
Уложу его в кроватку,  
Колыбельную спою:  
Баю-баю, спи, Василий  
Баю-баю, мой красивый.  
Баю-баю, мой котенок,  
Ты как маленький ребенок.

Для игр и инсценировок хорошо использовать произведения С. Капутикан «Маша обедает», Е. Шабад «Лесенка».

Воспитатель рассказывает детям русскую народную сказку «Колобок», разыгрывает ее с игрушками. Затем обыгрывает тему «Лесные животные»: показывает картинки с изображением зайцев, белок, ежей, медведей, лис и волков в летнее время. Дети их рассматривают, изображают

движения животных (например, ходьбу медведя вперевалку). В игре может участвовать Колобок — воспитатель ведет с ним беседу о том, кого он встретил по дороге и кому пел. Колобок рассказывает, что он часто ходит в лес, любит прятаться за кустами и смотреть, что делают звери. С помощью Колобка воспитатель может рассказать детям, как белка прыгает по деревьям, отыскивает орехи, спускается на землю и ищет грибы; как еж бегаёт по земле, отыскивает червей, жуков, сворачивается в колючий шар, когда заметит опасность; как медведь разгуливает по малиннику, ищет на деревьях дупла с пчелиным медом, разоряет муравейники, запуская в них свои лапы и слизывая затем насекомых.

Можно провести досуг «Зайка-побегайка». Воспитатель, показав зайца (красивую мягкую игрушку), читает стихотворение В. Хорол «Зайчик»:

Жил-был зайчик,  
Длинные ушки.  
Отморозил зайчик  
Носик на опушке.  
Отморозил носик,  
Отморозил хвостик  
И поехал греться  
К ребятишкам в гости.  
Там тепло и славно,  
Волка нет,  
И дают морковку на обед.

Во время чтения стихотворения воспитатель показывает на игрушке уши, нос, хвост, сажает зайца в машину, везет, потом дает на блюдце морковку, изображает, как он грызет ее. Спрашивает у детей: «Когда это могло быть: летом или зимой? (Ответы.) Конечно, зимой. На улице холодно, в лесу снег. Вот заяц и отморозил нос и хвост».

Затем воспитатель предлагает поиграть. Он читает стихотворение, а дети-зайцы выполняют соответствующие движения:

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит:  
Вот так, вот так  
И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть:  
Вот так, вот так  
Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать:  
Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать.

Воспитатель спрашивает у детей, что едят зайцы летом. И сам отвечает: «В лесу летом много еды для зайцев: зеленая трава, молодые листья, вкусные корешки. Иногда они забегают в огород к Деду и Бабке из сказки „Репка“ — лакомятся капустой, морковью, пока их не заметит Дед и не прогонит».

Воспитатель читает стихотворение Г.Бойко «Зайчик», разыгрывает его с той же самой игрушкой.

Длинноухий озорник  
В огород ходить привык.  
Он по грядкам прыгать стал,  
Всю капусту потоптал,  
Мы за ним — он скок-поскок,  
С огорода наутек.

Можно инсценировать стихотворение: один ребенок будет изображать зайца — скакать, есть капусту. В конце все побегут за ним, чтобы прогнать с огорода.

Воспитатель рассказывает детям, что летом зайцам в лесу хорошо, еды много, везде трава, листья, корешки — в огород можно и не ходить. Но в лесу их поджидает большая опасность — лисы и волки могут их поймать, они ведь охотятся за зайцами.

Педагог организует новую игру. Читает стихотворение.

По лесной лужайке  
Разбежались зайки.  
Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки!  
  
Сели зайньки в кружок,  
Ищут лапкой корешок.  
Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки!  
  
Вот бежит лисичка,  
Рыжая сестричка.  
Ищет — где же зайки,  
Зайки-побегайки!

Дети изображают зайцев. Один ребенок (в шапочке лисы) догоняет зайцев, те убегают. Игру можно повторить.

Воспитатель продолжает рассказ: «В лесу много деревьев, под ними растут грибы; их собирают не только белки — люди ходят по грибы, собирают их в корзинки. Дома их чистят, варят, жарят — они очень вкусные». Читает стихотворение П. Воронько «Испугались зайца» (перевод С. Маршак).



Мы ходили по грибы,  
Зайца испугались.  
Схоронились за дубы,  
Растеряли все грибы.  
А потом смеялись —  
Зайца испугались!

Воспитатель расставляет стулья по всей группе — это деревья. Под ними ставит грибы, дает детям корзинки. Снова читает стихотворение, дети ходят, собирают грибы. Появляется игрушечный заяц, дети бегут, прячутся за стулья. Заяц скачет, а потом смеется, что дети его испугались. На этом досуг заканчивается (в хорошую погоду он может быть проведен и на участке).

В течение всего лета дети играют с водой, песком, камнями, знакомятся с их свойствами (вода прозрачная, течет, сверкает на солнце, от нее образуются лужи, мокнет одежда, в ней могут плавать легкие предметы, игрушки, а тяжелые (например, камни) тонут; песок желтого цвета, бывает сухой и мокрый: сухой сыплется, из него ничего нельзя слепить; его можно полить водой — из мокрого получаются пирожки, домики).

Воспитатель разучивает с детьми стихотворение Н. Дилакторской «Песочная страна».

Течет в стране песочной  
Песочная река,  
Построен дом высотный  
Из желтого песка.  
А справа, возле речки,  
Где круче бережок,  
Пекут в песочной печке  
Песочный пирожок.

В начале июня (в теплую погоду) на участке воспитатель проводит досуг, посвященный воде и ее значению: инсценирует стихотворение А. Барто «Девочка чумазая», повторяет игру «Гуси-гусенята» (с водой), проводит закаливающие и гигиенические мероприятия (например, мытье и обливание ног), стирку одежды чумазой куклы. Можно прослушать фрагменты из оперы «Мойдодыр» (композитор Ю. Левитин).

В летнее время дети вместе с воспитателем продолжают ухаживать за обитателями уголка природы.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>Календарное планирование</b> .....	6
<b>Система работы с детьми</b> .....	17
Сентябрь .....	17
Октябрь .....	22
Ноябрь .....	27
Декабрь .....	36
Январь .....	47
Февраль .....	54
Март .....	64
Апрель .....	72
Май .....	79
<b>Работа в летний период</b> .....	88

## УМК К ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

- Программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»
- Конспекты занятий «Экологическое воспитание в младшей группе детского сада» (3–4 года)
- Конспекты занятий «Экологическое воспитание в средней группе детского сада» (4–5 лет)
- Конспекты занятий «Экологическое воспитание в старшей группе детского сада» (5–6 лет)
- Конспекты занятий «Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада» (6–7 лет)
- Методическое пособие «Экологическое воспитание дошкольников: новые подходы» (3–7 лет)
- Наглядно-дидактические пособие «Картины из жизни диких животных»
- Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет)

### Плакаты:

- Пищевые цепочки
- Где в природе есть вода
- Зачем люди ходят в лес
- Зачем пилят деревья
- Как лесник заботится о лесе
- Кому нужны деревья в лесу
- Лес — многоэтажный дом
- Этого не следует делать в лесу
- Кто на болоте живет
- Пожар в лесу
- Кто долго обходится без воды
- Кто в море живет
- Как вода работает на человека
- Как дерево дышит

Светлана Николаевна Николаева

### ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Методическое пособие для работы с детьми 3–4 лет

Главный редактор Э. Дорофеева

Редактор А. Бывшева

Серийный дизайн В. Андрианов

Компьютерная верстка Т. Тэлли

Корректор И. Литвина

Фотография на обложке © FamVeldman/depositphotos.com

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Подписано в печать 21.09.2022.  
125103, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, эт. 2, помещ. I, ком. 21, тел. +7 (495) 380-22-68.  
www.msbook.ru e-mail: info@msbook.ru

Формат 70 × 100/16. Усл.-печ. л. 7,74. Тираж 3000 экз. Заказ №6058

Отпечатано в типографии ООО «ТДДС-СТОЛИЦА-8»

111024, г. Москва, ш. Энтузиастов, д. 11 А корп. 1

Тел.: (495) 363-48-84 www.capitalpress.ru





ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

# ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

С.Н. Николаева

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
ДЕТСКОГО САДА

- КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
- НАБЛЮДЕНИЯ
- КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4-5  
лет

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ



СООТВЕТСТВУЕТ  
ФГОС

МОЗАИКА



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
**ЮНЫЙ ЭКОЛОГ**

С. Н. Николаева

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
ДЕТСКОГО САДА

- КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
- НАБЛЮДЕНИЯ
- КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**

*Издание 2-е,  
исправленное и дополненное*

Рекомендовано Ученым советом  
Международной педагогической  
академии дошкольного образования  
(МПАДО)

**4-5**  
лет

МОЗАИКА-СИНТЕЗ  
МОСКВА, 2023

ББК 74.102  
УДК 373.2

Парциальная программа С. Н. Николаевой «Юный эколог» рекомендуется в рамках реализации принципа вариативности содержания программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

**Светлана Николаевна Николаева** — доктор педагогических наук, автор монографий, учебных и методических пособий по вопросам экологического воспитания дошкольников.

**Николаева С. Н.**

**Экологическое воспитание в средней группе детского сада.** — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. — 176 с. — (Парциальная программа «Юный эколог»).

Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к парциальной программе «Юный эколог».

В пособии представлена система экологического воспитания детей средней группы детского сада (4–5 лет): конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

© Николаева С. Н., 2016  
© Николаева С. Н., 2022  
с изменениями  
© «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2022

ISBN 978-5-4315-2224-6



## ПРЕДИСЛОВИЕ



Дошкольное детство — начальный этап становления человеческой личности. Главная цель экологического воспитания — формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания — это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не являются самоцелью экологического воспитания, они представляют собой необходимое условие формирования такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, эстетических переживаний, практической готовности бережно обращаться с вещами не только потому, что это результат труда человека, но еще и потому, что при их изготовлении использовались материалы, взятые у природы.

В книге представлена система работы с детьми средней группы детского сада по парциальной программе «Юный эколог»<sup>1</sup>.

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными, ведение различных календарей, занятия, целевые прогулки, экскурсии, игро-

<sup>1</sup> См.: Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

вые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Дети средней группы сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4–5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, связана с их непосредственным опытом. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве.

Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Дошкольник 4–5 лет — это еще маленький ребенок, который хочет много играть, поэтому воспитатель включает игру в образовательную деятельность, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей. Поэтому воспитатель, используя самые разные ситуации, продолжает его расширять — уточняет с детьми форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

В систему работы с детьми средней группы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают, инсценируют, вместе с воспитателем созда-



ют иллюстрации к ним. В средней группе особое место отводится работе с произведениями Е. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник, он создал много простых и ясных образов и сюжетов. Слушание и обыгрывание рассказов, сказок Е. Чарушина, рассматривание его иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность поможет ввести детей в мир «отраженной природы», мир искусства.

В системе работы с детьми важная роль отводится сказкам. У детей 4–5 лет еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая ее благотворного влияния на личность ребенка, сопоставляя ее образы с реальными объектами природы, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире.

В книге освещены такие методические вопросы, как знакомство детей с функциями человеческого организма; с особенностями использования некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека; значением чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья людей.

Последовательная работа по данной методике требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу. Воспитатель по своему усмотрению может упростить или усложнить материал, немного «передвинуть» его во времени, то есть приспособить к конкретным условиям своей группы, природного окружения и индивидуальным особенностям развития детей.

Раздел «Календарное планирование» поможет увидеть общую картину эколого-педагогической работы, системную взаимосвязь мероприятий повседневной жизни и образовательной деятельности на занятиях.



# КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



Период	Тема	Цели / Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1-я неделя	Комплектование группы, диагностика.	Определение уровня экологической воспитанности детей.
2-я неделя	Диагностика (продолжение).	Определение уровня экологической воспитанности детей.
	Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке?».	Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все они очень красивые (на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться).
	Наблюдение «Все цветы разные».	Уточнить с детьми названия цветов, их строение, размер, особенности окраски, формы лепестков, листьев, стебля. Побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок. Показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме и др.; что красоту цветов дополняет листва. Обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.
3-я неделя	Диагностика (продолжение).	Определение уровня экологической воспитанности детей.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
	Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы.	Формировать умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность.
	Наблюдение «Красивые цветы можно поставить в вазу».	Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное. Учить украшать помещение цветами.
4-я неделя	Наблюдение «Что появляется на растениях после цветов?».	Уточнять представления детей о том, что растения живые — они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни становятся короткими — темнота наступает быстро, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на их месте образуются семена, из которых могут вырасти новые растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает много семян).
	Наблюдение «Как ухаживать за букетом?».	Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов.
	Занятие «К ребятам приходит Айболит».	Воспитывать у детей стремление поддерживать свое здоровье с помощью полезной, содержащей витамины пищи — овощей и фруктов. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде они полезнее — в них много витаминов, которые нужны для здоровья.
	Чтение рассказа Е. Чарушина «Никита-охотник».	Познакомить с произведением Е. Чарушина.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1-я неделя	Продолжение чтения рассказа Е. Чарушина «Никита-охотник».	Помочь детям осмыслить литературное произведение в ходе сюжетной игры.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
3	Совместная практическая деятельность по созданию условий для обитателей уголка природы.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных комнаты природы.
	Наблюдение «Кто живет в аквариуме?».	Уточнить представления детей об обитателях аквариума. Обратить внимание на то, что аквариум красивый, на него приятно смотреть.
	Наблюдение «В каких условиях живут рыбки?».	Формировать у детей представления о том, что рыбки живут в хороших условиях (в аквариуме много воды, значит, им просторно плавать; вода прозрачная, необходимой для них комнатной температуры (не холодная и не горячая); в аквариуме много света, так как он прозрачный; на дне лежат песок и камни, в которых хорошо растут растения, рыбки не голодают, потому что их каждый день кормят дети и воспитатель; в этих условиях рыбки хорошо себя чувствуют, не болеют).
	Занятие «Фрукты и овощи».	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости). Рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу. Учить объединять плоды по сходному признаку. Развивать речь, сенсорные способности.
2-я неделя	Совместная работа в уголке природы.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных комнаты природы.
	Наблюдение «Как можно улучшить условия жизни рыбок?».	Показать детям, что условия жизни для обитателей аквариума создают люди — взрослые и дети, что за аквариумом надо ухаживать (доливать воду, протирать и очищать стекла, собирать грязь со дна и т. п.); чистый аквариум очень красиво выглядит, рыбки в нем хорошо себя чувствуют, не болеют, а дети и взрослые могут отдыхать около аквариума.
	Наблюдение «Какое тело у рыбки?».	Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика рыб, строении их тела.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
	Занятие «Изготовление пособия для игры „Вершки и корешки“».	Расширять представления детей об овощах и фруктах (овощи растут в огороде на грядке в земле, а фрукты в саду на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений в земле есть корни). Упражнять в наклеивании готовых форм. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.
3-я неделя	Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы.	Формировать умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность.
	Продолжение совместной работы в уголке природы.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы.
	Игра «Вершки и корешки».	Уточнять представления об овощах, развивать навыки дидактической игры.
4-я неделя	Совместная работа в уголке природы.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы.
	Наблюдение «Для чего рыбкам глаза?».	Уточнить с детьми представление о функции глаз — они нужны, чтобы видеть окружающие предметы.
	Наблюдение «Как рыбки отдыхают?».	Дать детям представление том, что рыбки, как и все живые существа, отдыхают и спят (они неподвижно стоят в траве, возле дна, глаза у них остаются открытыми, так как у рыбок нет век); объяснить, что когда рыбки спят, им не надо мешать (шуметь возле аквариума).
	Занятие «Что растет в лесу?».	Дать детям первоначальные знания о лесе (в лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы; в лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами).  Познакомить с произведениями искусства — картинами и репродукциями с изображением осеннего леса.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
	Чтение рассказа Е. Чарушина «Воробей».	Знакомить детей с природоведческой литературой.
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1-я неделя</b>	Совместная работа в уголке природы.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы.
	Наблюдение «Как плавают рыбки?».	Уточнить представления детей об особенностях передвижения рыб в воде (рыбки плавают легко, быстро, в разных направлениях, у них всегда спина сверху, брюшко снизу, так плавать им помогают вытянутое и скользкое тело, заостренная голова, плавники; рыбки легко поворачиваются в разные стороны — им помогает хвост с плавником; большие рыбки плавают медленно, неровно, качаются и заваливаются на бок, таких рыбок надо лечить).
	Наблюдение «Какие разные у нас рыбки».	Учить детей сравнивать разные виды рыбок — по особенностям строения и поведения, находить различия и правильно рассказывать о них.
	Занятие «Кто живет в лесу?».	Расширять представления детей о лесе (в лесу живут разные животные — заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь; все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу). Учить детей различать животных по особенностям внешнего вида.
	Чтение рассказов Е. Чарушина «Заяц», «Лиса», «Волк».	Знакомить детей с природоведческой литературой, с творчеством Е. Чарушина.
<b>2-я неделя</b>	Совместная работа в уголке природы. Начало подкормки зимующих птиц.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиной).	Познакомить детей с домашними животными: коровой, свиной и козой. Дать представления о том, чем кормят животных, как за ними ухаживают, что от них получают.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
		Уточнять представления о взрослых животных и детенышах. Развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.
	Чтение детям рассказа Е. Чарушина «Коза».	Уточнять представления о козе.
3-я неделя	Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы.	Формировать умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность.
	Чтение и разыгрывание стихотворений В. Лившица «Поросята», С. Прокофьевой «Подарок».	Уточнять представления детей о домашних животных, развивать позитивное эмоциональное отношение к ним.
4-я неделя	Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой).	Закреплять представления детей об известных им домашних животных — корове, козе, свинье, познакомить с новыми — овцой, лошадью. Развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1-я неделя	Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Наблюдение «Как узнать ель?».	Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам. Показать характерные признаки ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а к низу становятся все длиннее).



Период	Тема	Цели / Программное содержание
	Наблюдение «Какая ель?».	Уточнить представления детей о строении ели: один ствол, покрытый коричневой корой; верхушка; много веток, которые постепенно увеличиваются книзу, все ветки покрыты зелеными, жесткими, колючими иголками; коричневые шишки (на высокой взрослой ели).
	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой).	Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяйна, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них — кормит, ухаживает, ласкает).
2-я неделя	Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Наблюдение «Чем прекрасна ель?».	Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, в сверкающем на солнце инее на ветвях и шишках. Учить любоваться деревом.
	Наблюдение «Сравним живую и игрушечную ели».	Показать детям главные особенности живого дерева (ель на участке живая, у нее в земле корни, корни питают ее соками земли, в теплое время года дерево растет — у него появляются новые ветки, шишки, старые ветки становятся длиннее, от ели исходит аромат) и искусственной ели (ее сделали на заводе из пластмассы, у нее есть ствол, ветки, но нет корней — она неживая, не пахнет, ее можно поставить в любое место, с ней можно играть).
	Занятие «Коллективное изготовление альбома „Елочка“».	Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др., она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации — умении составлять и склеивать предметы из частей.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
3-я неделя	Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы.	Формирование умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развитие наблюдательности.
	Наблюдение «Поможем нашей елочке».	Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к живой ели.  Дать представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом, который согревает корни и ствол, что большое количество снега на лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать (ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток).
4-я неделя	Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц.	Формировать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Подготовка и проведение новогоднего праздника для кукол в группе и для детей в зале.	Формировать эмоционально положительное отношения к новогоднему празднику.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1-я неделя	Наблюдение «Делаем цветные льдинки».	Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что она может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску; что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается.
	Наблюдение «Цветные льдинки».	Продолжать знакомить детей со свойствами воды (на морозе замерзает и превращается в лед; лед твердый, не льется, принимает форму сосуда, в котором застывает, лед холодный, скользкий, хрупкий — его можно разбить, если ударить чем-нибудь твердым).



Период	Тема	Цели / Программное содержание
	Наблюдение «Как лед превращается в воду?».	Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой.
2-я неделя	Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц.	Закреплять практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Наблюдение «Что находится в шишках ели?».	Познакомить детей со строением шишки и ее особенностями (пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена), с семенами ели.
	Наблюдение «Теплая и холодная вода».	Уточнять представления детей о том, что вода бывает разной температуры — холодная и горячая (это можно узнать, если потрогать воду руками); в любой воде мыло мылится, вода и мыло смывают грязь.
	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором).	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей).
3-я неделя	Совместная работа в уголке природы. Подкормка зимующих птиц.	Закреплять практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных уголка природы, для птиц на участке.
	Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы.	Формировать умение замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность.
	Наблюдение «Какие птицы прилетают на участок?».	Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка. Учить детей различать птиц по 2–3 характерным признакам: воробьи маленькие, серенькие или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
4-я неделя	Наблюдение «Какая ворона и какой воробей?».	Учить детей замечать характерные особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения на различных участках тела, напомнить названия птиц, прилетающих на кормушку.
	Наблюдение «Как птицы кормятся на кормушке?».	Учить детей замечать особенности поведения птиц на кормушке (одни уверенно кормятся на кормушке, никого не опасаясь; другие, схватив корм, улетают с ним; третьи кормятся под кормушкой, собирая остатки; четвертые лишь наблюдают за событиями на кормушке).
	Наблюдение «Какой снег и сколько его на участке?».	Уточнить представления детей о свойствах снега: белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, покрывает весь участок.
	Досуг «Цыплята и утята».	Расширять представления детей о домашних птицах.
	Подкормка птиц. Наблюдения за птицами.	Развивать умение различать виды зимующих птиц, особенности их внешнего облика и поведения.
	Наблюдение «Какие звуки издают птицы?».	Учить детей различать голоса птиц (карканье вороны, чириканье воробьев, воркование голубей), наблюдать за их поведением и объяснять, в каких случаях они издают звуки, а в каких молчат.
	Наблюдение «Сколько ног у птиц и как они ходят?».	Уточнить представления детей о количестве ног у птиц и их назначении (ходят по твердой поверхности (дороге, крыше), сидят на ветках; птицы передвигаются по-разному: вороны и голуби ходят, воробьи скачут).
	Наблюдение «Птичьи следы на снегу».	Развивать у детей умение по следам определять птиц (размер «крестиков», характер «цепочки»), и что они делали в том или ином месте («цепочка» оборвалась — значит, птица взлетела; «крестиков» много и они в беспорядке — значит, несколько птиц кормилось здесь и т. п.).  Уточнить представления о том, что следы остаются на свежевывапавшем снегу, так как он мягкий, пушистый, рыхлый, а на утопанном снегу следов не видно.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
10	Наблюдение «Как снег превращается в воду?».	Показать, что снег в тепле тает, становится водой, что он белый, но содержит мелкую грязь — она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду.
	Занятие «Кому нужна вода?».	Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и разных предметов, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить — закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1-я неделя	Подкормка птиц. Наблюдения за птицами.	Развивать умение различать виды зимующих птиц, особенности их внешнего облика и поведения.
	Наблюдение «Сколько крыльев у птиц и как они летают?».	Уточнить представления детей о способах передвижения птиц, об их строении, особенностях крыльев (раскрываются — и тогда хорошо видны, складываются и прижимаются к телу — в этом случае незаметны; у человека нет крыльев, он не может летать).
	Наблюдение «Чем попугай отличается от воробья?».	Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего облика попугая, о строении его тела, учить приемам сравнения.
	Наблюдение «Что и как ест попугай?».	Уточнить представления детей об особенностях строения клюва попугая (толстый, загнутый), о том, как он клюет корм. Объяснить, что попугаю нужен разнообразный корм, чтобы он не болел, хорошо себя чувствовал.
	Посев овса для прикорма животных уголка природы.	Формировать навыки выращивания растений.
	Занятие «Путешествие по зимнему лесу».	Продолжать знакомить детей с лесом. Формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ



Период	Тема	Цели / Программное содержание
		<p>жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий день).</p> <p>Развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, совершать игровые действия).</p>
2-я неделя	Подкормка птиц. Выращивание овса.	Уточнять представления о птицах, формировать навыки выращивания растений.
	Наблюдение «Какой у попугая любимый корм?».	<p>Учить детей с любовью относиться к обитателям уголка природы.</p> <p>Помочь выяснить, какой корм попугай любит больше всего.</p>
	Наблюдение «Как попугай ест зелень?».	<p>Побуждать заботиться о попугае, вызывать желание видеть его всегда здоровым.</p> <p>Объяснить, что в зимнее время животным, так же как и людям, не хватает витаминов, поэтому они могут болеть.</p>
	Занятие «Айболит в гостях у детей».	<p>Продолжать развивать у детей представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям.</p> <p>Объяснять, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке.</p> <p>Уточнять представления об известных детям фруктах (названия, цвет, форма, вкус).</p> <p>Дать представления о том, как писать письмо, как оформлять конверт.</p> <p>Учить сажать лук.</p>
	Цикл наблюдений за прорастающим луком, ведение календаря.	Развивать умение замечать изменения в росте растений.
3-я неделя	Подкормка птиц.	Уточнять представления о птицах, развивать наблюдательность.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
	Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы.	Формировать умение замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность.
	Наблюдение «Выращивание лука».	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Отметить изменения, которые произошли с луком. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Наблюдения «Какие у попугая ноги?».	Уточнить представления детей об особенностях строения ног попугая (две ноги, короткие: не покрыты перьями, на каждой ноге четыре пальца с загнутыми когтями, два пальца направлены вперед, два — назад, с помощью ног попугай ходит по дну клетки, по жердочке, лазает по сетке (прутьям), лазать с такими пальцами и когтями очень удобно — они легко цепляются за все, пальцами иногда удерживает пищу).
	Наблюдение «Как попугай купается?».	Показать детям, как купается птица, своеобразие этой процедуры (птица залезает в воду ногами, приседает, хлопает крыльями по воде, встряхивается, после купания укладывает клювом перышки, купание полезно для птицы — она становится красивой и здоровой). Развивать интерес к наблюдениям.
4-я неделя	Подкормка птиц.	Уточнять представления о птицах. Развивать наблюдательность.
	Наблюдение «Выращивание лука».	Отметить изменения, которые произошли с луком. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Наблюдение «Какие у попугая перышки?».	Уточнить представления детей о том, что тело попугая покрыто перьями разной длины (длинные перья на хвосте и крыльях, короткие — на голове и груди; перья легкие, разные по окраске и рисунку, оперение у попугая очень красивое, птицей можно любоваться).
	Наблюдение «Что видит попугай?».	Уточнить представления детей о том, что с помощью глаз попугай хорошо видит все окружающие

Период	Тема	Цели / Программное содержание
		предметы в клетке и за ее пределами, что новых, незнакомых, крупных предметов он может испугаться, к попугаю надо относиться бережно (не бегать рядом с клеткой, не размахивать руками, не ставить возле клетки крупные игрушки).
	Занятие «Посещение зоопарка».	Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле (где живут в природе, чем питаются, как добывают себе пищу).  Развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова).
<b>МАРТ</b>		
1-я неделя	Подкормка птиц.	Уточнять представлений о птицах, воспитывать бережное отношение к ним.
	Наблюдение «Слышит ли попугай?».	Дать детям представления о том, что попугай хорошо слышит, потому что у него есть уши, но их не видно — они на голове под перьями, попугай не только слышит слова, но и может повторять некоторые из них; громких неожиданных звуков птица может испугаться; к попугаю надо относиться бережно — не кричать возле клетки.
	Занятие «Рисуем подарок к 8 Марта».	Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его.  Расширять знания о Е. Чарушине (не только писатель, но и художник, который часто рисовал любимых животных).  Учить обводить контур трафарета, закрашивать рисунок красками методом тычка.
2-я неделя	Наблюдение «Выращивание лука».	Отметить изменения, которые произошли с луком. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Занятие «Где обедал воробей?».	Познакомить детей с произведением С. Маршак «Где обедал, воробей?».  Уточнять и расширять представления детей о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки).

13

14



Период	Тема	Цели / Программное содержание
		Развивать игровые умения.
3-я неделя	Наблюдения за сезонными явлениями природы.	Формировать умения замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность.
	Чтение стихотворения В. Берестова «Корзинка».	Расширять представления о весенних цветах.
	Наблюдения за ветками дерева в вазе.	Развивать наблюдательность.
	Наблюдение «Наша морская свинка».	Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки, учить выделять части тела, называть их признаки (туловище овальное, голова крупная, четыре короткие ноги, хвоста нет, на голове уши, глаза, нос, рот, усы). Воспитывать чувство симпатии к зверьку, желание наблюдать за ним, общаться с ним.
	Наблюдение «Выращивание лука».	Отметить изменения, которые произошли с луком. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
4-я неделя	Выращивание овса.	Формировать навыки выращивания растений.
	Наблюдение «Чем питается морская свинка?».	Уточнить представления детей о разнообразии корма, который следует давать зверьку.
	Наблюдение «Угощаем морскую свинку зеленью и ветками».	Дать детям представления о том, что любить животное означает заботиться о нем, что для морской свинки зелень — это витаминная подкормка, а ветки с деревьев — один из любимых ею твердых кормов, который помогает зверьку вовремя стачивать зубы.
	Занятие «Советы Айболита».	Продолжать развивать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, употреблять в пищу полезные витаминными продукты. Дать представление о том, что растения живые, что для их роста нужны особые условия (вода, свет, тепло). Познакомить с «полоской времени».

15



Период	Тема	Цели / Программное содержание
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1-я неделя	Посев овса.	Формировать навыки выращивания растений.
	Наблюдения за ветками в вазе.	Уточнять представления об условиях, необходимых для роста растений.
	Проращивание семян для выращивания цветов.	Закреплять практические навыки выращивания растений из семян.
	Наблюдение «В каких условиях живет морская свинка?».	Уточнить представления детей о том, что для жизни морской свинки важна не только пища, но и условия, в которых она живет (просторная клетка с домиком, в котором свинка может прятаться, когда ей страшно или она хочет отдохнуть; на дне — опилки, в углу — коробочка (туалет)).
	Наблюдение «Мать-и-мачеха — что это за цветы?».	Учить детей находить мать-и-мачеху, радоваться раннему весеннему цветку, определять его особенности (неввысокий стебель покрыт чешуйками, цветок желтый, круглый, похож на крохотную корзинку, листьев нет).
	Наблюдение «В каких местах растет мать-и-мачеха?».	Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего в солнечных местах, где снег от солнечного тепла уже растаял (образовалась вода) и земля прогрелась.
	Занятие «Починка деревянных предметов».	<p>Уточнить представления детей о деревьях (2-3 вида), растущих на участке (один ствол, много толстых и тонких веток с почками, в земле корни).</p> <p>Дать представление о том, что деревья служат материалом для изготовления различных деревянных предметов (мебель, оконные рамы, двери и др.), что необработанная древесина имеет светло-желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы спиливали меньше живых деревьев.</p>

Период	Тема	Цели / Программное содержание
2-я неделя	Наблюдения за ветками в вазе, прорастающими семенами цветов.	Развивать у детей интерес к природе, бережное отношение к растениям, способность замечать изменения в росте растений и связывать их с условиями жизни.
	Наблюдение «Приручаем морскую свинку».	Учить детей доброжелательно обращаться со зверьком (называть его по имени, говорить мягким голосом, ласково предлагать любимый корм, терпеливо ожидать, когда свинка возьмет его, тихо вести себя около клетки и т. п.); объяснять, что только при доброжелательном общении свинка станет ручной, не будет бояться людей, станет брать корм с руки, реагировать на кличку.
	Наблюдение «Кто прилетает и садится на цветы?».	Продолжать развивать у детей наблюдательность — умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые.
	Занятие «Знакомимся с деревянными игрушками».	Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками.  Дать представление о том, что мягкие породы дерева можно легко резать острым ножом.  Воспитывать бережное отношение к игрушкам, интерес к их изготовлению.
3-я неделя	Наблюдения за сезонными явлениями природы.	Формировать умение замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность. Расширять представления о весенних растениях.
	Акция «Украсим Землю цветами».	Развивать практические умения по выращиванию растений.
	Досуг «День Земли».	Приобщать детей к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в празднике.
4-я неделя	Наблюдения «Морскую свинку можно брать на руки».	Продолжать учить детей способам общения с морской свинкой.  Воспитывать бережное отношение к зверьку.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
	Наблюдение «Что бывает, когда цветы отцветут?».	Показать детям, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена (семена маленькие, с тонкими светлыми волосками, которые помогают семенам летать, на одном цветке образуется много семян).
	Наблюдение «Какие листья у мать-и-мачехи?».	Развивать у детей наблюдательность, умение замечать особенности листьев мать-и-мачехи (широкие, округлой формы, сверху темно-зеленые, гладкие, холодные, снизу светло-зеленые, покрытые пушком, на ощупь теплее верхней стороны листьев). Объяснить значение названия «мать-и-мачеха» (произошло из-за особенностей листьев растения: нижняя сторона пушистая и мягкая — «мать», а верхняя гладкая и холодная — «мачеха»).
	Занятие «Весна в лесу».	Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью, становится теплее, тает снег, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, цветы (мать-и-мачеха)). Формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь; заяц и белка линяют (заяц становится серым, а белка — рыжей); все звери выводят потомство, птицы, строят гнезда). Учить поддерживать воображаемую ситуацию.
	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат».	Расширять представления о писателе.
<b>МАЙ</b>		
1-я неделя	Наблюдение «Выпусканием морскую свинку в группе».	Учить детей наблюдать за поведением морской свинки в новой обстановке (где зверек останавливается, что и как обнюхивает, как бежит вдоль стен, мебели, что пробует грызть), замечать страх и волнение зверька, успокаивать его.



Период	Тема	Цели / Программное содержание
		Воспитывать бережное отношение к морской свинке — понимание того, что ей тесно в клетке, что для ее здоровья полезно изредка побегать в просторном помещении.
	Наблюдение «Собираем листья мать-и-мачехи».	Дать детям представление о том, что листья мать-и-мачехи являются лекарственными (сухие листья заваривают, как чай, и пьют, настой мать-и-мачехи помогает лечить кашель, его можно пить детям и взрослым).
	Занятие «Рисуем животных — создаем книгу по мотивам рассказов Е. Чарушина».	Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках.  Уточнить представления о Е.Чарушине как писателе и художнике.  Воспитывать желание участвовать в общем деле — создании интересной книги о природе.
2-я неделя	Изготовление книги «По мотивам рассказов Е. Чарушина».	Развивать интерес к природе, умение творчески передавать свои впечатления о ней. Расширять представления о творчестве Е. Чарушина.
	На пруду.	Познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми; показать, что на берегу и в воде живут те растения и животные, которые не могут обходиться без воды.  Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы (весенний пейзаж, разнообразие цветущих растений, летающие насекомые).  Рассказать о правилах поведения возле водоема (нельзя шуметь, чтобы не спугнуть рыб и птиц, сорить, близко подходить к воде).
3-я неделя	Наблюдения за сезонными явлениями природы.	Формировать умение замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность. Расширять представления о весенних растениях.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
4-я неделя	Диагностика.	Определение уровня экологической воспитанности детей в конце учебного года.
<b>ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ</b>		
Июль — август	Наблюдения за цветущими растениями, насекомыми и птицами.	Расширять и закреплять представления о растениях и животных ближайшего окружения, развивать интерес к природе, наблюдательность.
	Наблюдения за явлениями природы (3-я неделя каждого месяца).	Формировать умение замечать сезонные изменения в природе, находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность.
	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др.	Развивать умение обращать внимание на красоту объектов природы, передавать свои впечатления. Закреплять знания о животных, овощах и фруктах.
	Чтение рассказов Е. Чарушина, рассматривание книг и альбомов с его иллюстрациями.	Развивать интерес к природе и творческому отражению впечатлений о ней. Обогащать представления о Е. Чарушине.
	Общение с животными уголка природы.	Воспитывать бережное отношение к животным.



# СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ



## СЕНТЯБРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ

Воспитатель создает в группе благоприятную атмосферу и устанавливает доброжелательные отношения с детьми, которые за лето отвыкли от детского сада.

Наблюдая за дошкольниками, педагог старается выявить уровень их экологической воспитанности.

### ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ

Воспитатель продолжает диагностические наблюдения. Отмечает, интересуются ли дети природой, как себя проявляют по отношению к животным, растениям, действиям взрослых с ними. В группе и на участке детского сада фиксирует высказывания детей, их самостоятельные наблюдения, игры с использованием природного материала, природоведческих сюжетов (важны практические действия детей (как положительные, так и отрицательные), направленные на живые объекты).

Наблюдения за детьми помогут выявить их индивидуальные особенности, составить общее представление о степени развития воспитанников группы. Наблюдая за ребятами, воспитатель старается не делать им замечаний, не поучает их, не дает объяснений, если они сами об этом не просят. Важно лучше узнать детей, выявить их потенциальные возможности, склонности, составить общее представление о группе и выстроить для себя перспективу воспитательно-образовательной работы.

Принимая детей, общаясь с ними, воспитатель просит их рассказать, где они были летом, куда ездили с родителями, были ли на природе, что



интересного произошло во время отдыха, какие впечатления остались от посещения дачи, деревни, других мест. Иногда педагог и сам рассказывает, как провел лето. Рассказы детей помогут выявить их новый опыт.

В разговорах с каждым ребенком воспитатель обращает внимание на положительные изменения во внешнем облике детей: они подросли, загорели, окрепли, у них румянец, бодрое настроение, т. е. летом они укрепили свое здоровье.

Во время прогулок начинается цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями участка.

На этой же неделе педагог начинает расширять и уточнять представления детей об овощах и фруктах. Делать это можно по-разному, используя любые ситуации.

Воспитатель приносит овощи с кухни, рассматривает их с детьми, дает домашнее задание — посмотреть, какие овощи есть дома, что из них готовят мамы. Организует целевую прогулку к ближайшему месту торговли овощами — магазину, палатке, рынку. Кроме того, использует моменты приема пищи, рассматривает с детьми, что повар положил в суп, из чего приготовлены салат, винегрет, сварен компот. Обсуждает с ребятами, какие по вкусу, цвету, форме, твердости овощи и фрукты в том или ином блюде.



НАБЛЮДЕНИЕ

## РАСТУТ ЛИ ЦВЕТЫ НА НАШЕМ УЧАСТКЕ?

### Цель

- Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все они очень красивые (на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям пройтись вокруг здания детского сада и выяснить, что растет на территории. По дороге в непринужденной беседе уточняет, где растут деревья, где кустарники, а где цветы. Останавливается около каждой клумбы. Подходя к цветам, дает пример общения с растениями, говорит доброжелательно, ласково: «Здравствуйтесь, цветочки! Мы пришли на вас посмотреть!» И далее, обращаясь к детям: «Ре-

бьята, послушайте: может быть, цветы с нами здороваются? (Прислушайтесь.) Нет, цветы хоть и живые, но говорить не умеют, говорить могут только люди — мы с вами». Затем знакомит детей с названиями цветов. Обращает внимание на красоту цветов и той части территории, где они растут. Говорит: «Как хорошо, что у нас растут цветы! Началась осень, и без них в детском саду было бы уныло. Давайте отойдем и посмотрим на цветы издали. Как приятно на них смотреть! И ходить, и гулять около них тоже приятно!»



НАБЛЮДЕНИЕ

## ВСЕ ЦВЕТЫ РАЗНЫЕ

### Цели

- Уточнить с детьми названия цветов, их строение, размер, особенности окраски, формы лепестков, листьев, стебля.
- Побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок.
- Показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме и др.; что красоту цветов дополняет листва.
- Обратит внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель, рассматривая с детьми золотые шары, ноготки, бархатцы, георгины, гладиолусы, побуждает искать сравнения, задумываться над названиями, правильно и разнообразно отражать в речи свои впечатления. Например: «Золотые шары очень высокие цветы. Намного выше ребенка и даже выше взрослого человека. Их цветок похож на круглый шарик, поэтому их так и назвали. Эти цветы желтые и похожи на лимон, на желтое яблоко или желтую грушу».

Во время наблюдения воспитатель побуждает детей к разнообразным действиям, например: предлагает показать руками, какой высоты ноготки, поднять руки вверх и сравнить их по высоте с золотыми шарами, погладить пальцем бархатцы и ощутить их мягкость, изобразить с помощью двух ладоней цветок золотого шара, положить на ладонь лист бархатцев и рассмотреть его резную форму. Педагог включает в обследование разнообразные органы чувств: предлагает понюхать цветы, прижаться щекой к



бархатцам, погладить листья золотых шаров, закрыть глаза и ощутить аромат клумбы и т. п. (все описанные действия возможны, если у детей нет предрасположенности к аллергии).

После наблюдения организуется игра «Живая клумба цветов». Воспитатель говорит: «Дети, давайте играть! Вы будете цветами на клумбе, а я стану вами любоваться. В середину встанут ребята, которые будут „золотыми шарами“, они поднимут руки вверх — ведь эти цветы очень высокие. Вокруг них встанут дети-„ноготки“. А последний круг образуют дети-„бархатцы“. Они присядут на корточки — ведь бархатцы — самые низкие цветы».

Когда дети построятся, воспитатель ходит вокруг «клумбы» и приговаривает: «Ах, какая красивая желто-оранжевая клумба! В середине высокий букет желтых золотых шаров, вокруг огненные ноготки! А самые крайние — темно-оранжевые бархатцы! Прекрасная клумба! Но вот подул сильный ветер, и все цветы зашевелились! Ожили!» При этих словах дети-«золотые шары» вращаются вокруг себя и машут руками — качаются на ветру. «Ноготки» идут хороводом в одну сторону, «бархатцы» — в другую.

Можно провести игру 2–3 раза, меняя роли детей.

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ

Воспитатель продолжает давать детям конкретные представления об овощах и фруктах. Приносит в группу то морковь, то картофель, то капустные листья, то свеклу. Рассматривая их, дети определяют цвет корнеплодов снаружи и внутри, их запах, твердость сырых и вареных овощей и другие особенности.

На этой неделе воспитатель начинает работу по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы. Ежедневно наблюдает с ними за погодой и учит отражать ее с помощью картинок календаря.

Календарь наблюдений за сезонными явлениями природы в средней группе представляет собой набор цветных картинок, изготовленных воспитателем. На них изображено одно и то же дерево в разные сезоны (в начале, середине и конце осени), а также в ветреную и в безветренную погоду. Покров земли также показателен для времени года и какого-либо его периода. Под деревом могут быть зеленая трава и опавшие с дерева листья, жухлая трава, голая земля, лужи, снег (рис. 1). Воспитатель выбирает для наблюдения дерево, растущее на участке детского сада, обязательно лиственное, которое претерпевает яркие сезонные изменения, например березу, рябину, лиственницу и др. Отдельно на картинках изображены явления неживой природы: солнце, дождь, облака, тучи, радуга, снег, вьюга и др. Картинки для календаря следует наклеить на плотный картон и запечатать в прозрач-



ную пленку — таким образом получится качественное наглядное пособие, которое можно будет не один год использовать в работе с детьми. Приложением к картинкам является картонная кукла с набором одежды на все сезоны (рис. 2). Работа с таким пособием может проходить следующим образом.

**Понедельник.** Во время прогулки воспитатель, собрав детей, предлагает им посмотреть на небо и сказать, что они видят на нем — солнце, облака или тучи. Спрашивает, какое солнце (яркое, слепящее, теплое, желтое, лучистое), какое небо (голубое, высокое). Делает вывод: «Погода сегодня солнечная, сухая, теплая». Если небо облачное, выясняет, какие облака (кучевые, белые, плывут высоко; или серые, покрывают все небо, низко висят над землей). Или: «Погода сегодня облачная, пасмурная, может пойти дождь». Затем обращает внимание ребят на ветер, просит посмотреть на деревья — качаются ли ветки, в какую сторону наклоняются. И снова делает вывод: «Погода сегодня ветреная (безветренная, тихая). Еще она теплая, поэтому мы с вами легко одеты, только кофты и свитера поверх плащей и рубашек».

После возвращения в группу воспитатель раскладывает перед детьми картинки с изображениями погодных явлений и просит найти ту, на которой нарисовано такое же небо, какое они видели в этот день на прогулке. Выбранную детьми картинку педагог размещает в уголке природы (на подставке) и говорит: «Пусть эта картинка стоит до вечера. Она показывает, что сегодня утром, когда мы гуляли, погода была вот такая».

Затем неожиданно появляется картонная кукла. Воспитатель предлагает детям спросить у гостьи ее имя (Маша). Сообщает, что кукла Маша очень любит гулять и будет приходить в группу всякий раз после наблюдений за погодой. Просит ребят найти для куклы такую же одежду, какая была у них на прогулке, и помочь ей одеться. Воспитатель ставит куклу Машу возле картинке в уголке природы: «Пусть она гуляет. Мы будем обедать и спать, а она пока погуляет». Вечером, когда дети разойдутся по домам, воспитатель убирает картинку и куклу.

**Вторник.** На прогулке воспитатель снова собирает детей и просит наблюдать за погодой: «Ребята, вы помните, вчера была теплая солнечная погода, солнце и голубое небо. Посмотрите, что на небе сегодня». Проговаривает все погодные особенности и делает вывод: «Сегодня пасмурная, ветреная погода, прохладнее, чем вчера, и одеты мы теплее — в куртки. Наверное, Маша придет сегодня опять. Мы оденем ее потеплее, чтобы она не простудилась!»

Затем воспитатель предлагает детям рассмотреть дерево, изображенное на картинках календаря: «Уже началась осень, вся природа меняется. Давайте посмотрим на нашу березку. Какая она сейчас? Какого цвета листья? Каких листьев больше — зеленых или желтых? Есть ли под деревом на земле листья? Какого они цвета?»



Рис. 1

С. 209





Рис. 2



Рассмотрев дерево, педагог обращает внимание детей на то, как дует ветер.

В группе воспитатель раскладывает перед детьми все осенние картинки календаря. Просит выбрать две картинки (с изображениями неба и дерева), которые отображают увиденное на прогулке. Помещает их в уголок природы.

Появляется Маша. «Ты опять пришла к нам в гости?! — удивляется воспитатель. — Наверное, хочешь погулять? Дети, оденьте Машеньку потеплее, как были одеты сами. Сегодня прохладнее, чем вчера». Вечером воспитатель убирает картинки и куклу.

**Среда.** Воспитатель проводит работу, аналогичную описанной выше, но при этом разнообразит приемы наблюдения и работу с календарем. Например, кукла появляется рано, когда дети собираются на прогулку. «Машенька, как хорошо, что ты пришла, пойдем с нами гулять!» — предлагает воспитатель. Дети одевают куклу так же, как одеваются сами. На участке воспитатель наблюдает с ребятами за погодой. Дети объясняют Маше, какое небо, дует ли ветер, как выглядит их березка. В группе они учат Машу правильно находить соответствующие погоде картинки.

**Четверг.** Подыскивая новые приемы наблюдения, воспитатель может предложить ребенку рассказать о погоде: «Дети, пусть Илюша нам расскажет, какое сегодня небо, что на нем, дует ли ветер. Мы все будем слушать и, если понадобится, поможем ему».

Воспитатель ищет игровые и практические приемы наблюдения: использует ленточки, флажки, вертушку для определения ветра. Предлагает ребятам закрыть руками глаза и послушать шум ветра, дождя, подставить солнцу щеки или ладони и т. п. Может включить в наблюдение (на стадии его завершения) разнообразный литературный материал, фольклор.

Например, в пасмурный день воспитатель читает:

Солнышко-ведрышко,  
Выгляни в окошко!  
Твои детки плачут,  
Под окошком скачут!  
Солнышко, нарядное,  
Красное, покажись!

*Русская народная потешка*

В ветреную погоду могут прозвучать такие стихи:

Тише дуй, ветерок,  
Тише дуй на мой садок!  
Я сама садик садила,

Сама поливала,  
Стерегла, берегла.

*Русская народная песенка*

В группе дети уже более самостоятельно отыскивают и выставляют картинки календаря природы. А Маша может «опоздать» — прийти, когда дети обедают. «Машенька, где же ты была? — спрашивает воспитатель. — Ребята тебя ждали, хотели одеть на прогулку. Ну ничего, сейчас тот, кто быстро поест, оденет тебя по погоде, чтобы ты погуляла».

**Пятница.** У детей уже есть опыт наблюдения за погодой и обсуждения ее особенностей, поэтому воспитатель может использовать прием «наоборот»: «Ребята, сегодня я буду наблюдать и рассказывать вам о погоде, а вы слушайте внимательно и, если я что-то скажу не так, поправьте меня. Вот я смотрю на небо и вижу — оно ярко-голубое (на самом деле небо в серых облаках), и солнце светит так ярко, что слепит мне глаза. Я правильно сказала?» И так далее.

В группе дети находят нужные картинки сами или воспитатель может снова «делать ошибки». Маша может не прийти, но зато она появится в понедельник и расскажет, как и где она гуляла в выходные дни, какая была в эти дни погода. Кукла может спросить у детей, где они были в субботу и воскресенье, помнят ли, какая была погода.

Окончив в пятницу наблюдения за сезонными явлениями природы, воспитатель убирает календарь и куклу до октября.

На этой же неделе педагог в повседневной жизни продолжает накапливать у детей конкретные представления об овощах. В свободное время организует игры в чудесный мешочек, в загадки-описания, используя в играх только те плоды, которые дети уже хорошо знают.

Продолжаются наблюдения за цветами на участке.

На этой же неделе, в пятницу, педагог начинает знакомить детей с рассказами Е. Чарушина из книги «Никита и его друзья». Собрав ребят вокруг себя, он рассказывает им: «Маленький мальчик Никита — ваш ровесник. Его папа — Евгений Иванович Чарушин часто бывал на природе, много знал о животных и писал для детей интересные рассказы — он был писателем. Еще папа Никиты умел рисовать животных. Поэтому картинки к своим рассказам он рисовал сам. Никита очень любил играть с игрушечными животными, вот Евгений Иванович и написал рассказ о том, как Никита играл в охоту».

Воспитатель медленно и выразительно читает первую часть рассказа, рассматривает с детьми картинки. Затем называет с помощью детей животных, на которых охотился герой рассказа. Обсуждает с ребятами каждую игрушку — из чего были сделаны слон, змея, носорог. Все вместе смотрят, есть ли в группе такие игрушки. Предлагает ребятам в выходные дни



найти эти игрушки дома и принести их в детский сад в понедельник, чтобы можно было поиграть, как Никита.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ МОЖНО ПОСТАВИТЬ В ВАЗУ

### Цели

- Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное.
- Учить украшать помещение цветами.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель подводит детей к клумбе и предлагает полюбоваться цветами. После паузы говорит о чувствах, которые испытывает, глядя на цветы. Спрашивает у детей, приятно ли им смотреть на цветы, что им нравится в них, чем они красивы, кому стало радостно. Затем говорит, что красивое надо беречь, чтобы оно радовало людей. Цветы украшают участок, но если срезать немного растений и поставить в вазу с водой, то они будут украшать и помещение. Небольшой букет можно подарить кому-то из сотрудников детского сада — ведь всем бывает очень приятно, когда им дарят цветы.

Дети помогают воспитателю срезать два небольших букета: один — для группы, другой — для подарка.

В группе педагог вместе с детьми ищет место, где букет будет смотреться особенно красиво. Советуется с ребятами, куда поставить вазу: в группу, в раздевалку, в спальню; на стол, на полку или на шкаф. Потом все вместе обсуждают, кому подарить другой букет — заведующей, медсестре или музыкальному руководителю. Вместе с детьми воспитатель вручает букет.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ

Продолжается цикл наблюдений за цветущими растениями на участке.

В понедельник, если дети принесли из дома игрушки к рассказу Е. Чарушина «Никита-охотник» (из книги «Никита и его друзья»), воспитатель



рассматривает их вместе с ребятами: выясняют, какого зверя не хватает для игры; придумывают, как восполнить недостающих зверей или кем их заменить. В свободное время на следующий день воспитатель еще раз читает первую часть рассказа «Никита-охотник» и разыгрывает ее с 2–3 детьми. Остальные ребята присутствуют в качестве зрителей.

В конце недели в свободное время воспитатель читает детям весь рассказ. Беседует о прочитанном (какой смешной Никита — испугался сорочонка). Показывает картинку с изображением сороки. Предлагает двум детям разыграть эпизод охоты Никиты на сорочонка (один ребенок изображает мальчика, другой — птенца). В заключение напоминает детям, что такой интересный рассказ Евгений Иванович Чарушин написал про своего сына Никиту. Книгу педагог ставит в книжный уголок для свободного пользования.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ЧТО ПОЯВЛЯЕТСЯ НА РАСТЕНИЯХ ПОСЛЕ ЦВЕТОВ?

### Цель

- Уточнять представления детей о том, что растения живые — они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни становятся короткими — темнота наступает быстро, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на их месте образуются семена, из которых могут вырасти новые растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает много семян).

**Материал.** Пакетики или коробочки для семян.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Подводя детей к клумбе, воспитатель обращает их внимание на то, что цветы стали меняться. Просит сказать, что с ними происходит, как они выглядят. Объясняет, что многие цветы стали некрасивыми не потому, что их не берегли, а потому, что пришло время и они начали увядать. Беседует с детьми о том, как изменились условия для жизни растений.

Затем показывает семена, просит ребят поискать их на разных цветах. Учит отличать зрелые семена от незрелых. Дети собирают семена в заранее заготовленные пакетики и коробочки.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК УХАЖИВАТЬ ЗА БУКЕТОМ?

### Цель

- Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель рассматривает с детьми вазу с цветами, обращает их внимание на то, что цветы стали выглядеть хуже, некоторые завяли и что воды в вазе стало мало. Вместе с детьми удаляет все увядшие части растений, обрезает стебли, моет вазу, наливает чистую воду. Дети снова любуются букетом.

В свободное время воспитатель в присутствии ребят рисует красками вазу с цветами.



ЗАНЯТИЕ

## К РЕБЯТАМ ПРИХОДИТ АЙБОЛИТ

### Программное содержание

- Воспитывать у детей стремление поддерживать свое здоровье с помощью полезной, содержащей витамины пищи — овощей и фруктов.
- Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде они полезнее — в них много витаминов, которые нужны для здоровья.

**Материал.** Корзина средних размеров, натуральные сырые мытые овощи (по 2–3 картофелины, моркови, свеклы, горох в стручках, маленький кочан капусты, петрушка (корень с ботвой)); кастрюля, нож, доска для резки овощей, кукла Айболит, платок, фартук, 10–12 картинок с изображениями овощей с ботвой.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В проведении занятия участвует второй взрослый (помощник воспитателя).

**1-я часть.** Воспитатель собирает детей и сообщает им, что в детский сад приехал Айболит, он ходит по группам и проверяет здоровье ребят, сейчас придет к ним. В дверь стучат, появляется кукла Айболит. Воспитатель встречает гостя, разыгрывает диалог и действия с ним.

Айболит здоровается с детьми: «Здравствуйте, дети. Я приехал посмотреть на вас — какие вы стали после лета, здоровы ли. Хочу дать кое-какие советы о том, как надо беречь свое здоровье».

Айболит осматривает ребят, останавливая свое внимание на некоторых детях, говоря при этом примерно следующее: «Вот Машенька. Сразу видно, что она здорова, хорошо отдохнула летом — у нее гладкая, загорелая кожа, румянец на щечках! Витя тоже здоров — глаза блестят, улыбается, готов и слушать, и играть. Ребята, я вам вот что скажу: больным быть очень плохо — ведь когда что-то болит, не хочется смеяться, играть, бегать, надо лежать в постели и принимать лекарство. Вот как плохо быть больным! Здоровье надо беречь. А как вы бережете свое здоровье? Что вы делаете, чтобы не болеть? (Пауза.) Почему же вы молчите? Не знаете?»

В разговор вступает воспитатель: «Айболит, ты не вини ребят, что они не знают, как ответить. Мы как раз сегодня на занятии должны говорить про овощи: они ведь очень полезны для здоровья! Оставайся с нами и послушай, о чем мы будем беседовать».

Воспитатель усаживает куклу на стул и ведет разговор с детьми, иногда обращаясь к Айболиту.

**2-я часть.** Воспитатель просит детей назвать овощи, которые они знают. Затем предлагает послушать веселое стихотворение Ю. Тувима «Овощи»:

Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!

Вот овощи спор завели на столе —

Что лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошка,

Капуста,

Морковка,

Горох,

Петрушка иль свекла?

Ох!



Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!

Накрытые крышкою в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,

Капуста,

Морковка,

Горох,

Петрушка и свекла.

Ох!

И суп овощной оказался не плох!

Воспитатель предлагает приготовить к обеду такой же овощной суп. Обращается к помощнику воспитателя: «Мария Васильевна, будьте хозяйкой! Наденьте, пожалуйста, фартук, платок, возьмите корзину и сходите на базар. Купите нам овощей, про которые написано в стихотворении. Вы хорошо помните, что надо купить?»

Помощник воспитателя уходит, а воспитатель тем временем раскладывает картинки, на которых изображены разные овощи. Предлагает ребятам выбрать лишь те овощи, о которых говорится в стихотворении. При этом просит каждого ребенка, выбирая картинку, рассказать про овощ — какой он (по цвету, форме, вкусу), почему его нельзя спутать с другими овощами. Все картинки выставляются на доску. Воспитатель обращает внимание детей на ботву. Показывает, что называется верхками, а что корешками.

Возвращается помощник воспитателя с корзиной овощей. Воспитатель начинает снова читать первую строфу стихотворения. Каждый названный овощ дети достают из корзины, рассматривают и выкладывают на стол. Воспитатель читает вторую строфу. Во время чтения третьей строфы помощник воспитателя начинает резать овощи для супа.

Но тут вмешивается Айболит: «Уважаемая хозяйка, подождите складывать все в кастрюлю. Я скажу вам и всем ребятам, что для здоровья очень полезно есть сырые овощи, так как в них много витаминов, которые нужны всем — и детям, и взрослым. Из сырых овощей можно приготовить разные салаты. Вот давайте мы сейчас отберем те овощи, которые едят сырыми». Воспитатель просит ребят найти плоды, которые можно и варить, и есть в сыром виде.

**3-я часть.** Айболит просит помощника воспитателя раздать всем по маленькому кубичку моркови и свеклы. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и открыть рот. Кладет каждому в рот кусочек свеклы. Пока дети жуют, спрашивает, что они ощущают (твердая, сладкая на вкус — свекла). Затем дает им по кусочку моркови, и дети определяют ее свойства. Потом ребята пробуют капусту. Определяют, что она плотная, хрустит на зубах, на вкус несладкая, но приятная. В заключение чистят стручки гороха, и каждый ребенок получает по горошине.

Айболит подводит итог: «Ну вот, ребята, вы узнали, как вкусны и полезны сырые овощи. Попросите своих мам почаще готовить вам салаты из сырых овощей. Вареные овощи вкусны, но не так полезны».

Воспитатель читает последнюю строку стихотворения Ю. Тувима. Просит помощника воспитателя отнести овощи и кастрюлю на кухню, чтобы повар приготовил к обеду суп. Айболит прощается с детьми, желает им и взрослым здоровья, обещает прийти еще.

*Примечание.* В этот день на обед должен быть овощной суп. За обедом воспитатель и дети уточняют, что у них в тарелках, чем вареные овощи отличаются от сырых.

## ОКТАБРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ОКТАБРЯ

На этой неделе воспитатель еще раз организует с ребятами (с теми, кто захочет) игру «Никита-охотник». Сюжет можно расширить, изменить, ввести в него новых персонажей. Например, можно превратить Никиту в фотоохотника, который с фоторужьем подстерегает разных животных, фотографирует, а затем делает фотографии (рисунки).

В свободное время педагог продолжает чтение рассказа «Никита-охотник». Читая вторую часть, демонстрирует картинку с изображением сойки, чтобы детям было ясно, какой птицы испугался юный охотник.

На этой же неделе воспитатель начинает цикл наблюдений (в свободное время) за аквариумными рыбками, которые живут в уголке природы.

С этого месяца воспитатель начинает систематически привлекать детей к совместной деятельности по уходу за обитателями уголка природы. Ставится цель — в течение года у всех детей выработать первоначальное понимание того, что растения и животные — это живые существа, жизнь которых целиком зависит от условий, созданных людьми. Воспитатель ор-



ганизует совместную деятельность таким образом, чтобы у детей возникло желание заботиться об обитателях уголка природы и формировались соответствующие навыки.

**Понедельник.** Воспитатель выбирает троих детей (активных) и просит их быть помощниками всю неделю. Надевает им красивые фартучки. Все вместе отправляются к растениям. Воспитатель говорит: «А вот и наши цветы на окне. Сначала мы на них посмотрим — какие они разные, красивые. Каждый в своем горшочке. Цветы украшают наше окно. Нравятся они вам? Я их буду поливать, а вы мне поможете». Воспитатель дает каждому ребенку тряпку. Сам поливает цветы и приговаривает: «Цветочки живые, им обязательно нужна вода, каждому дадим напиток». Дети, стараясь, чтобы я не пропустила ни один цветочек. Замечайте, где натекают лужицы, мы потом их вытрем. Завтра, если захотите, будете поливать сами. У нас три лейки — каждому хватит». Все вместе вытирают лужицы, дети наполняют лейки водой и ставят их на место.

Затем все идут к аквариуму. «Вот здесь живут наши рыбки, — говорит педагог. — Сначала мы на них посмотрим: все ли живы-здоровы, плавают ли. А теперь мы их покормим». Воспитатель кормит рыбок, обозначая словами способ и меру кормления. Предлагает посмотреть, как рыбки едят.

«Дети, у нас еще есть попугай и морская свинка, но я думаю, что вы уже устали. Идите играть, я их сама покормлю. Спасибо за помощь. Завтра мы опять будем ухаживать за нашими питомцами». Если кто-то из этих ребят захочет помогать и дальше, воспитатель находит для них простые поручения — подержать, открыть, закрыть, помыть и т. п.

**Вторник.** Воспитатель ласково зовет тех же детей: «Идите ко мне, мои помощники, наши друзья ждут нас!» Надевает на детей фартучки и шапочки (новая атрибутика). Напоминает, что сначала надо поздороваться с растениями, осмотреть их — не случилось ли что за ночь. Так же как и накануне, педагог находит каждому простые поручения. Просит ребят смотреть, как при поливе вода уходит в землю. Приговаривает: «Каждому растению дам напиток воды. Носик лейки прислоню к горшку, чтобы вода текла осторожно, налью ее много, чтобы цветочек наполнился вдоволь. Все цветы живые, не могут жить без воды».

Затем все вместе кормят рыб. Воспитатель сосредоточивает общее внимание на корме: «Это специальный корм для рыб. Понюхайте: запах такой же — „рыбий“. Я даю ровно две маленькие ложечки. Нашим рыбкам больше не надо».

Потом все идут кормить попугая. Воспитатель каждому находит дело, заинтересовывает ребят доброжелательным разговором, демонстрирует своим поведением, как надо обращаться с птицей: «Дети, за попугаем Кешей надо ухаживать осторожно, чтобы не испугать. Мы будем все делать тихо и спокойно». Называет все свои действия, пока не объясняя, за-



чем они нужны. В заключение говорит: «Молодцы, хорошо мне помогли, и Кеше очень приятно будет жить в чистой клетке. Теперь можете идти играть, а у свинки я уберу сама. Но если кто-то хочет остаться и помочь мне — пожалуйста».

Днем во время обеда воспитатель всем объявляет, что трое ребят уже второй день ему хорошо помогают ухаживать за обитателями уголка природы. Хвалит их и говорит, что завтра они опять будут помогать.

**Среда.** Воспитатель добавляет атрибутику: кроме фартуков и шапочек, раздает детям медали или прикрепляет значки с изображением животного или цветка и надписью: «Хороший помощник». Вместе с детьми ухаживает за всеми объектами уголка природы. В непринужденном разговоре с детьми педагог решает три важные задачи:

- демонстрирует способы доброжелательного общения с живыми существами (приветствие, ласковые слова);
- показывает способы осторожного и бережного обращения с живыми существами во время ухода за ними («чтобы не испугать рыбок, попугая, не сломать растения»);
- называет действия с предметами (без объяснения причин), которые необходимо выполнять.

При этом воспитатель следит за тем, чтобы дети были добровольными и заинтересованными участниками процесса. Если ребенок тяготеет своими обязанностями или явно не желает помогать педагогу, его надо отпустить играть, выразив при этом надежду, что он поможет в следующий раз.

Вечером этого же дня воспитатель сообщает родителям этих детей о том, что они уже три дня хорошо помогают ухаживать за обитателями уголка природы. Просит завтра привести ребят пораньше — они сами будут поливать растения. Говорит, что дети могут принести какое-нибудь угощение для своих питомцев.

**Четверг.** Воспитатель хвалит тех же детей за то, что они пришли пораньше и принесли угощение. Дети вместе с педагогом вместе работают в уголке природы. Сначала поливают растения — воспитатель впервые дает каждому лейку, помогает правильно поливать.

Во время обеда воспитатель хвалит своих помощников так, чтобы слышали все дети, подчеркивает, что сегодня они все делали сами.

**Пятница.** Воспитатель говорит своим помощникам: «Сегодня пятница. Всю неделю вы хорошо помогали ухаживать за нашими питомцами. Сами научились кое-что делать. Если вы не устали, подежурьте сегодня последний раз, делать будете все сами. Наверное, вы помните, что сначала надо поздороваться с нашими друзьями, ласково поговорить с ними, осмотреть их, а потом сделать все, что надо. Я буду вам подсказывать и помогать».

Вечером воспитатель объявляет всем, что первая тройка детей всю неделю хорошо помогала ему ухаживать за обитателями уголка природы. Все могут убедиться в этом — стоит лишь посмотреть на растения и животных: они хорошо выглядят и хорошо себя чувствуют. Воспитатель благодарит дежурных и назначает новых для дежурства на следующей неделе. В разговоре с родителями хвалит детей, высоко оценивает их умения. Говорит, что и дома они тоже смогут хорошо помогать.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КТО ЖИВЕТ В АКВАРИУМЕ?

### Цели

- Уточнить представления детей об обитателях аквариума.
- Обратит внимание на то, что аквариум красивый, на него приятно смотреть.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть, какие обитатели живут в аквариуме: рыбки (называет их), улитки, растения. В ходе наблюдения дети приходят к выводу, что рыбки плавают, улитки ползают, а растения растут; что все они живые.

Воспитатель обращает внимание на красоту аквариума.



НАБЛЮДЕНИЕ

## В КАКИХ УСЛОВИЯХ ЖИВУТ РЫБКИ?

### Цель

- Формировать у детей представления о том, что рыбки живут в хороших условиях (в аквариуме много воды, значит, им просторно плавать; вода прозрачная, необходимой для них комнатной температуры (не холодная и не горячая); в аквариуме много света, так как он прозрачный; на дне лежат песок и камни, в которых хорошо растут растения, рыбки не голодают, потому что их каждый день кормят дети и воспитатель; в этих условиях рыбки хорошо себя чувствуют, не болеют).



## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Организуя наблюдения, воспитатель дает детям возможность потрогать воду в аквариуме, сравнить ее с горячей и холодной водой. Объясняет, что в плохих условиях рыбки могут заболеть — тогда они будут лежать на дне, плохо плавать (заваливаться на бок). Демонстрирует мутную воду в банке, совсем не подходящую для рыб.



ЗАНЯТИЕ

## ФРУКТЫ И ОВОЩИ

### Программное содержание

- Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости).
- Рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу.
- Учить объединять плоды по сходному признаку.
- Развивать речь, сенсорные способности.

**Материал.** Натуральные фрукты и овощи (по 2 шт. каждого вида): морковь, вареные свекла и картофель, капуста, огурец, помидор, лук, сладкое и кислое яблоки, груша, лимон, апельсин, слива; Винни-Пух (мягкая игрушка); корзина, баночка с вареньем и бутылка с морсом из фруктов, которые будут рассматриваться на занятии; блюда, подносы, тарелки, разделочная доска, нож.

**Предварительная работа.** 2–3 стола, сдвинутые вместе, накрываются общей красивой скатертью. Дети и воспитатель садятся вокруг стола, перед каждым стоит тарелка.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть.** Воспитатель вносит блюдо или корзину с овощами и фруктами. Достает пару одинаковых овощей и передает детям. Просит каждого ощупать, осмотреть и понюхать овощ. Уточнив его название, предлагает сказать, какая у него форма (круглая, продолговатая), какая поверхность (гладкая, шероховатая, в пупырышках, блестящая, теплая, холодная), какого он цвета и чем пахнет. Затем кладет овощи на одно из блюд и говорит: «На одно блюдо мы будем складывать овощи, а на другое — фрукты».

Так же дети осматривают остальные плоды. Воспитатель следит, чтобы дети хорошо осуществляли тактильное обследование — гладили плод, по-



вторая движением рук его форму, нажимали, ощущая твердость; отмечали блестящую поверхность, неровности кожуры; закрывая глаза, нюхали, чтобы лучше почувствовать запах. Каждый раз, положив плод на то или другое блюдо, воспитатель говорит: «Это тоже овощ, положим его на блюдо к овощам». Или: «А это не овощ, это фрукт. Фрукты лежат у нас на другом блюде». Когда все плоды будут осмотрены, воспитатель уточняет, где лежат фрукты, а где — овощи, обращает внимание детей на красоту каждого блюда.

**2-я часть.** Кто-нибудь из сотрудников детского сада приносит Винни-Пуха и корзину со словами: «Мишка пришел в детский сад и ищет среднюю группу. Совсем заблудился, чуть не забрел в подготовительную группу. Вот я его и принесла к вам».

Воспитатель благодарит сотрудника, здоровается с мишкой: «Как жаль, Винни, что ты опоздал. Ребята, скажите ему, что у нас лежит на блюдах. Правильно: на одном блюде — овощи, на другом — фрукты. Но самое главное у нас впереди. Садись, Винни-Пух, на стул рядом со мной».

Воспитатель привлекает медвежонка к участию во всем, что происходит. Просит детей распределить плоды иначе — по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое — с желтым, на третье — с зеленоватым. Винни-Пух тоже участвует в этом и допускает ошибки: например, желтую грушу кладет к зеленым плодам. Воспитатель и дети доброжелательно поправляют медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зеленый (капуста), ярко-красный (помидор), желтовато-коричневый (луковица) и т.д.

Воспитатель просит детей разложить плоды иначе — по форме: круглые — на одно блюдо, продолговатые — на другое. После уточнения дает детям третье задание: распределить плоды по вкусу — на одно блюдо положить сладкие плоды, на другое — несладкие. Пух радуется — он любит все сладкое. Когда распределение заканчивается, он ставит блюдо со сладкими плодами к себе: «Я очень люблю мед и все сладкое!» «Пух, нехорошо все самое вкусное брать себе, — говорит воспитатель. — Дети тоже любят сладкие фрукты и овощи. Садись на свой стул и жди. Сейчас я буду резать фрукты и овощи и всех угощать. Тебе тоже достанется».

Воспитатель режет на кусочки морковь, кладет каждому ребенку на тарелку, угощает Пуха. Дети едят, а воспитатель уточняет свойства моркови: твердая, хрустит на зубах — значит, сырая, невареная. Очищая вареную свеклу, воспитатель обращает внимание детей на то, что сверху плод серый, не блестящий, а внутри темно-красный, блестящий. Дети едят и говорят, что свекла мягкая, легко жуется, сладкая — значит, это вареная свекла.

Аналогичным образом дети пробуют и другие плоды.

В конце занятия воспитатель говорит, что Винни-Пух пришел с корзиной, в которой что-то лежит. Все рассматривают банку с вареньем и бу-

тылку с морсом. Воспитатель предупреждает, что Пух угостит всех детей во время обеда, а они отгадают, из чего сделано угощение.

Медвежонок остается в группе до конца дня. Дети могут взять его на прогулку, в игровой уголок. Время от времени воспитатель обращается к нему.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

Проводится индивидуальная работа со второй тройкой детей по обучению их приемам ухода за обитателями уголка природы. Педагогический процесс осуществляется по той же схеме: два дня воспитатель делает все сам, дети наблюдают и выполняют отдельные поручения. Следующие 2–3 дня воспитатель и дети меняются ролями: ребята пробуют выполнять операции самостоятельно, а взрослый им активно помогает. При этом воспитатель основное внимание уделяет приемам, которые пробуждают интерес ребят к объектам природы, помогают демонстрировать способы общения с растениями и животными; осуществляет индивидуальный подход к детям.

Продолжается цикл наблюдений за аквариумными рыбками.

В свободное время воспитатель рассматривает с детьми семена цветущих растений, которые они собрали на участке. Раскладывает их по коробочкам, показывает открытки с изображением растений и просит ребят определить, у какого растения какие семена. Говорит, что всю осень и зиму семена будут лежать в коробочках, а когда наступит весна и станет тепло, они посадят семена, чтобы из них выросли красивые цветы.



НАБЛЮДЕНИЕ

### КАК МОЖНО УЛУЧШИТЬ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ РЫБОК?

#### Цель

- Показать детям, что условия жизни для обитателей аквариума создают люди — взрослые и дети, что за аквариумом надо ухаживать (доливать воду, протирать и очищать стекла, собирать грязь со дна и т. п.); чистый аквариум очень красиво выглядит, рыбки в нем хорошо себя чувствуют, не болеют, а дети и взрослые могут отдыхать около аквариума.



## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть, как он чистит стекла аквариума, доливает воду. Просит оценить, как лучше выглядит аквариум — когда лампа включена или когда выключена.



НАБЛЮДЕНИЕ

### КАКОЕ ТЕЛО У РЫБКИ?

#### Цель

- Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика рыб, строении их тела.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Организуя наблюдение, воспитатель задает детям вопросы: что есть у рыбки? Что у нее впереди, а что сзади? Где у рыбки спинка, а где брюшко? Что у нее на голове? Движением рук показывает сам и просит детей изобразить вытянутую форму туловища рыбки, расположение основных частей ее тела. Обращает их внимание на то, что у рыбы нет рук, ног, но есть плавники, которые расположены в разных местах ее тела — на спине, брюшке, хвосте, вблизи головы. В завершение наблюдения декламирует шуточную считалку:

Ини, мини, майни, май.  
Рыбку за ногу поймай.  
Если рыбка: «Ой-ой-ой»,  
Отпусти ее домой.



ЗАНЯТИЕ

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ИГРЫ «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»

#### Программное содержание

- Расширять представления детей об овощах и фруктах (овощи растут в огороде на грядке в земле, а фрукты в саду на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений в земле есть корни).
- Упражнять в наклеивании готовых форм.



- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.

**Материал.** Картинки с изображениями огорода и сада, различные варианты игрового поля (по количеству детей), карточки с изображением плодов (рис. 3), клей, игрушка Чиполлино.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть.** Воспитатель демонстрирует картинку с изображением огорода, обращает внимание детей на грядки, поясняет, как растут овощи; называет их. Объясняет, что называют верхками, а что — корешками.

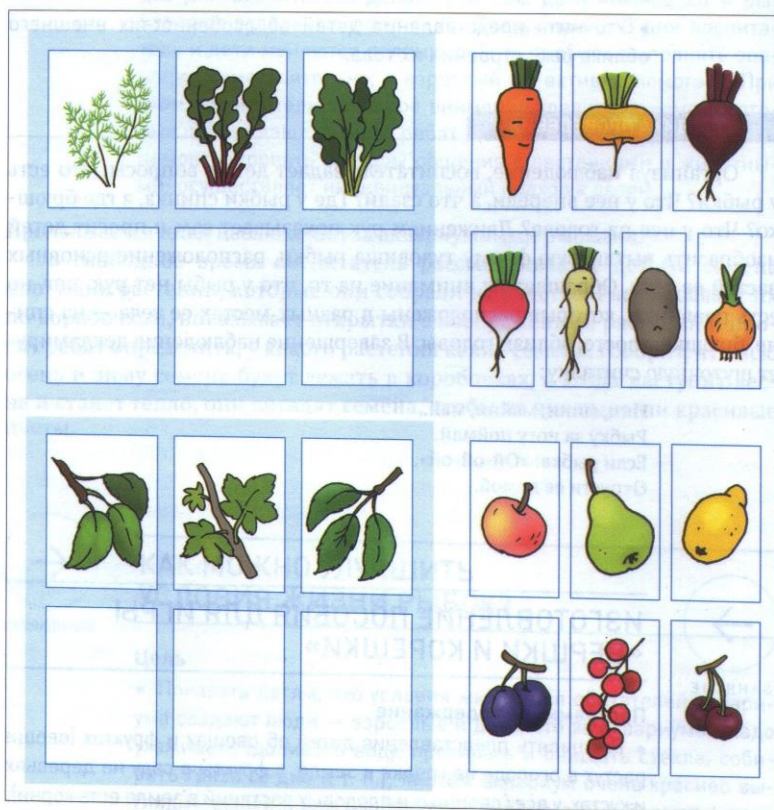


Рис. 3

Демонстрирует картинку с изображением сада, объясняет, какие деревья на ней нарисованы, что на них выросло.

**2-я часть.** В группе появляется Чиполлино. Воспитатель начинает разговор с ним: «Как хорошо, что ты пришел! Мы с ребятами рассмотрели картинки и сейчас будем делать игру. Ты ведь про огород все знаешь, будем с тобой помогать ребятам».

Воспитатель дает каждому ребенку игровое поле. Просит рассмотреть, что нарисовано в верхних клеточках (вершки, ветки деревьев). Обращает внимание на пустые клеточки, в которые надо приклеить овощ (к ботве) или фрукт (к веточке дерева). Показывает, каким листьям соответствует каждый плод. Просит детей выбрать плоды (карточки с их изображением лежат на общем подносе) и разместить их на игровом поле. Вместе с Чиполлино помогает детям правильно выполнить задание. Дети, которые подобрали части растений без ошибок, наклеивают маленькие карточки на игровое поле.

**3-я часть.** Детям, которые закончили наклеивать, воспитатель предлагает поменяться друг с другом игровыми карточками. Педагог с Чиполлино в руках подходит к каждому столу и проверяет, все ли дети сделали правильно. (У кого свекла? У кого на дереве растет лимон? У кого на грядке выросла репа?..) Если воспитатель видит, что дети отвечают уверенно, ничего не путают, Чиполлино может задавать «ошибочные вопросы», например: «У кого на грядке выросла слива? У кого на грядке взошли яблоки? У кого на дереве выросла свекла?..» При этом воспитатель, поддерживая игровую ситуацию, удивляется: «Дети, что это он такое говорит — свекла на дереве?! Ну и ну!»

В конце занятия воспитатель хвалит всех детей и сообщает, что потом они будут играть в игру «Вершки и корешки».

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

На этой неделе возобновляются наблюдения за сезонными явлениями природы и работа с календарем погоды.

Ежедневно воспитатель рассматривает с детьми небо, наблюдает за ветром, отмечает, насколько тепло или холодно на улице. В группе вместе с ребятами рассматривает картинки календаря, предлагает отобрать те, которые отражают явления погоды. Воспитатель разнообразит приемы организации наблюдений и ежедневно меняет их, побуждает детей к самостоятельным высказываниям. Включает в наблюдения разнообразные действия, игровые упражнения («Повернитесь к ветру, отвер-



нитесь от ветра. Сделайте из рук бинокль, посмотрите на небо, на солнышко» и т. п.).

Воспитатель не забывает про картонную куклу: вместе с детьми одевает ее по погоде и «выпускает гулять». Педагог может изготовить для куклы дополнительную одежду (плащ, резиновые сапоги и др.), зонт.

Во время прогулок с детьми собирает опавшие листья красивой окраски, а потом засушивает или проглаживает утюгом. Из сухих листьев педагог в присутствии детей делает красивые панно (рис. 4). Дети в соответствии со своими возможностями участвуют в этом.

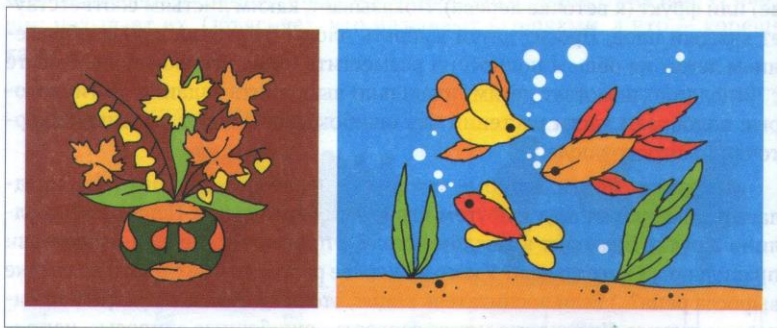


Рис. 4

На этой неделе воспитатель назначает (трех) новых дежурных для обучения приемам ухода за обитателями уголка природы. Схема обучения та же: от наблюдения детей за действиями и словами воспитателя, незначительной помощи ему к первоначальным самостоятельным действиям под наблюдением взрослого. Воспитатель осуществляет индивидуальный подход к детям: придумывает приемы, направленные на поддержание у них интереса к уходу за растениями и животными, на воспитание положительного эмоционального отношения к живым существам.

В свободное время в пасмурную или дождливую погоду воспитатель играет с детьми (кто захочет) в игру «Вершки и корешки». В присутствии детей сначала доделывает пособие: на всех игровых карточках отрезает полоску вершков, а полоски корешков разрезает на отдельные квадраты. Раздает детям по одной полоске вершков, а карточки с корешками перемешивает и держит у себя — он ведущий. Просит каждого играющего рассмотреть свою «грядку» и быть внимательным. Со словами: «Корнеплод свеклы — кому?» — он поднимает карточку вверх и показывает всем. Она достается тому ребенку, который правильно нашел ботву и быстро поднял руку. Выигрывает тот, кто раньше всех заполнит



корешками свою «грядку». Выигравший получает какую-нибудь награду. Затем игра начинается снова — все получают по новой «грядке».

Играя с детьми во второй и в третий раз, воспитатель вводит более сложные правила: раздает им по две «грядки» или предлагает самим называть плод. На вопрос: «Кому это?» — ребенок должен ответить: «Мне лимон», «Мне редиску» и т.д. Воспитатель приносит Чиполлино и вместе с ним контролирует действия детей.

В дальнейшем игра хранится в коробке в доступном месте, и дети могут играть в нее самостоятельно.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

Воспитатель продолжает обучать детей процедуре ухода за обитателями уголка природы. Работа с новыми дежурными проводится аналогично предыдущей. Возобновляются наблюдения за аквариумными рыбками.

На этой же неделе воспитатель читает детям рассказ Е. Чарушина «Воробей», обсуждает с ними содержание, рассматривает иллюстрации в книге. Напоминает, что Е. Чарушин не только писал рассказы, но и рисовал картинки к ним. На участке во время прогулки воспитатель предлагает детям понаблюдать за птицами, отыскать среди них воробьев. Все вместе вспоминают, что написал про воробьев Е. Чарушин.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ДЛЯ ЧЕГО РЫБКАМ ГЛАЗА?

#### Цель

- Уточнить с детьми представление о функции глаз — они нужны, чтобы видеть окружающие предметы.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Организуя наблюдение, воспитатель спрашивает, что делают рыбки в аквариуме, что у них на голове, зачем им глаза, сколько глаз у каждой рыбки, где расположены глаза (по бокам головы — с одной стороны и с другой).

Затем предлагает детям вообразить, что они рыбки и находятся в аквариуме, просит рассказать, что они видят.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что рыбки видят все предметы не только в аквариуме, но и за его стенками, так как они стеклянные и прозрачные. Значит, рыбки видят и ребят, которые подошли к аквариуму и наблюдают за ними.

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, повернуть голову влево, вправо. Затем поясняет: «Глаза очень важны, с их помощью можно видеть все, что нас окружает. Для рыб глаза тоже важны: они видят корм, друг друга, тех, кто их кормит».



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК РЫБКИ ОТДЫХАЮТ?

### Цель

- Дать детям представление том, что рыбки, как и все живые существа, отдыхают и спят (они неподвижно стоят в траве, возле дна, глаза у них остаются открытыми, так как у рыбок нет век); объяснить, что когда рыбки спят, им не надо мешать (шуметь возле аквариума).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель, собрав детей в вечернее время возле аквариума, предлагает понаблюдать и сказать, что делают его обитатели. Затем выразительно читает стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка»:

Ночью темень. Ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведет к норе,

След собачий — к конуре.

Белкин след ведет к дуплу.

Мышкин — к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,

Нет следов твоих нигде.

Только темень, только тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Затем воспитатель говорит: «Мы сейчас устроим темноту и тишину, рыбки успокоятся и будут спать. А вы тихонько, по одному, будете

подходить к аквариуму и смотреть, где спят рыбки. Очень интересно это узнать!»

Воспитатель выключает свет в аквариуме и в этой части помещения, уводит детей подальше и предлагает им тихо поиграть.

Через 20 минут он просит детей тихо подойти к аквариуму. Затем все вместе обсуждают то, что заметили. Воспитатель говорит, что рыбки тоже спят, как и люди, только с открытыми глазами, потому что у них нет век. Иногда рыбки отдыхают и днем, в это время им не следует мешать, не надо шуметь вблизи аквариума.



ЗАНЯТИЕ

## ЧТО РАСТЕТ В ЛЕСУ?

### Программное содержание

- Дать детям первоначальные знания о лесе (в лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы; в лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами).
- Познакомить с произведениями искусства — картинами и репродукциями с изображением осеннего леса.

**Материал.** Силуэты деревьев и кустарников для настольного театра или фланелеграфа (2–3 ели, 1–2 сосны, 4–5 лиственных деревьев, в том числе такие, которые растут на участке детского сада; по 1–2 куста лещины (орешник), бузины, малины); муляжи или картинки с изображениями ягод (земляника, черника, малина); кукла Красная Шапочка; 3–4 репродукции картин с изображением осеннего леса.

**Предварительная работа.** Дети сидят полукругом, воспитатель на столе или фланелеграфе выставляет силуэты деревьев. Картины висят в другом помещении (спальне, раздевалке).

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть.** В группу приходит Красная Шапочка с корзинкой, в которой лежат картинки с изображениями лесных ягод или муляжи. Воспитатель здоровается с куклой, говорит ей ласковые слова, радуется, что она пришла. Предлагает детям сесть на стулья, а Красную Шапочку сажает рядом с собой. Говорит: «Дети, я сегодня вам буду рассказывать про лес,



а Красная Шапочка мне поможет — ведь она все время ходит к бабушке через лес и знает все, что в нем происходит. Но сначала скажите, бывали ли вы в лесу? Что вы там делали? Что в лесу есть? А мы с Красной Шапочкой будем вас слушать».

Дети рассказывают, а воспитатель от лица куклы реагирует на их высказывания (комментирует, удивляется, уточняет и т.п.).

Затем воспитатель рассказывает про лес и одновременно составляет его наглядную модель на столе или фланелеграфе: «В лесу нет домов, там растут разные деревья, кустарники. Их очень много. Красная Шапочка, я правильно говорю? Ведь дом твоей бабушки находится не в лесу, а за лесом, на краю деревни? (Кукла подтверждает, добавляет, что в лесу всегда тихо и темно, потому что деревьев много, они высокие, смыкаются своими вершинами и солнце совсем не пропускают.) Лес очень большой, по нему можно долго идти и в нем можно заблудиться. Это только Красная Шапочка такая смелая, что не боится одна ходить через лес к своей бабушке».

Воспитатель показывает детям деревья, называет их (или спрашивает названия у них), заполняет лес деревьями: «Ребята, вот так может выглядеть лес. Это смешанный лес — в нем растут разные деревья: и ели, и сосны, и березы, и другие деревья с листьями». Красная Шапочка добавляет: «На опушке, то есть на краю леса, растут разные цветы, а вот в глубине леса цветов совсем нет, потому что там темно. Особенно темно там, где растет много елей».

Затем воспитатель рассказывает о кустарниках, показывает их, поясняет, что орешник и бузина — высокие кусты, а малина — пониже. Красная Шапочка добавляет: «Когда я иду к бабушке, я всегда собираю малину с кустов. Эти ягоды я могу достать. А вот орехи собрать у меня не получается — уж очень высоко они растут». Воспитатель продолжает: «Вот как раз сейчас настоящий лес выглядит нарядно, празднично, он покрыт золотым ковром из листьев. Лес очень красив, и многие люди ходят любоваться этой красотой, дышать лесным воздухом, очень полезным для здоровья. Сейчас мы с вами пойдем на нашу выставку картин. На них изображен осенний лес. Эти картины написали художники. Красная Шапочка, пойдем с нами».

**2-я часть.** Воспитатель привлекает внимание детей к картинам, говорит о своих чувствах, переживаниях. Предлагает детям рассмотреть картины. Затем спрашивает, кому какая картина больше всего понравилась. Не забывает обращаться и к Красной Шапочке. Выбирает подходящий момент и выразительно читает стихотворение А. Пушкина «Осень»:

...Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса.  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы...

Можно прочитать детям стихотворение А. К. Толстого:

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтеть по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Прочитав стихи, воспитатель не объясняет непонятные детям слова, а только выражает свои чувства: «Красивые стихи написали поэты про осень! Вам они понравились?»

После занятия воспитатель оставляет в группе до конца дня картины и куклу, чтобы дети имели возможность самостоятельно их рассмотреть, поиграть с Красной Шапочкой.

## НОЯБРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Продолжается работа в уголке природы по обучению детей приемам общения с живыми существами и ухода за ними.

В октябре в сотрудничество с воспитателем были вовлечены двенадцать детей. В этом месяце работа проводится по той же схеме с остальными ребятами. Воспитатель каждую неделю берет себе в помощники трех новых дежурных. Первые два дня, ухаживая за растениями и животными, педагог прежде всего демонстрирует детям гуманные способы взаимодействия с живыми существами, а затем уже приемы ухода. Практикует индивидуальный подход к детям, с помощью различных приемов развивая у них интерес к природе, активность и самостоятельность.

Продолжается наблюдение за аквариумными рыбками.

На этой же неделе воспитатель может вернуться к рассказу Е. Чарушина «Никита-охотник», напомнить детям, как они играли, предложить продолжить эту игру: сочинить историю про то, как Никита пошел охотиться в лес на волка, лису, зайца и белку.





НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК ПЛАВАЮТ РЫБКИ?

### Цель

- Уточнить представления детей об особенностях передвижения рыб в воде (рыбки плавают легко, быстро, в разных направлениях, у них всегда спина сверху, брюшко снизу, так плавать им помогают вытянутое и скользкое тело, заостренная голова, плавники; рыбки легко поворачиваются в разные стороны — им помогает хвост с плавником; больные рыбки плавают медленно, неровно, качаются и заваливаются на бок, таких рыбок надо лечить).

**Материал.** Игрушечная рыбка.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Во время наблюдения воспитатель может использовать игрушечную рыбку, чтобы лучше рассмотреть с детьми части ее тела, показать движения. В конце наблюдения воспитатель предлагает всем спеть песню «Рыбка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой).

Рыбка плавает в водичке,  
Рыбке весело играть.  
Рыбка, рыбка-озорница,  
Мы хотим тебя поймать...



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАКИЕ РАЗНЫЕ У НАС РЫБКИ

### Цель

- Учить детей сравнивать разные виды рыбок — по особенностям строения и поведения, находить различия и правильно рассказывать о них.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Во время наблюдения воспитатель задает вопросы: «Рыбки в аквариуме одинаковые или разные? Чем они различаются? Какие группы? Какие



меченосцы? Какие рыбки большие, а какие маленькие? Одинакового ли они цвета? Где плавают?» Вопросы могут быть другими в зависимости от видового состава аквариумных рыб. Правильные ответы детей воспитатель поощряет.



ЗАНЯТИЕ

## КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ?

### Программное содержание

- Расширять представления детей о лесе (в лесу живут разные животные — заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь; все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу).
- Учить детей различать животных по особенностям внешнего вида.

**Материал.** Картины «Заяц в осеннем лесу», «Белки осенью», «Медведи в осеннем лесу», «Спячка ежа»<sup>1</sup>; кукла Красная Шапочка; игрушечные животные небольшого размера: лиса, волк, заяц, медведь, лось, белка, еж (или плоскостные фигурки для фланелеграфа); силуэты деревьев и кустарников.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть.** Воспитатель усаживает детей на стульчики и сообщает, что сейчас к ним придет Красная Шапочка, чтобы снова поговорить о лесе. Гостица приходит, здоровается. Воспитатель обращает внимание детей на то, что она тепло одета (в пальто или куртку). Говорит: «Правильно, Красная Шапочка, уже ноябрь, холодно, нельзя ходить в летней одежде. Давай снимем пальто — в группе у нас очень тепло, не замерзнешь. Сейчас мы с тобой будем проверять ребят и узнаем, помнят ли они, что растет в лесу».

Воспитатель предлагает детям самим составить лес, называя каждое дерево и кустарник. Дети по очереди ставят (на фланелеграф) деревья, а Красная Шапочка помогает — хвалит ребят за правильные ответы, подсказывает тем, кто забыл название. Затем воспитатель обобщает действия детей, напоминая им главную особенность леса: «В лесу много-много разных деревьев. Куда ни пойдешь — всюду березы, ели, сосны, рябины. А под ними кустарники, грибы, ягоды, травы. Красная Шапочка, я правильно говорю? Ты ведь все время ходишь к бабушке через лес?» Кукла подтверж-

<sup>1</sup> См.: Николаева С. Н., Мешкова Н. Н. Картины из жизни диких животных. — М., Просвещение.

дает: «В лесу тихо и темно, потому что деревья высокие, солнца не видно, можно заблудиться».

Воспитатель продолжает разговор с детьми и куклой, в котором обсуждает животных — обитателей леса: «В каждом лесу есть не только деревья и другие растения. Там еще много разных зверей, птиц, насекомых». Красная Шапочка спешит сказать, что в лесу живет волк.

«Правильно, в твоей сказке и твоём сказочном лесу живет один волк, — подтверждает воспитатель. — А я сейчас расскажу про настоящий, а не сказочный лес. Ты, Красная Шапочка, тоже послушай — ты ведь не была в настоящем лесу, потому что ты живешь в книжке. Сначала мы поговорим про волков (ставит на фланелеграф фигурку волка). Этот зверь похож на крупную собаку. Кто-нибудь видел овчарку? Волки похожи на этих собак. Они крупные, сильные звери (показывает руками размер волка), имеют острые, крепкие зубы. Волки живут в лесной глуши и охотятся за зайцами, оленями и другими животными. Но в настоящем лесу живут не только волки! Дети, какие еще звери живут в лесу? (Выслушивает детей, поддерживает правильные ответы.) Теперь я расскажу вам про зайцев (вывешивает картину). Смотрите, вот он какой — заяц: серый, с длинными ушами, коротким хвостиком. Бегает по лесу, ищет вкусную травку да спасается от волка. Красная Шапочка, ты встречалась когда-нибудь с зайцем? (Кукла отвечает отрицательно.) Ну ничего, ты к бабушке все время ходишь, как-нибудь повстречаешься и с этим длинноухим обитателем леса. Посмотрите, дети, и ты, Красная Шапочка, на картину. Что делает заяц в осеннем лесу? Кого он испугался? Посмотрите, кто-то вдали, среди деревьев пробирается по лесу! Это лось — лесной великан. Его-то заяц и испугался. Смотрите, как скачет!»

Далее воспитатель проводит с детьми физкультминутку «Зайцы и волк».

**2-я часть.** Демонстрируя картины, воспитатель аналогичным образом знакомит детей с белкой, медведем, ежом, лисой. В разговор с детьми постоянно вовлекает куклу, обращаясь к ней с репликами: «Красная Шапочка, ты встречала когда-нибудь белок в лесу? Они ловко скачут по деревьям, красивые, с пушистым хвостом!» Или: «Красная Шапочка, а вот ежа ты уж, конечно, видела. Он не белка — по деревьям не прыгает. Он по дорожкам бегают, шуршит в траве. Его легко заметить. Вот только трогать ежа не следует — он колючий, весь покрыт иголками».

Короткий рассказ про каждое животное воспитатель сопровождает показом его размеров: «Белка — небольшой зверек, может уместиться на ладони»; «Бурый медведь — огромный, сильный зверь. Если он поднимется на задние лапы, то будет намного выше человека». По ходу беседы воспитатель выставляет фигурки животных на фланелеграфе.



В конце занятия воспитатель подводит итог, обращаясь к кукле: «Красная Шапочка, теперь ты и все ребята знаете, что в настоящем лесу живет много разных животных. Кроме волка, там обитают зайцы, ежи, белки, бурые медведи, лисы. Это в твоём сказочном лесу живет один волк. Настоящий лес полон разных зверей, птиц и других лесных жителей. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу. О них никто не заботится — они сами умеют добывать себе пищу. Заяц имеет длинные чуткие уши и может очень быстро бегать — такие у него ноги. Заяц находит для себя разную траву. Белка ловко прыгает и бегает по деревьям, находит себе там корм и даже запасает его на зиму. Еж, пока тепло, отыскивает червей, жуков, лягушек, а когда настанет холод, он, как и медведь, ложится в спячку. Лиса и волк — это хищники, они ловят и поедают разных животных. На человека никто из них не охотится. Но когда волк и медведь, которого подняли зимой из берлоги, очень голодные, они могут напасть и на человека. Поэтому маленьким детям одним без взрослых ходить в лес не стоит — опасно!»

Воспитатель оставляет картины в группе до конца дня. Дает детям возможность самостоятельно рассмотреть их, отвечает на вопросы дошкольников. В свободное время читает детям рассказы Е. Чарушина.

#### **Заяц**

Быстро зайчишка бегаёт. Не каждая собака его догонит. В зарослях спит, прячется от хищника. Из лесу в поле скачет — кормиться. «Не пускай, садовник, зайца в сад: погрызёт он кору у яблонь и черешен».

#### **Лиса**

Лисичка зимой мышкует — мышей ловит. Она встала на пенек, чтобы подальше было видно, и слушает и смотрит: где под снегом мышь пискнет, и снег чуть-чуть шевельнется.

Услышит, заметит — кинется, готово: попалась мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!

#### **Волк**

Летом волк ходит сытый. Дичи много. Придет зимнее время. Птицы улетят, звери спрячутся. Нечего волку есть. Злые, голодные ходят волки, ищут добычу. К деревне подойдут... сторожа нет да запоры плохие — недобрывать овце.

Воспитатель находит авторские иллюстрации к рассказам, рассматривает их с детьми. Обращает внимание ребят на то, что все звери изображены интересно, привлекательно — на них хочется смотреть. Напоминает, что Евгений Иванович Чарушин был не только писателем, но и художником. Он очень любил животных, поэтому писал про них рассказы и рисовал их.



## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Воспитатель продолжает работу по обучению детей приемам общения с обитателями уголка природы и создания для них благоприятных условий. Назначает дежурными тех, кто ни разу не дежурил, и приобщает их к уходу за животными и растениями в течение пяти дней по той же схеме, которая была описана выше. При этом он может ссылаться на уже имеющийся опыт.

Так, в первом разговоре в понедельник педагог поясняет: «Вы мои хорошие помощники на всю неделю. Сережа, Петя и Марина мне уже помогали. Вначале они смотрели, как я ласково разговариваю с растениями, рыбками и попугаем, как я ухаживаю за ними — ведь все они живые. Им нужны хорошие условия, чтобы они не болели и хорошо себя чувствовали. Потом дети сами научились поливать растения, кормить животных, говорить всем добрые слова. Вы тоже этому научитесь».

Осуществляя индивидуальный подход к дошкольникам и воспитывая у них интерес и доброжелательное отношение к обитателям уголка природы, воспитатель наряду с вышеописанными приемами использует и новые, в частности связанные с чтением фольклорных произведений. Например, направляясь с детьми к аквариуму, загадывает им загадки.

Стекланный домик на окне  
С прозрачною водой,  
С камнями и песком на дне  
И с рыбкой золотой.

(Аквариум)

Посмотрите — дом стоит,  
До краев водой налит,  
Без окошек, но не мрачный,  
С четырех сторон прозрачный.  
В этом домике жильцы  
Все умелые пловцы.

(Аквариум)

Если в аквариуме есть улитки, можно разучить с детьми немецкую народную песенку «Улитка» (пересказ Л. Яхнина).

Толстушка-ползушка,  
Дом-завитушка,  
Ползи по дорожке,  
Ползи по ладошке,

Ползи, не спеши,  
Рога покажи.

В конце недели воспитатель может разучить с детьми стихотворение И. Молчанова-Сибирского «Живой уголок» (в сокращении).

Любят ребята  
Живой уголок —  
Каждую птицу  
И каждый цветок.  
Рады зверюшки  
Друзьям дорогим,  
Даже цветы  
Словно тянутся к ним.  
Словно и рыбы  
Им громче поют.  
Каждый посаженный  
Крепнет росток...  
Любят ребята  
Живой уголок.

На этой неделе воспитатель начинает с детьми организацию зимней подкормки птиц на участке детского сада. В непринужденных беседах создает у ребят необходимую мотивацию. Например, глядя в окно, говорит: «Дети, нашего попугая мы хорошо кормим каждый день. А вот птицам на улице плохо — они сами должны отыскивать для себя корм. Но что сейчас найдешь? Ноябрь — холодное время. Жучков и бабочек уже нет! Что они, бедные, сейчас едят?!» В следующий раз можно сказать примерно так: «Бедные птички — совсем вам плохо! Ребята, а ведь мы можем им помочь. Сделаем кормушку, повесим ее и будем все время класть туда разный корм!»

Воспитатель с детьми осматривает сделанную родителями кормушку. Обсуждает, красивая ли она, удобная ли. На прогулках вместе с детьми подбирает место, решает, как ее повесить.

Если в поле зрения попадают воробы, педагог декламирует популярную народную песенку «Воробей».

— Что желаешь, воробей?  
— Мне бы горстку отрубей,  
Мне бы зернышек пшеничных,  
Хлебных корочек обычных.

Далее обращается к птицам: «Воробьишки, мы скоро начнем вас кормить. Дети уже подготовили кормушку. Потерпите немного!»

В группе воспитатель начинает собирать корм для птиц и привлекает к этому детей. Подбирает подходящую банку с крышкой и наклеивает «этикетку» — картинку с изображением зимующих птиц, собирает в присут-



ствии детей хлебные крошки после завтрака и обеда, просит помощника воспитателя делать то же самое. Когда корма накопится достаточно, воспитатель вместе с детьми во время прогулки кладет его в кормушку для птиц. Просит детей быть внимательными, чтобы увидеть, заметит ли кто-то из птиц угощение. При этом поясняет: «Не ждите, что птицы сразу начнут клевать крошки. Они должны найти кормушку с кормом, привыкнуть к ней. Так что потерпите: мы будем каждый день класть крошки хлеба, и птицы обязательно прилетят!»



ЗАНЯТИЕ

## В ГОСТЯХ У КУРОЧКИ РЯБЫ (ЗНАКОМСТВО С КОРОВОЙ, КОЗОЙ И СВИНЬЕЙ)

### Программное содержание

- Познакомить детей с домашними животными: коровой, свиньей и козой.
- Дать представления о том, чем кормят животных, как за ними ухаживают, что от них получают.
- Уточнять представления о взрослых животных и детенышах.
- Развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.

**Материал.** Картины «Корова с телятами», «Свинья с поросятами», «Коза с козлятами»<sup>1</sup>, фартук, головной платок, небольшое ведро, метла, сено, курочка Ряба (игрушка бибабо), 1–2 вареные картофелины, кормушка, 2–3 ветки дерева.

**Предварительная работа.** Занятие проводится на большом свободном пространстве группового или другого помещения. В одном углу устраивают избушку, где живут дед и баба (герои сказки «Курочка Ряба»). В разных местах сооружают сараи для коровы с телятком, козы с козлятами и свиньи с поросятами. Животные, изображенные на картинах, «живут» в сараях.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель сообщает детям, что в гости пришла курочка Ряба. Спрашивает, помнят ли они сказку и чем знаменита курочка. Затем го-

<sup>1</sup> Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.



ворит, что курочка хочет показать, где она живет с дедом и бабушкой, какой у них замечательный скотный двор и как много там домашних животных.

«Дети, я буду бабушкой, и мы вместе с курочкой все вам покажем», — говорит воспитатель и надевает фартук и платок. Затем, постоянно привлекая к разговору курочку, воспитатель в роли бабушки показывает дом, где они живут с дедом (дед ушел на рыбалку), и сараи с домашними животными. Открывая сарай с коровами, воспитатель задает вопросы: «Кто там живет? Как называется взрослое животное, а как — детеныш? Как вы узнали, что это корова? Что у коровы на голове? Что на ногах? Какой у нее хвост? Зачем ей вымя? Чем теленок отличается от коровы?»

Курочка «комментирует» некоторые моменты: «Корова очень большая, я ее боюсь. Когда она ходит по двору, я убегаю, чтобы она на меня не наступила». Или: «Я вот не знаю, зачем корове вымя. А может ли корова нести яички?»

Баба рассказывает ребятам, как она каждый день ухаживает за коровой, и просит их помочь: подмести в сарае, дать корове сена, напоить ее из ведра.

Затем ведет ребят к сараю с козами. Дети рассматривают козу и козлят, баба задает им примерно такие же вопросы и еще просит сказать, чем козлята отличаются от козы и чем коза отличается от коровы. Когда дети говорят, что у козы на голове, курочка «вставляет»: «А есть ли у козы на голове гребешок? У нашего петуха Пети есть красивый красный гребешок!»

Баба делает ей ласковое замечание: «Курочка, ты думаешь, что у всех животных все так же, как у кур? Вовсе нет, все разные. И каждый приносит свою пользу. Сейчас дети тебе скажут, несет ли коза яички. Конечно, нет! А что коза дает? Молоко! Да еще какое вкусное! Козье молоко очень полезно для здоровья, особенно детям. Мы сейчас быстро уберем в сарае, и я по дою козу».

Дети помогают подмести сарай, дать козе сена и веток, а баба, взяв ведро, «доит» козу. Затем просит ребят сложить из рук стаканчики и разливает в них молоко. Дети пьют. Курочка разочарованно «спрашивает»: «А мне?» «Ты ведь молоко не пьешь, на тебе зернышек», — говорит баба и сыплет ей зерно. Курочка «клюет».

Затем все идут к третьему сараю, рассматривают свинопородную свинью с поросятами; выясняют, чем она отличается от козы, коровы; считают поросят. Баба рассказывает, что свинья ест все: овощи, фрукты, зерно, остатки еды. Режет на мелкие кусочки вареную картошку, кладет ее в кормушку и просит ребят поставить в сарай. Курочка «заявляет», что она тоже любит картошку. Баба дает ей немного поклевать.

В завершение баба предлагает ребятам и курочке отгадать загадки.

Голодна — мычит,  
Сыта — жует,  
Малым ребяткам  
Молочка дает.

(Корова)

Спереди — пятакоч,  
Сзади — крючок,  
Посередине — спинка,  
На спинке — щетинка.

(Свинья)

У кого рога длинней хвоста?

(Коза)

Сама пестрая,  
Ест зеленое,  
Дает белое.

(Корова)

Четыре грязных копытца  
Залезли прямо в корытце.

(Поросенок)

Идет, идет,  
Бородой трясет,  
Травки просит:  
«Ме-ме-ме,  
Дай-ка вкусной травки мне-е-е».

(Коза)

Клохчет, квоччет,  
Детей созывает,  
Всех под крыло собирает.

(Курица с цыплятами)

Услышав последнюю загадку, курочка «говорит»: «Это же про меня, про меня! Когда у меня бывают цыплята, я кудахчу, и они сразу бегут прятаться под мое крыло! Это про меня!»

Баба и дети хвалят курочку за то, что она отгадала загадку. На этом занятие заканчивается. Воспитатель до конца дня оставляет картины в группе.

В свободное время воспитатель продолжает чтение рассказов Е. Чарушина по теме занятия.

#### Коза

Идет коза по улице, домой торопится. Дома ее хозяйка покормит и напоит. А если хозяйка замешкается, коза сама себе что-нибудь ста-



щит. В сенях веник погложет, на кухне хлеба ухватит, в огороде рассады съест, в саду кору с яблони сдерет! Вот какая vorоватая, озорная! А молочко у козы вкусное, пожалуй, еще вкуснее коровьего.

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

На этой неделе воспитатель учит новых дежурных общению с обитателями уголка природы, приемам ухода за ними.

Продолжается подкормка зимующих птиц. Воспитатель сосредоточивает свое внимание на том, чтобы научить детей не забывать собирать крошки хлеба, выносить банку с кормом на прогулку, насыпать корм птицам. Время от времени спрашивает у ребят про птиц — прилетают ли они на кормушку. Радуетя вместе с детьми, если птицы начали прилетать к месту кормления.

В течение всей недели ежедневно воспитатель проводит работу по ознакомлению с сезонными явлениями природы. Дети наблюдают за погодой во время прогулки, в группе отыскивают соответствующие картинки, выставляют их в уголке природы, «выпускают гулять» картонную куклу Машу, одевают ее по погоде.

Воспитатель может разнообразить приемы наблюдения за погодой, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к природе. В конце наблюдения он читает произведения устного народного творчества:

Я березу качну,  
Я тебя подтолкну,  
Налечу, засвищу,  
Даже шапку утащу.  
А меня не видеть,  
Кто я? Можешь угадать?  
(Ветер)

Неизвестно, где живет.  
Налетит — деревья гнет.  
Засвистит — по речке дрожь.  
Озорник, а не уймешь.  
(Ветер)

Ты трава ль моя,  
Ты шелковая,  
Ты весной росла,  
Летом выросла.



И под осень травка  
Засыхать стала.

*Русская народная песня*

Из-за леса, леса темного,  
Из-за зеленой дубравушки  
Наступала туча грозная  
И другая непогожая,  
Все с дождями да с морозами,  
Все с снегами невылазными.

*Русская народная песня*

Кто всю ночь по крыше бьет  
Да постукивает,  
И бормочет, и поет,  
Убаюкивает?

*(Дождь)*

Продолжая тему «Домашние животные», воспитатель в свободное время читает детям стихотворение В.Лившица «Поросята»:

Десяток поросят  
Ужасно хотят есть,  
И каждый поросенок  
Вперед спешит пролезть.

Брыкаются, толкаются,  
Пронзительно визжат.  
И это называется  
Обедом поросят!

Есть место у корытца  
Для всех для десяти.  
В нем рыльцем можно рыться  
И вкусное найти.

Но стукнули копытца,  
Сраженье началось,  
И поило из корытца  
На землю пролилось.

Пропало их питание,  
Стоят и голосят.  
Плохое воспитание  
У этих поросят.

В один из вечеров, когда на полдник дети должны получить молоко, воспитатель организует досуг на основе инсценировки стихотворения С.Прокофьевой «Подарок». Сначала воспитатель медленно и выразительно читает стихотворение.

Мы сидели у порожка:  
Я, сестра, Щенок и Кошка.  
В двадцать пять минут шестого  
В гости к нам зашла Корова.

Не задела нас рогами  
И присела рядом с нами.  
Потеснились мы немножко:  
Я, сестра, Щенок и Кошка.

Задала вопрос сестренка:  
— Ты куда идешь, Буренка?  
— Я сейчас пойду направо.  
— Почему пойдешь направо?  
— Потому пойду направо,  
Там растут густые травы.

Помолчав, спросила Кошка:  
— А потом куда пойдешь ты?  
— А потом пойду налево.  
— Почему пойдешь налево?  
— Потому пойду налево,  
Там цветет душистый клевер.

И сказал Щенок несмело:  
— Что потом ты будешь делать?  
— А потом отправлюсь к речке.  
— Для чего пойдешь ты к речке?  
— Там тенистые местечки.

Тут я тоже вставил слово:  
— А потом куда, Корова?  
— А потом пойду искать доярок.  
— Для чего искать доярок?  
— Для того искать доярок,  
Что готовлю вам подарок.  
Приходите вечером  
Вчетвером за молоком.

Воспитатель предлагает детям разыграть это стихотворение. Приглашает желающих на роли сестренки, щенка, кошки и коровы. Каждому говорит слова его роли, надевает шапочки (шапочки животных готовит заранее). Устраивает порог деревенского крылечка.

Воспитатель снова читает стихотворение, помогая детям-артистам включаться в инсценировку, задать вопросы корове. Ребенку, исполняющему роль коровы, помогает показывать направление (направо, налево). В завершение инсценировки дети выстраиваются в очередь за подар-

ком — корова каждому дает чашку молока (его разливает помощник воспитателя).

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРА

Воспитатель обучает последнюю тройку детей создавать и поддерживать условия, необходимые для жизни обитателей уголка природы. Делает это так же, как и в предыдущие недели: постепенно повышает самостоятельность детей, дает образцы общения с живыми существами, обучает трудовым операциям, осуществляет индивидуальный подход к ребятам.

Продолжается подкормка зимующих птиц на участке детского сада. Воспитатель хвалит детей, которые сами начали собирать крошки хлеба, обращать внимание на поведение птиц. Если прилетают голуби, читает стихотворение И. Токмаковой «Голуби», а затем разучивает его с детьми.

Голуби, голуби,  
Раз, два, три...  
Прилетели голуби  
Сизари.  
Сели и нахохлились  
У дверей.  
Кто накормит крошками  
Сизарей?

Если прилетают воробьи, воспитатель вспоминает и разыгрывает с детьми песенку «Воробей» (с. 61).

Продолжая знакомить детей с домашними животными, в свободное время воспитатель устраивает вечер загадок. Использует загадки, которые загадывались детям раньше (о корове, козе, свинье), и добавляет новые. По мере отгадывания загадок показывает детям соответствующие картинки.

Кто ни в жару, ни в стужу  
Не снимает шубу?  
(Овца, баран)

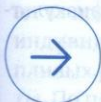
Кто не прядет, не ткет,  
А людей одевает?  
(Овца, баран)

Две сестрички, две плетенки  
Из овечьей пряжи тонкой.



Как гулять — их надевать,  
Чтоб не мерзли пять да пять.

(Варежки)



ЗАНЯТИЕ

## В ГОСТЯХ У КУРОЧКИ РЯБЫ (ЗНАКОМСТВО С ЛОШАДЬЮ И ОВЦОЙ)

### Программное содержание

- Закреплять представления детей об известных им домашних животных — корове, козе, свинье, познакомить с новыми — овцой, лошадью.
- Развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.

**Материал.** Картины с изображениями овец и лошадей, кукла Дед, курочка Ряба (игрушка бибабо), фартук, головной платок, шерстяные вязаные вещи (носки, варежки, платок), валенки, палочки-лошадки (по количеству детей).

**Предварительная работа.** Группа оформляется так же, как и при знакомстве детей с коровой, козой и свиньей (см. занятие «В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и свиньей)», с. 62–64). Добавляются два сарая, в которых стоят картины с изображениями овец и лошадей.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Обход животных начинается с тех, с которыми дети познакомились на предыдущем занятии. Воспитатель в роли бабы не забывает постоянно вести диалог с курочкой, создавая игровую воображаемую ситуацию (скотный двор и его обитатели). Реплики бабы могут быть примерно такими: «Курочка Ряба, давай покажем наш скотный двор ребятам полностью — в прошлый раз мы не все показали». Или: «Курочка, что же ты показываешь то, что ребята уже видели! Вот спроси у них: кто это — корова или коза? Они ведь все уже знают! И как детеныши называются, и как за ними ухаживать надо, и что какие животные дают, и чем их кормят!»

Знакома детей с лошадью, воспитатель сообщает, что этот сарай называется конюшней. Рассказывает, что лошадь — большое и сильное животное, которое используется для перевозки тяжестей. За лошадью ухаживает дед. Он чистит стойло, моет и чистит лошадь, кормит ее овсом

и сеном, поит чистой водой. Дети расчесывают лошади гриву и хвост. Курочка «замечает»: «Лошадь такая огромная, что я ее боюсь. Она не кусается, но вдруг на меня наступит! Я всегда убегаю, когда дедушка запрывает лошадь».

Баба предлагает детям поиграть «в лошадок». Раздает палочки-лошадки. Дети изображают лошадок, декламируя стихотворение А.Барто (физкультминутка).

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

Рассматривая овцу, курочка «удивляется»: «Какие у нее кудрявые перья!» Баба поясняет ей и детям, что перья — у птиц, а у овцы и других домашних животных — шерсть. Только она у всех разная. У коровы и лошади — короткая. У козы и овцы — длинная, мягкая и очень теплая. Рассказывает, как стрижет овец, прядет пряжу и вяжет теплые вещи, а дед вялет валенки. Показывает детям вещи, сделанные из шерсти.

## ДЕКАБРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

За два предыдущих месяца все дети прошли обучение в уголке природы. Помогая воспитателю в течение недели, каждый ребенок научился общаться с растениями и животными, поддерживать вместе со взрослым необходимые для их жизни условия.

Начиная с этого месяца воспитатель повторно назначает для дежурства в уголке природы те же группы из трех человек и обучает детей уже самостоятельно осуществлять трудовые операции. Делает это примерно так.

«Дети, — говорит воспитатель ребятам в понедельник, — вы помните, как хорошо помогали мне в октябре ухаживать за нашими обитателями уголка природы? Теперь мы опять с вами будем это делать все вместе. Только поменяемся ролями: вы будете делать все сами, а я вам — помогать. Вы уже подросли, окрепли, поэтому, конечно, справитесь. Кто из вас помнит, с чего надо начинать ухаживать за растениями и животными? Да, сначала надо посмотреть на них — здоровы ли, не заболели ли, узнать, как себя чувствуют рыбки, попугай, не засохли ли цветы на окне. Со все-



ми надо ласково поговорить, сказать, что они красивые, что им сейчас будет еще лучше».

Затем все идут сначала к аквариуму и кормят рыбок. Воспитатель напоминает, как это надо делать. Помогает распределить действия и предметы, хвалит за самостоятельность и умелость. Затем все вместе ухаживают за попугаем и морской свинкой. Воспитатель не забывает осуществлять индивидуальный подход: подбадривает неуверенных, сдерживает торопливых ребят. И обязательно всех хвалит, отмечая положительные моменты. По поводу неудач не огорчается, а выражает уверенность, что все получится в дальнейшем.

В заключение воспитатель дает каждому ребенку лейку, определяет, кто какие растения должен полить. В конце подчеркивает: «Вы молодцы! Я даже не ожидала, что у вас может так хорошо получиться! Завтра мы опять будем работать в уголке природы».

В последующие дни недели воспитатель ищет приемы, которые помогут детям добровольно и охотно участвовать в уходе за обитателями уголка природы. Например: «Ребята, мы забыли вчера надеть фартучки. Надевайте скорей! Какие вы красивые в фартучках!» Или: «Дети, сегодня я расскажу вашим родителям о том, как вы хорошо все делаете в уголке природы». Или: «Сегодня вас ожидают награды — каждый получит значок и будет его носить до конца дня».

Начиная со среды в конце уборки воспитатель обращает внимание детей на то, как хорошо стало рыбкам, попугаю, морской свинке и растениям, как все хорошо себя чувствуют в чистоте, с хорошим кормом и водой.

На участке детского сада продолжается подкормка птиц: воспитатель все активнее вовлекает детей в систематический сбор корма и выкладывание его на кормушку. Поддерживает в беседе самостоятельные наблюдения детей. Вместе с ними радуется, если птицы начали регулярно прилетать к кормушке.

Впереди новогодний праздник, поэтому воспитатель организует цикл наблюдений за елью, растущей на участке детского сада или вблизи него. Если есть выбор для наблюдений, предпочтительна молодая, не очень высокая ель.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК УЗНАТЬ ЕЛЬ?

### Цели

- Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам.



- Показать характерные признаки ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все длиннее).

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

На участке воспитатель предлагает детям отыскать знакомые им деревья: березу — по белому стволу, тополь — по серому стволу, рябину — по оставшимся на ветках ягодам, ясень — по гроздьям семян-летучек, висящих на ветвях, и т. д.

Затем воспитатель говорит, что надо отыскать еще одно дерево, про которое придумана интересная загадка.

Ее всегда в лесу найдешь —  
Пойдем гулять и встретим.  
Стоит колючая, как еж,  
Зимую в платье летнем.

А к нам придет под Новый год —  
Ребята будут рады,  
Хлопот веселых полон рот:  
Готовят ей наряды.

*(Ель)*

Отыскав ель, воспитатель обращает внимание детей на два признака — наряд из иголок и пирамидальное строение. Говорит, что по этим особенностям это дерево легко отличить от всех остальных.

Предлагает ребятам пройти по всей территории детского сада, чтобы найти разные ели — большие (высокие, старые) и маленькие (низкие, молодые).

В конце наблюдения педагог читает детям стихотворение О. Высотской «Елочка».

Ни листочка, ни травинки!  
Тихим стал наш сад.  
И березки, и осинки  
Скучные стоят.  
Только елочка одна  
Весела и зелена.  
Видно, ей мороз не страшен,  
Видно, смелая она.

В дальнейшем это стихотворение воспитатель разучивает со всеми детьми.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАКАЯ ЕЛЬ?

### Цель

- Уточнить представления детей о строении ели: один ствол, покрытый коричневой корой; верхушка; много веток, которые постепенно увеличиваются книзу, все ветки покрыты зелеными, жесткими, колючими иголками; коричневые шишки (на высокой взрослой ели).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Проводя наблюдение, воспитатель предлагает детям выполнить разнообразные действия, чтобы они получили не только зрительные, но и тактильные впечатления: погладить ствол, прижаться к нему щекой (если возможно); потрогать иголки и ощутить их жесткость, колючесть; показать руками пирамидальное строение дерева. В конце наблюдения воспитатель может еще раз загадать уже известную детям загадку о ели и новую:

Что же это за девица?

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год.

*(Ель)*



ЗАНЯТИЕ

## В ГОСТЯХ У КУРОЧКИ РЯБЫ (ЗНАКОМСТВО С КОШКОЙ И СОБАКОЙ)

### Программное содержание

- Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них — кормит, ухаживает, ласкает).

**Материал.** Картины «Кошка с котятами», «Собака со щенками»<sup>1</sup>, фартук, головной платок, курочка Ряба (игрушка бибабо).

<sup>1</sup> Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.



**Предварительная работа.** Группа оформляется так же, как и при знакомстве детей с другими домашними животными (см. занятие «В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и свиньей)», с. 62–64).

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель от лица курочки просит детей вспомнить, кто живет на скотном дворе у бабы и деда. Все вместе заглядывают в сарай и называют знакомых животных. Затем курочка «говорит», что рядом с избой стоит не сарай, а маленький домик — будка, в которой живет совсем другой зверь. Курочка взволнованно «сообщает», что она очень боится этого зверя, потому что он часто и грозно рычит, громко лает, у него острые зубы, он не ест, как корова, траву, а грызет кости. «Кто это?» — «спрашивает» курочка.

Воспитатель в роли бабы приглашает детей подойти к собачьей будке (картина «Собака со щенками»). Предупреждает всех, что идти надо тихо: Жучка лает и рычит на чужих. Подойдя к картине, баба обращается к собаке: «Жучка, к нам в гости пришли хорошие ребята. Они свои, ты на них не лай и не рычи: они ведь маленькие, могут испугаться. Твоих щенков никто не тронет». Воспитатель с детьми рассматривает собаку и щенков. Ребята рассказывают, что делает Жучка и что — щенки. В разговоре с детьми воспитатель постоянно от лица бабы обращается то к Жучке, то к курочке, «гладит» щенков и т.д. Сообщает, что Жучка — это домашнее животное, любит деда с бабой, охраняет их и скотный двор, лаем предупреждает о приходе чужих. Хозяйева любят свою собаку, заботятся о ней: дед построил для нее новую будку, баба кормит ее утром и вечером, дает косточки, похлебку, а щенкам — молочную кашу.

Курочка с нетерпением «говорит»: «Хватит говорить про Жучку. Пойдемте к тому, кого я не боюсь. Отгадайте: она не рычит, а урчит, ходит тихо и не лает, крыльев нет, а легко прыгает на забор. Такая пушистая, мягкая! Кто это?» Баба ведет детей еще к одному сараю — там кошка Мурка с котятами (картина «Кошка с котятами»). Дети рассказывают про кошку и котят, баба задает им вопросы, вставляет пояснения: «Кошка Мурка — это тоже домашнее животное. Живет с нами, зимой любит греться на теплой печке, залезает на колени и мурлычет. Мы ее любим, заботимся о ней, ласково разговариваем, угощаем молоком. А она ловит мышей, которые норуют зерно испортить».

В заключение курочка просит ребят отгадать загадки.

Молоко пьет,  
Песенки поет.



Чисто умывается,  
А с водой не знается.

(Кошка)

С хозяином дружит,  
Дом сторожит,  
Живет под крылечком,  
Хвост колечком.

(Собака)

Под полом таится,  
Кошки боится.

(Мышь)

Курочка «обещает» еще раз прийти к ребятам и сводить их на птичий двор.

В свободное время воспитатель читает детям рассказы Е. Чарушина «Кошка», «Собака», рассматривает с ними иллюстрации автора.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

Продолжается подкормка зимующих птиц. Воспитатель стремится выработать у детей организационный стереотип: собирать крошки хлеба, выносить корм на участок и класть в кормушку. Своим вниманием поддерживает их интерес к кормлению птиц.

Утром в понедельник воспитатель выбирает следующих троих ребят для уборки в уголке природы. По схеме, описанной выше, обучает их самостоятельно выполнять трудовые операции.

На участке детского сада продолжается цикл наблюдений за елью.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ЧЕМ ПРЕКРАСНА ЕЛЬ?

#### Цели

- Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, в сверкающем на солнце инее на ветвях и шишках.

- Учить любоваться деревом.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

В процессе наблюдения воспитатель обращает внимание детей на то, что быть рядом с елью, гулять возле нее очень полезно для здоровья: она красива — на нее приятно смотреть, ее ароматом полезно дышать. Спрашивает, что красивого дети находят в ели. Предлагает глубоко подышать с закрытыми глазами ее ароматом, затем полюбоваться красотой дерева. В конце наблюдения дети сами загадывают знакомые загадки, читают стихотворение О.Высотской «Елочка» (с. 72).



НАБЛЮДЕНИЕ

### СРАВНИМ ЖИВУЮ И ИГРУШЕЧНУЮ ЕЛИ

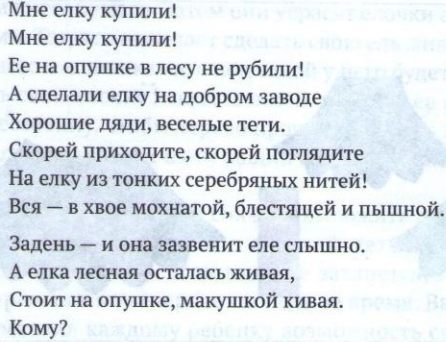
#### Цель

- Показать детям главные особенности живого дерева (ель на участке живая, у нее в земле корни, корни питают ее соками земли, в теплое время года дерево растет — у него появляются новые ветки, шишки, старые ветки становятся длиннее, от ели исходит аромат) и искусственной ели (ее сделали на заводе из пластмассы, у нее есть ствол, ветки, но нет корней — она неживая, не пахнет, ее можно поставить в любое место, с ней можно играть).

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель выносит на участок игрушечную елочку, ставит возле ели, предлагает посмотреть на оба дерева, сравнить их и найти различия. После высказываний детей делает вывод о главном различии: одно дерево живое, другое искусственное. Говорит: «Ребята, приближается замечательный праздник — Новый год! Его всегда празднуют возле елки. Было бы очень хорошо, чтобы у вас дома была искусственная елочка, а не живая. Ведь живая ель, если ее спилят, потом засохнет, умрет. А искусственная елочка тоже красива! Ее можно нарядить — украсить разными игрушками, она не будет осыпаться. Послушайте, какое замечательное стихотворение написала о елочке Ирина Токмакова, оно называется „Живи, елочка“:





Мне елку купили!  
Мне елку купили!  
Ее на опушке в лесу не рубили!  
А сделали елку на добром заводе  
Хорошие дяди, веселые тети.  
Скорей приходите, скорей поглядите  
На елку из тонких серебряных нитей!  
Вся — в хвое мохнатой, блестящей и пышной.  
Задень — и она зазвенит еле слышно.  
А елка лесная осталась живая,  
Стоит на опушке, макушкой кивая.  
Кому?  
Никому, просто ветру, метели,  
Соседке — живой и неспиленной ели».

В дальнейшем воспитатель разучивает это стихотворение с детьми (кто пожелает).



ЗАНЯТИЕ

## КОЛЛЕКТИВНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМА «ЕЛОЧКА»

### Программное содержание

- Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др., она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации — умения составлять и склеивать предметы из частей.

**Материал.** Бумажные салфетки, детские книги, цветная бумага, альбомы для рисования, индивидуальные наборы для аппликации «Елочка» (рис. 5), кисточки, клей, игрушечная елочка, плотная бумага или картон.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1-я часть.** Дети располагаются вокруг четырех столов. На одном столе лежит стопка салфеток, на другом — альбомы для рисования, на третьем — детские книги, на четвертом — листы цветной бумаги.



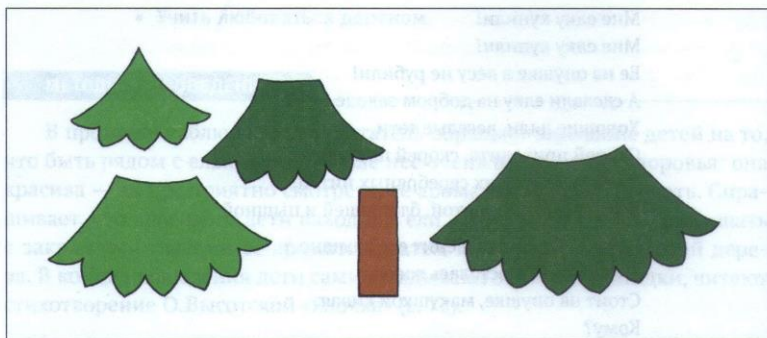


Рис. 5

Воспитатель предлагает детям, сидящим за одним столом, взять в руки и рассмотреть лежащие на столе предметы. Затем показать их всем. Педагог задает вопросы: «Что это такое? Из чего сделаны салфетки, книги?.. Для чего они нужны? Из какой бумаги изготовлены салфетки, книги?.. Какая бумага и как про нее можно сказать?»

Воспитатель помогает детям определить и назвать цвет бумаги, степень плотности и другие качества. Сам делает обобщение, подчеркивая особенности бумаги и ее функциональное назначение. Например: «Книги сделаны из плотной, толстой белой бумаги, чтобы вам было легко читать и рассматривать книгу — она долго не порвется». Или: «Салфетки сделаны из тонкой белой мягкой бумаги. Такой бумагой легко и приятно вытирать рот после еды. Салфетки легко впитывают в себя капли чая, молока».

После того как будут рассмотрены все предметы, воспитатель делает общее заключение: «Вот как много разных предметов сделано из бумаги! Бумага очень важный материал, она нужна людям. Бумагу надо беречь и экономить, ее не следует рвать и пачкать. Бумагу делают из древесины. Для этого используются деревья, которые растут в лесу. Когда вы станете старше, то узнаете еще много интересного и про бумагу, и про бумажные изделия, и про древесину, из которой их делают».

Раздается стук в дверь, «приходит» Елочка — девочка, наряженная в бумажные платочек и фартук. Воспитатель встречает ее, здоровается и радуется ее приходу. Говорит, что дети сейчас сами будут клеить елочки. Рассматривает Елочку, отмечает, что она красивая, фартучек у нее сделан из плотной бумаги, а платочек — из мягкой, салфеточной.

**2-я часть.** Дети относят предметы, которые они рассматривали, на стол педагога. Затем берут комплекты для аппликации «Елочка» (этот организационный момент заменяет физкультминутку). Воспитатель сообщает, что сейчас все ребята будут составлять и наклеивать елочки — каж-

дый на своем листе бумаги. Затем они украсят елочки снегом или елочными игрушками. Тот, кто пожелает сделать свою ель живой (как на участке), украсит ее снегом и шишками, а под елкой у него будет сугроб. Тот, кто захочет сделать свою елочку искусственной, нарядит ее игрушками, а снизу приклеит крестовину, чтобы дерево прочно стояло на полу. Потом из всех детских работ будет сделан один общий альбом — книжка под названием «Елочка».

Воспитатель дает указание сначала выложить елочку на бумаге, начиная снизу, а затем, начиная с верхней детали, приклеить. Вместе с Елочкой помогает детям. Если занятие затянется, то украшение елочки можно перенести на вечернее свободное время. Важно, чтобы воспитатель предоставил каждому ребенку возможность самостоятельно осуществить выбор: сделать елочку живой (украсить ее шишками и снегом) или превратить в искусственную (нарядить ее игрушками и елочными украшениями).

После того как все работы будут готовы, воспитатель в присутствии детей делает обложку для коллективного альбома. Дети помогают украсить ее, приклеить название «Елочка», сделать надпись: «Альбом сделан детьми и воспитателем (Ф.И.О.) средней группы детского сада №...». При изготовлении обложки педагог обращает внимание детей на то, что для этой цели используется очень плотная бумага или картон, чтобы альбом сохранился надолго, так как он будет стоять в книжном уголке и его все будут рассматривать. Затем воспитатель сшивает страницы и обложку в альбом. В дальнейшем при рассматривании альбома педагог может записать короткий рассказ каждого ребенка о своей елочке, не забыв при этом указать фамилию и имя автора.

## ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

На этой неделе продолжается подкормка птиц на участке детского сада и работа с детьми-помощниками в уголке природы.

Ежедневно проводятся наблюдения за погодой, за сезонными явлениями природы. Воспитатель постоянно меняет приемы наблюдения, чтобы поддерживать интерес детей. При этом побуждает их к самостоятельным высказываниям, оценкам, определениям. Для того чтобы усилить впечатления детей, читает или разучивает с ними небольшие стихотворения.

### Снег

Снег, снег кружится,  
Белая вся улица!



Собралися мы в кружок,  
Завертелись, как снежок.

*А. Барто*

### **Песня**

#### **(Дуют ветры)**

Дуют ветры,  
Ветры буйные,  
Ходят тучи,  
Тучи темные.  
Не видать в них  
Света белого,  
Не видать в них  
Солнца красного.

*А. Кольцов*

Улицей гуляет  
Дедушка Мороз,  
Иней рассыпает  
По ветвям берез;  
Ходит, бороδοю  
Белою трясет,  
Топаёт ногою,  
Только треск идет.

*С. Дрожжин*

Особое внимание на прогулках воспитатель обращает на дерево — такое же, как представлено на картинках календаря. Отмечает с детьми его сезонное состояние (нет листьев, на ветвях в тихую погоду лежит снег). Показывает, как дерево раскачивается от ветра, как клонятся ветви в одну сторону. В группе воспитатель, как и в предыдущие месяцы, помогает детям найти нужные картинки и поставить их в уголке природы. Ежедневно приходит кукла Маша, и дети одевают ее по погоде (как одеты сами). Воспитатель разнообразит игровой прием с куклой: то она приходит слишком рано, то опаздывает, то начинает капризничать, вызывая у детей интерес к наблюдениям за сезонными явлениями природы.

В один из дней воспитатель с детьми посещает елочку, за которой ведутся наблюдения.

На этой неделе воспитатель завершает работу с детьми по созданию альбома «Елочка», рассматривает его вместе с желающими в свободное время.

Начинается подготовка к детскому новогоднему празднику и празднику для кукол.



Воспитатель оживляет в памяти детей выученные ранее стихотворения, готовит к выступлению отдельных ребят.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ПОМОЖЕМ НАШЕЙ ЕЛОЧКЕ

### Цели

- Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к живой ели.
- Дать представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом, который согревает корни и ствол, что большое количество снега на лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать (ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток).

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения К. Чуковского «Елка».

Были бы у елочки ножки,  
Побежала бы она по дорожке,  
Заплясала бы она вместе с нами,  
Застучала бы она каблучками...

Затем уточняет знания детей с помощью вопросов: «Какая это ель — живая или искусственная? Могут ли у нее быть ножки и каблучки? Что у живой ели под снегом и под землей?»

Подчеркнув, как трудно деревьям зимой, воспитатель предлагает помощь дереву — прикопать сугроб вокруг ствола. Сам осторожно отряхивает снег с лап ели.

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

На этой неделе, как и в предыдущие, осуществляются подкормка птиц и работа с детьми-помощниками в уголке природы.

В понедельник воспитатель берет любимую детьми куклу из игрового уголка и от ее имени говорит: «Ребята, все игрушки знают, что скоро бу-

дет очень веселый праздник. Все говорят про елку. А мы — куклы, зайчики, мишки — ничего не знаем. У нас праздника никогда не бывает. Мы будем плакать, потому что хотим на праздник!» Утешает куклу: «Ирочка, не надо плакать! Мы с ребятами обязательно устроим вам праздник. Иди к игрушкам и успокой их». Педагог зовет ребят и шепотом (чтобы не слышали куклы) обсуждает с ними, как организовать новогодний праздник для кукол:

- привести кукол в порядок: умыть, расчесать волосы, постирать их грязную одежду и нарядить к празднику;
- сделать игрушки и нарядить елку;
- подготовить номера для выступления: выучить новые стихотворения, вспомнить знакомые инсценировки, песни, игры;
- попросить повара испечь пирог, чтобы устроить праздничное чаепитие вместе с куклами.

В этот же день воспитатель распределяет номера: записывает всех желающих прочитать на празднике выученные ранее стихотворения (независимо от их тематики). Просит ребят, которые исполняли инсценировку стихотворения С. Прокофьевой «Подарок» (с. 67), вспомнить ее. Распределяет новые стихи и предлагает детям выучить их дома.

#### **На санках**

Покатились санки вниз.  
Крепче, куклолка, держись!  
Ты сиди, не упади,  
Там канавка впереди!  
Надо ездить осторожно!  
А не то разбиться можно!

*О. Высотская*

#### **Больная кукла**

Тихо. Тихо. Тишина.  
Кукла бедная больна,  
Кукла бедная больна.  
Просит музыки она.  
Спойте, что ей нравится,  
И она поправится.

*В. Берестов*

#### **Зайчик**

Жил-был зайчик,  
Длинные ушки.  
Отморозил зайчик  
Носик на опушке.  
Отморозил носик,



Отморозил хвостик  
И поехал греться  
К ребятишкам в гости.  
Там тепло и славно,  
Волка нет.  
И дают морковку на обед.

*В. Хорол*

### **Мышка**

Мышка вылезла из норки,  
Мышка очень хочет есть.  
Нет ли где засохшей корки?  
Может, в кухне корка есть?  
А на кухне возле шкафа  
Видит мышка — чья-то лапа.  
Лапа пестра, когти острые.  
Эй, мышка, не зевай:  
Убегай из этих мест,  
А то кошка съест.

*А. Введенский*

Во вторник утром дети делают уборку в кукольном уголке, стирают одежду кукол. Вечером все желающие вместе с воспитателем клеят игрушки для елки. В среду дети наряжают елку, одевают кукол, готовят атрибутику для праздника. В четверг проводится досуг «Новогодний праздник для кукол».

Досуг проводится в группе без гостей как хорошо организованная игра. Музыкальный руководитель помогает подобрать музыкальное сопровождение или сам аккомпанирует исполнителям песен и танцев. Досуг состоит из двух частей: концерта для кукол и общего с куклами праздничного чаепития. Дети, читая стихи, могут держать в руках соответствующие игрушки и производить с ними действия, чтобы получались маленькие инсценировки.

По усмотрению воспитателя в празднике могут участвовать Дед Мороз и Снегурочка, но эти роли должны исполнять дети, подготовленные заранее. Песни и пляски исполняются те, которые будут включены в большой детский праздник. В досуге могут принять участие игрушечные персонажи: Красная Шапочка, курочка Ряба, картонная кукла Маша. Во время чаепития дети не только сами едят и пьют, но и угощают кукол (зайчика морковкой, белочку орешками, мишку медом, малиной и т. п.).

В конце месяца проводится детский праздник в зале вокруг искусственной елки. Ведущий специально обращает на эту елку внимание ребят. Кто-то из детей читает стихотворение И. Токмаковой «Живи, елочка» (с. 77).



## ЯНВАРЬ

### ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Продолжается подкормка птиц на участке детского сада.

Воспитатель использует любой случай, чтобы прививать детям любовь к природе. Поэтому на участке детского сада (или вблизи него) вокруг живой ели проводится досуг. К данному мероприятию воспитатель готовится самостоятельно, но в присутствии ребят делает цветные льдинки. С этого начинается цикл наблюдений за водой и ее свойствами.



НАБЛЮДЕНИЕ

### ДЕЛАЕМ ЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ

#### Цель

- Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что она может быть разноцветной, красной, если в нее добавить краску; что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается.

**Материал.** Банки, формочки для песка, краски, нитки, поднос, мелкие предметы, черпачок, гуашь.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Организуя наблюдение, воспитатель предлагает всем желающим сесть вокруг общего большого стола. Говорит, что сейчас он будет проводить интересные опыты с водой.

Воспитатель наливает в банки воду, ставит их ближе к детям, просит рассмотреть и сказать, какая вода. Уточняет, что вода в баночках бесцветная, прозрачная — сквозь нее все видно. Предлагает детям закрыть глаза, бросает в каждую банку мелкий предмет (шарик, пуговицу и др.), просит назвать эти предметы и объяснить, почему их видно. Сообщает, что сейчас начнется «волшебство» — дети увидят приготовление красивой разноцветной воды.

Воспитатель добавляет в каждую банку цветную гуашь — красную, синюю, желтую, зеленую. Не спешит ее размешивать, чтобы ребята могли рассмотреть, как краска растворяется в воде (это и есть «волшебство»).

Просит назвать цвет воды. Спрашивает, на что похожа красная, зеленая и другая вода, красива ли цветная вода. Затем выясняет, видны ли предметы, которые лежат в банках, куда они исчезли. Уточняет: «Подкрашенная вода непрозрачна, сквозь нее ничего не видно».

Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать формочку для песка и цветную воду, которой он хочет заполнить ее. Разливает воду в формочки, дети ставят их на поднос.

Затем педагог кладет в воду нитки и сообщает, что дальше «колдовать» будет мороз на улице — он сделает из воды цветные льдинки. «Разноцветными льдинками мы украсим живую елку на участке. Нитки нужны, чтобы привязать льдинки к веткам», — поясняет воспитатель. Обращает внимание детей на то, что вода легко проливается, потому что она жидкая. Получилось много разноцветных лужиц. Их легко вытереть тряпкой — вся вода впитается в нее. Воспитатель вытирает стол и показывает детям тряпку, которая стала мокрой и цветной. Затем сообщает, что поднос с формочками он вынесет на мороз.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ

### Цель

- Продолжать знакомить детей со свойствами воды (на морозе замерзает и превращается в лед; лед твердый, не льется, принимает форму сосуда, в котором застывает, лед холодный, скользкий, хрупкий — его можно разбить, если ударить чем-нибудь твердым).

**Материал.** Поднос, формочки со льдом.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Наблюдение проводится на улице. Воспитатель приносит поднос с формочками. Дети все вместе рассматривают формочки, трогают лед, определяют, что он твердый, имеет гладкую поверхность, холодный. Рассматривают, как нитки вмерзли в лед. Воспитатель уточняет: лед получился из воды — на морозе вода затвердела и стала льдом. Затем показывает, как в теплой руке можно согреть формочку, и льдинка легко выскакивает.

Дети вместе с педагогом освобождают ледяные украшения, любят их. Идут украшать живую ель. Подойдя к дереву, воспитатель предла-



гает ребятам поздороваться с ним, поздравить с наступившим Новым годом. Обращает внимание детей на природную красоту дерева, подчеркивает, что особое очарование придают ели шишки, которые висят на макушке, и снег на ветках. Дети помогают воспитателю развесить ледяные украшения.

Вокруг наряженной ели проводится досуг (продолжительность 20–25 минут). При этом повторяются номера предыдущих праздников, воспитатель организует подвижные игры и хороводы.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАК ЛЕД ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ВОДУ?

### Цель

- Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой.

**Материал.** Куклы, цветные льдинки, тарелка.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель от имени кукол жалобно говорит, что они узнали про цветные льдинки, но не представляют себе, что это такое. Куклы хотят повесить льдинки на свою елку. Воспитатель обсуждает с ребятами, можно ли принести льдинки с улицы и что с ними произойдет в помещении.

Возвращаясь с прогулки, дети по предложению педагога приносят 2–3 цветные льдинки, показывают их куклам, затем оставляют в группе на тарелке. Вечером дети рассматривают цветную воду, обсуждают, откуда она взялась, почему растаяли ледяные украшения. Дети объясняют куклам, почему льдинки нельзя было вешать на елку в помещении.

В конце недели воспитатель предлагает детям вместе с родителями дома сделать льдинки в холодильнике.

## ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Воспитатель возобновляет работу с детьми в уголке природы — назначает новых помощников и продолжает обучать детей способам ухода за растениями и животными.



Продолжается подкормка птиц — воспитатель хвалит ребят, которые не забывают собирать хлебные крошки и выносить их на улицу. Поддерживает инициативу детей в наблюдениях за птицами.

Завершается цикл наблюдений за елью. В конце недели воспитатель дает детям и родителям поручение в выходные дни рассмотреть выброшенные на улицу после Нового года елки, узнать, отличаются ли они от тех, что остались несрубленными, посочувствовать им.

Продолжается цикл наблюдений за водой.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ЧТО НАХОДИТСЯ В ШИШКАХ ЕЛИ?

### Цель

- Познакомить детей со строением шишки и ее особенностями (пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена), с семенами ели.

**Материал.** Шишки ели, коробочки для семян.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель сначала рассматривает с детьми шишки на улице, предлагает потрогать их, погладить, понюхать, определить цвет, форму (удлиненная). Показывает чешуйки, их расположение. Таинственно сообщает, что под чешуйками что-то есть, но узнать это можно, если взять шишки в группу.

Вторая часть наблюдения проводится после того, как шишки раскроются и начнут выпадать семена. Воспитатель сначала обращает внимание детей на то, что шишки изменились. Предлагает внимательно их осмотреть, погладить и сказать, что изменилось.

Затем обсуждает с ребятами, почему шишки приподняли свои чешуйки. Рассматривая семена, дети обращают внимание на их размер, форму, цвет, легкость, наличие пленки. Воспитатель сообщает, что из каждого семечка может вырасти целая ель, если оно попадет в хорошие условия (влажная почва), если, когда оно прорастет, на маленький росточек никто не наступит, если маленькую елочку заметят и не скосят во время сенокоса. Дети собирают семена в коробочку, с тем чтобы весной их где-нибудь посеять.



НАБЛЮДЕНИЕ

## ТЕПЛАЯ И ХОЛОДНАЯ ВОДА

### Цель

- Уточнять представления детей о том, что вода бывает разной температуры — холодная и горячая (это можно узнать, если потрогать воду руками); в любой воде мыло мылится, вода и мыло смывают грязь.

**Материал.** Мыло, таз.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель организует наблюдение во время мытья рук перед обедом. Предлагает детям намылить руки сухим мылом и без воды. Затем просит намочить руки и мыло в тазу с холодной водой. Уточняет: вода холодная, прозрачная, в ней мылится мыло, после мытья рук вода становится грязной. Затем предлагает сполоснуть руки в тазу с горячей (не выше 40–50 °С) водой. Спрашивает, какая вода (горячая, приятная, прозрачная — сквозь нее видны руки, дно таза). Обращает внимание детей на то, что вода льется, могут образоваться лужи, которые легко вытереть тряпкой, так как вода в нее хорошо впитывается. Делает заключение: вода — добрый помощник человека.



ЗАНЯТИЕ

## В ГОСТЯХ У КУРОЧКИ РЯБЫ (ЗНАКОМСТВО С ПТИЧЬИМ ДВОРОМ)

### Программное содержание

- Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусах (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей).

**Материал.** Картина «Курица с цыплятами»<sup>1</sup>, картинки с изображением уток, гусей, фартук, головной платок, курочка Ряба (игрушка бибабо).

<sup>1</sup> Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.



**Предварительная работа.** Воспитатель устраивает курятник и сарай для водоплавающей птицы, имитирует пруд, где могут плавать утки и гуси. Курочка Ряба, как и раньше, выступает в роли гида, а воспитатель исполняет роль бабы.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель рассматривает с детьми картину «Курица с цыплятами». Курочка «комментирует» некоторые моменты: «Петушок у нас главный. Мы все его слушаемся. Он защищает нас и цыпляток». Или: «Все курочки несут обычные — белые яички, только я иногда несу золотые яички! Правда, баба?»

При рассматривании картин с изображениями уток и гусей курочка «удивляется»: «У них на лапах какие-то лоскутки между пальцами. Зачем они им? Как они могут с этими лоскутками разгребать землю, чтобы искать зернышки и червячков?!» Около пруда она добавляет: «Они все время ныряют в воду! Как им не страшно?! Ведь можно утонуть! Я своих цыплят не пускаю к воде!» Когда воспитатель рассказывает, что утки и гуси несут яйца, курочка «спрашивает»: «А золотые яички они тоже несут?»

В конце занятия воспитатель подводит итог — уточняет, какая птица называется домашней и что такое птичий двор.

#### ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Эта неделя начинается с разговора с детьми о том, как выглядят выброшенные на улицу елки. Воспитатель внимательно выслушивает всех и рассказывает ребятам о елке, которую видел в выходные дни: «У елки были сухие ветки, зеленых иголок совсем не осталось. Она лежала на боку возле контейнера с мусором — на нее было жалко смотреть. Хотелось сказать: „Жаль, что тебя срубили, елочка! В лесу ты сейчас была бы зеленая, пахучая!“» В конце разговора воспитатель предлагает ребятам посмотреть еще раз на семена ели. Говорит, что весной их можно будет посадить в коробочки с землей и попытаться прорастить.

В уголке природы продолжается работа по уходу за растениями и животными с тремя дежурными ребятами.

На этой неделе, как и в предыдущие месяцы, проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. Снова приходит картонная кукла Маша, и дети каждый день одевают ее по погоде и выпускают



гулять. С помощью куклы воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у ребят активный интерес к природе. Так, Маша то приходит слишком рано, то опаздывает, то капризничает и хочет гулять вместе с ребятами. Воспитатель может предложить взять ее с собой на прогулку, чтобы показать птиц на кормушке, поиграть со снегом и т. д. В группе педагог не забывает о работе с календарем природы: учит детей самостоятельно находить нужные картинки и выставлять их в уголке природы.

Ежедневная подкормка птиц на кормушке сочетается с ведением «Календаря наблюдений за птицами» (рис. 6, работа с календарем описана в наблюдении «Как птицы кормятся на кормушке», с. 92). На этой неделе начинается цикл наблюдений за зимующими птицами.

В свободное время воспитатель разучивает с детьми стихотворение В. Звягиной «Воробышки».

На дворе морозище —  
Градусов под сорок.  
Плачутся воробышки,  
Что весна не скоро,  
Что в морозы лютые  
Плохо греют шубки...  
Я принес воробышкам  
На тарелке крупки:  
— Кушайте, воробышки,  
Кушайте, хорошие.  
Я бы вам и валенки  
Подарил с калошами.  
Но сказала мама:  
— Воробей ведь маленький —  
Сразу, как запрыгает,  
Потеряет валенки.

Во время прогулок продолжают наблюдения за водой и ее агрегатными состояниями.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАКИЕ ПТИЦЫ ПРИЛЕТАЮТ НА УЧАСТОК?

### Цели

- Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка.



Рис. 6



- Учить детей различать птиц по 2-3 характерным признакам: воробьи маленькие, серенькие или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стай.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель обращает внимание детей на то, что не все птицы садятся на кормушку. Предлагает поискать глазами других птиц, которые летают вокруг, наблюдают за кормушкой и ее посетителями. Просит рассказать, откуда вороны ведут свои наблюдения (с забора, с деревьев, с крыш соседних домов и т.д.).



НАБЛЮДЕНИЕ

### КАКАЯ ВОРОНА И КАКОЙ ВОРОБЕЙ?

#### Цель

- Учить детей замечать характерные особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения на различных участках тела, напомнить названия птиц, прилетающих на кормушку.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель обращает внимание детей на птиц, прилетающих на участок. Просит назвать их. Особое внимание обращает на ворон и воробьев. Вместе отмечают особенности строения этих птиц, размер, окраску.



НАБЛЮДЕНИЕ

### КАК ПТИЦЫ КОРМЯТСЯ НА КОРМУШКЕ?

#### Цель

- Учить детей замечать особенности поведения птиц на кормушке (одни уверенно кормятся на кормушке, никого не опасаясь; другие, схватив корм, улетают с ним; третьи кормятся



под кормушкой, собирая остатки; четвертые лишь наблюдают за событиями на кормушке).

**Материал.** Календарь наблюдений за птицами.

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

С календарем наблюдений за зимующими птицами дети и воспитатель работают всю неделю ежедневно. Педагог предлагает ребятам найти на календаре птиц тех видов, которые именно в этот день прилетали к кормушке или были рядом с ней.

В первый день (понедельник) он сам отбирает изображения пернатых, вставляет их в прорези на календаре со словами: «На кормушке были воробышки, их было много. Мы тоже поставим несколько птичек. Еще на кормушке был один голубь — мы про него не забудем. Под кормушкой собирали крошки воробышки-гусишки. Их было двое. А вот над участком летала одна ворона. Она все смотрела, как птицы кормятся, но к ним не подлетала. Мы вставим ворону там, где у нас небо. Теперь посмотрите, какая получилась панорама в календаре. Сегодня именно так было на нашем участке». В конце дня воспитатель разбирает календарь, чтобы на следующий день создать новую картину.

Уже со вторника педагог предоставляет детям возможность самим выбирать картинки с птицами и вставлять их в календарь. Помогает детям по мере необходимости, хвалит их за правильные ответы и действия.



НАБЛЮДЕНИЕ

### КАКОЙ СНЕГ И СКОЛЬКО ЕГО НА УЧАСТКЕ?

#### Цель

- Уточнить представления детей о свойствах снега: белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, покрывает весь участок.

**Материал.** Снегомер (рис. 7).

#### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям взять в руки горсть снега, почувствовать, что он холодный, подбросить его и увидеть, что он рассыпчатый; потоптать снег и обнаружить, что он мягкий, легко утаптывается в плотный

слой. Обращает внимание ребят на то, что снег укрывает всю землю, сильно меняя картину природы. Поэтому люди сравнивают снег со скатертью, одеялом, покрывалом. Воспитатель обращает внимание детей на красоту зимнего пейзажа. Объясняет, что толщину снежного покрова можно измерять.

Дети рассматривают палку-снегомер, а затем измеряют глубину покрова в разных местах участка. Измерения производятся красным концом палки, воспитатель передвигает резинку, демонстрируя глубину снежного слоя.

В последующие дни воспитатель вместе с детьми измеряет толщину снега в разных местах участка другим концом снегомера, показывая, что высоту покрова можно выразить в условных единицах.

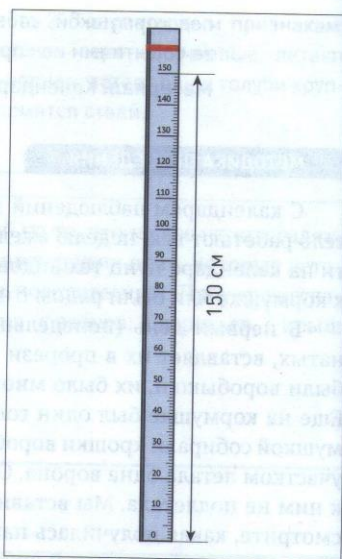


Рис. 7



ДОСУГ

## ЦЫПЛЯТА И УТЯТА

### Цель

- Расширять представления детей о домашних птицах.

**Материал.** Картинка с изображением утки, плавающей с утятами в пруду, цыпленок и утенок (фигурки настольного театра), шапочки курицы и цыплят.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель читает детям рассказ Е. Чарушина «Курочка».

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохотала: «Квох-квох-квох-квох!» — это значит: прячьтесь скорей! И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.



А два цыпленка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

После чтения воспитатель разыгрывает с детьми рассказ, сам изображая курицу, а дети — цыплят. В игре можно использовать шапочки курицы и цыплят.

Когда цыплята усядутся маме под крыло, воспитатель читает стихотворение Т. Волгиной «Где чей дом?».

Воробей живет под крышей.

В теплой норке — домик мыши.

У лягушки — дом в пруду.

Домик пеночки — в саду.

— Эй, цыпленок, где твой дом?

— Он у мамы под крылом.

Последнюю строчку дети повторяют хором.

Воспитатель читает детям рассказ Е. Чарушина «Утка».

Утка на пруду ныряет, купается, свои перышки клювом перебирает. Перышко к перышку укладывает, чтобы ровно лежали. Пригладится, начистится, в воду, как в зеркальце, глянет — вот до чего хороша! И закрывает:

— Кря-кря-кря-кря!

Воспитатель обращает внимание детей на картину, на которой изображена утка, плавающая вместе с утятами в пруду.

Дети вместе с воспитателем исполняют под фонограмму «Танец утят» (французская народная мелодия).

Воспитатель читает и разыгрывает с помощью фигурок настольного театра сказку В. Сутеева «Цыпленок и утенок».

## ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Завершается второй этап работы с детьми в уголке природы: воспитатель привлекает последнюю тройку ребят и учит их выполнять трудовые операции по уходу за растениями и животными.

На участке продолжают подкормку птиц и цикл наблюдений за ними.

Календарь наблюдений за зимующими птицами на этой неделе воспитатель может вести по своему усмотрению или желанию детей. Если будут желающие, педагог поручает им находить нужные карточки с изображением птиц и вставлять в прорези календаря. При этом воспитатель ока-



зывает им помощь, а остальным детям предлагает рассматривать календарь, который ежедневно ведут желающие.

Завершается цикл наблюдений за водой.



НАБЛЮДЕНИЕ

## КАКИЕ ЗВУКИ ИЗДАЮТ ПТИЦЫ?

### Цель

- Учить детей различать голоса птиц (карканье вороны, чириканье воробьев, воркование голубей), наблюдать за их поведением и объяснять, в каких случаях они издадут звуки, а в каких молчат.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

На прогулке воспитатель дает детям задание для самостоятельного наблюдения: во время игры прислушаться к птицам, постараться выяснить, кто как из них кричит и по какому поводу. В конце прогулки воспитатель обсуждает с детьми их и свои наблюдения. Затем разучивает с ребятами стихотворение «Воробей»:

Скачет, скачет воробей,  
Кличет маленьких детей:  
— Киньте крошек воробью —  
Я вам песенку спою:  
Чик-чирик!  
Киньте просо и ячмень —  
Буду петь вам целый день:  
Чик-чирик!



НАБЛЮДЕНИЕ

## СКОЛЬКО НОГ У ПТИЦ И КАК ОНИ ХОДЯТ?

### Цель

- Уточнить представления детей о количестве ног у птиц и их назначении (ходят по твердой поверхности (дороге, крыше), си-